



# ظاهرة التوكيد في النحو العربي

تأليف  
الدكتور / المتولي علي المتولي الأشرم  
أستاذ اللغويات المساعد  
في جامعة الأزهر

مكتبة  
المصنوع





---

رقم الإيداع في دار الكتب المصرية  
٤٧٨٣ / ٢٠٠٤ م

---

بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة



الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة  
للعالمين ؛ سيدنا محمد ؛ وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد ..

فإن التوكيد من الظواهر النحوية التي نالت نصيباً موفوراً من  
دراسة النحويين ؛ فضلاً عن معالجة البلاغيين لهذه الظاهرة ،  
وقد ورد حديث المصنفين من علماء النحو عن التوكيد متأثراً  
ومتداخلاً في ثنايا بعض أبواب هذا العلم ، فقد درس موزعاً  
ومفرقاً في عدد من الأبواب النحوية ، ومن ثم تنوعت طرق  
التوكيد واختلفت أنماطه ، وقد أفضى ذلك إلى تعدد أحكامه ؛  
وتنوع خصائصه ؛ ودلالاته ، وهذه أمور جديرة بأن تستقل بها  
دراسة نحوية، وقد كلفت بتصنيف هذه الدراسة ، والعزم معهود  
على أن يقوم البحث فيها على استقصاء أحوال التوكيد من حيث

حقيقته ؛ وتجميع طرقه وأساليبه المتناثرة في أبواب النحو التي  
 ضمنّت دراسته ؛ والإلمام بأحكامه وخصائصه في ضوء ما قعده  
 النحويون في ذلك .

والدراسة في هذا البحث تتشكل من تمهيد ؛ وثلاثة مباحث .

\* فالتمهيد يلى هذه المقدمة ، وسيتناول فى خلاله التعريف  
 بالتوكيد ؛ والإلمام بطرقه وأنماط أساليبه .

\* أما المباحث فهي منبثقة عما يستنبط مما يذكر فى التمهيد .

وأسأل الله - عز وجل - أن يلهمنى الإخلاص فى الفكر والعمل،  
 وأستمد منه العون والتوفيق والرشاد .

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

• • • • •

## التمهيد

التوكيد - بالواو - مصدر : " وَكَّدَ يُوكِّدُ " ، ويقال فيه - أيضا :  
 التأكيد - بالهمزة - ؛ وهو مصدر : " أَكَّدَ يُؤَكِّدُ " ، وهما لغتان ؛  
 إذ إن أحد اللفظين لم يكن أصلا للآخر <sup>(١)</sup> ، وذهب الزجاج إلى  
 أن " الهمزة " فى لفظ " التأكيد " بدل من " الواو " فى لفظ  
 " التوكيد " ؛ ومن ثم فهو أصل للفظ الآخر <sup>(٢)</sup> ، وتبعه فى ذلك  
 الزمخشري <sup>(٣)</sup> ؛ ومكى بن أبى طالب <sup>(٤)</sup> ، والراجح كون " الهمزة "  
 غير مبدلة من " الواو " ؛ لأن لفظى " التوكيد " و " التأكيد " لم  
 ينفرد أحدهما بتصرف فيجعل أصلا للآخر ، وإنما يتصرفان  
 تصرفا واحدا ؛ إذ يقال : " أَكَّدَ يُؤَكِّدُ تَأَكِّدًا "  
 و : " وَكَّدَ يُؤَكِّدُ تَوَكِّدًا " <sup>(٥)</sup> ؛ فضلا عن أن الاستعمالين فى

(١) انظر - فى ذلك - : شرح جمل الزجاجي ؛ لابن خروف ٣٣٣/١ ، تحقيق  
 الدكتور/ ملوى محمد عمر عرب ؛ وشرح المفصل ؛ لابن يعش ٣٩/٣ ، طبعة/  
 عالم الكتب ؛ ولسان العرب ١٠٠/١ - و - ٤٩٠٥/٦ ، طبعة/ دار المعارف بمصر ؛  
 والدر المصون ٣٥٥/٤ ، تحقيق الشيخ/ على محمد معوض ، وآخرين ؛ وشرح  
 التصريح ١٢٠/٢ ، طبعة/ عيسى الحلبي ، وجمع الهوامع ١٣٦/٣ ، تحقيق/ أحمد  
 شمس الدين .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٢١٧/٣ ، تحقيق الدكتور/ عبد الجليل عبده  
 شلبي .

(٣) انظر الكشاف ٦٣٠/٢ ، نشر دار الريان بالقاهرة .

(٤) انظر مشكل إعراب القرآن ؛ لمكى ٤٢٤/١ ، تحقيق الدكتور/ جاتم صالح الضامن .

(٥) انظر : شرح المفصل لابن يعش ٣٩/٣ ؛ وشرح التصريح ١٢٠/٢ .



المادتين متساويان ؛ فليس ادعاء كون أحدهما أصلاً أولى من الآخر <sup>(١)</sup>؛ إلا أن لفظ التوكيد أفصح من لفظ التأكيد <sup>(٢)</sup>، ولهذا شاع عند النحويين استعمال لفظ "التوكيد" - بالواو - <sup>(٣)</sup>، وهو - فى اللغة - يعنى به إحصاءُ الشئ وتوثيقه ؛ أو شدته ؛ وكذا التأكيد <sup>(٤)</sup>.

واصطلح النحويون على أن التوكيد - أو التأكيد - هو لفظ يراد به تحقيق المعنى وتمكينه فى نفس السامع ؛ وإزالة الشك أو اللبس عن الحديث ؛ أو المحدث عنه <sup>(٥)</sup>.

\* يستتبط من ذلك أن التوكيد فى النحو العربى يرد على ضربين:

- ( أحدهما ) : ما يراد به إزالة الشك أو اللبس عن الحديث .  
( الآخر ) : ما يراد به إزالة الشك أو اللبس عن المحدث عنه .

(١) انظر الدر المصون ٣٥٥/٤ .

(٢) انظر : الصحاح ؛ للجوهري ٥٥٣/٢ ، تحقيق/ أحمد عبد الغفور عطار ؛ والقاموس المحيط ٣٤٤/١ ، طبعة/ الهيئة المصرية العامة للكتاب ؛ واللسان ٤٩٠/٥/٦ .

(٣) انظر شرح التصريح ١٢٠/٢ .

(٤) انظر : لسان العرب ٤٩٠/٥/٦ ، والقاموس ٣٤٤/١ .

(٥) انظر : الفصول الخمسون ؛ لابن معيط : ص ٢٣٥ ، تحقيق/ محمود محمد الطناحى ؛ وشرح الجمل الكبير ؛ لابن عصفور ٢٦٢/١ ، تحقيق الدكتور/ صاحب أبو جناح ؛ والمقرب ؛ لابن عصفور : ص ٣١٦ ، تحقيق/ عادل أحمد عبد الموجود ؛ والشيخ/ على محمد معوض .

\* فالتوكيد الذى يراد به إزالة الشك ؛ أو اللبس عن الحديث لا خلاف فى أنه يتمثل فى : " التأكيد بالمصدر " ؛ أى : المفعول المطلق المؤكّد لعامله ؛ و " الحال المؤكّدة لعاملها ؛ أو لصاحبها ؛ والمؤكّدة لمضمون الجملة الاسمية " ؛ و " النعت الذى يؤتى به لغرض التأكيد " ؛ و " التأكيد بـ " إن " و " أن " - المشدتين - و " إن " و " أن " - المخففتين - و " لأم القسم " و " لأم الابتداء " ؛ وهى حروف يؤتى بها لتوكيد النسبة بين ركنى الجملة الاسمية ، وكذا " التأكيد بالقسم " ؛ و " التأكيد بـ " نون التوكيد " ؛ ثقيلة كانت أو خفيفة <sup>(١)</sup>.

هذه هى أبرز طرق التوكيد وأساليبه التى يؤكد بها لإزالة الشك أو اللبس عن الحديث؛ وأضاف بعض النحويين طرقاً أخرى - على ما سيأتى -.

وهذا الضرب من التوكيد له مراتب ؛ بعضها فوق بعض بحسب الحاجة، وهى ما تعرف عند البلاغيين بـ " أضرب الخبر " ، وذلك أنه إذا أريد تبين المعنى وثبوته أكد بـ " إن " وحدها ؛ نحو : " إن زيدا عالم " ، وقد يراد الزيادة فى تحقيق الإخبار وثبوت المعنى ؛ فحينئذ يؤكد بـ " إن " و " اللام " ؛ فيقال : " إن زيدا لعالم " ، وقد يزداد على ذلك ، وحينئذ يؤكد بـ " القسم " - و - " إن " ؛ فيقال : " والله إن زيدا لعالم " ، فإذا بولغ فى توثيق

(١) انظر - فى ذلك - : المفصل ؛ للزمخشري : ص ٣٣٠ ، طبعة / دار الجيل ؛ وصبح الأعشى ؛ للقلقشندي ١٨٤/١ ، طبعة سنة ١٩٦٣م بالقاهرة .

ذلك أَكْذَبُ - " الْقَسَمُ " - و- " إِنَّ " - و- " أَلَا " ؛ فيقال :  
 " وَاللَّهِ إِنَّ زَيْدًا لَفَعَالٌ " <sup>(١)</sup> .

وتجدر الإشارة إلى أن النفي قد يُوكَّد بهذا الضرب من التوكيد ؛  
 إلا أن الإثبات أكثر توكيدا به ؛ لأنه الأصل ؛ فضلا عن أن  
 جنس الإثبات أشرف ؛ والغلط فيه أغلظ ؛ والعمل به أكثر <sup>(٢)</sup> ؛  
 وتأكيد النفي يكون - غالبا - بحرف من حروف الصلة التي  
 تزداد لضرب من التوكيد <sup>(٣)</sup> ؛ كـ " أَلَيْسَ " في قول الله - تعالى - :  
 " وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ " <sup>(٤)</sup> ؛ و " مِنْ " في قوله - عز وجل - :  
 " وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا " <sup>(٥)</sup> .

\* أما التوكيد الذي يراد به إزالة الشك ؛ أو اللبس عَنِ الْمُحَدَّثِ  
 عَنْهُ فإنه يتمثل في التوكيد الذي هو نوع من التوابع ،  
 والمشهور أنه قسمان : " توكيد لفظي " - و- " توكيد معنوي " ؛  
 وكل من القسمين له أحكام وخصائص يستقصى الحديث عنها  
 - إن شاء الله تعالى - .

<sup>(١)</sup> انظر : صبح الأضنى ١/ ١٨٤ ؛ وشرح اللؤلؤة في علم العربية ؛ للمرمرى :  
 ص ٣١٧ ، ٣١٨ ، تحقيق / أمين عبد الله سالم .

<sup>(٢)</sup> انظر : المقصد في شرح الإيضاح ؛ لعبد القاهر الجرجاني ٢/ ١١٠٥ ، تحقيق  
 الدكتور / كاظم بحر المرجان .

<sup>(٣)</sup> انظر : شرح المفصل ؛ لابن يعيش ٨/ ٣١٨ .

<sup>(٤)</sup> سورة البقرة : من الآية ٨ .

<sup>(٥)</sup> سورة الأنعام : من الآية ٥٩ .

\* وحاصل القول - في ذلك - أن التوكيد في النحو العربي يتأتى بطرق متعددة ، وذلك لتنوع ما يدخله التوكيد من كلام العرب ؛ سواء أكان حديثاً أم مُحدثاً عَقَهُ ؛ إذ إن المراد توكيده قد يكون كلمة مركبة تركيباً إسنادياً في جملة اسمية ؛ أو جملة فعلية ، وقد يكون جملة اسمية ؛ يراد توكيد الإسناد فيها ؛ أو تأكيد مضمونها ؛ أو تأكيد المعنى فيها بحرف زائد ، وقد يكون جملة فعلية ؛ يراد توكيد النسبة فيها ؛ أو تأكيد المعنى المراد منها بحرف زائد ، ومن ثم تنوعت أنماط أساليب التوكيد التي قَعَدَهَا النحويون .

\* هذا : وَالْكَلِمَةُ الَّتِي يُوكَّدُ بِهَا يَجْرَى عَلَيْهَا الإِعْرَابُ إما على سبيل الإِتِّدَاعِ ؛ أى : الاستقلال ؛ وذلك بأن يلى المعمول العامل ؛ بحيث لا يتراخى المعمول عن العامل ، وإما أن يكون إعرابه على سبيل الإِتِّبَاعِ ، وذلك بأن يكون المعمول تابعا في إعرابه لمتبوع له ، ولا يعمل فيه العامل إلا بعد إعماله في ذلك المتبوع ؛ وبواسطته - على الأرجح <sup>(١)</sup> - ؛ إذ إن العوامل إذا استوفت معمولاتها فلا سبيل إلى غيرها إلا بالتبعية <sup>(٢)</sup> .

وقد اصْطُلِحَ على أن ما يجرى عليه الإعراب على سبيل الإِتِّبَاعِ - أو بالتَّبَعِيَّةِ - يعرف بـ " التَّابِعِ " ، وذلك لأنه ثَابِتٌ لمعرب قبله ؛ مُسَاوٍ له في الإعراب - لفظاً ؛ أو تقديراً ؛ أو مَحَلّاً - ؛

(١) انظر المستوفى في النحو ؛ لعلى بن مسعود الفرحان ، ٩٦/١ ، ٩٨ - و - ٣/٢ ، تحقيق الدكتور / محمد بدوى المختون .

(٢) انظر شرح شذور الذهب ، لابن هشام : ص ٥٦ ، تحقيق / الفاجورى .

بمشاركته له في العامل ، فهو فرع في استحقاق الإعراب؛ إذ إنه لم يكن المقصود بالنسبة، وإنما هو من لوازم المتبوع ، لأنه كالتثنية له <sup>(١)</sup> .

والمشهور أن جملة التوابع خمسة ؛ هي : النعت ؛ والتوكيد ؛ وعطف البيان ؛ وعطف النسق ؛ والبذل <sup>(٢)</sup> .

ولما كان التوكيد هو محل البحث فإنه سيقصر على استقصاء الحديث عنه مع الاستطراد إلى ما تقتضيه دراسته من التفصيل والإيضاح؛ بحيث تستوفي أحكامه؛ وتستخلص خصائصه المميزة له؛ إذ إنه هو المبوب له في المصنفات النحوية .

□ فالتوكيد التابع يراد به المؤكّد - بكسر الكاف - ؛ فهو مصدر بمعنى اسم الفاعل ، إذن هو من إطلاق المصدر مراداً به اسم الفاعل على سبيل المجاز المرسل ؛ من قبل أنه تابع ، والذي من التوابع هو المؤكّد ؛ أي : اسم الفاعل؛

(١) انظر شرح المفصل ؛ لابن يعيش ٣٨/٣ .

(٢) انظر - في ذلك - : الأصول في النحو ؛ لابن السراج ١٩/٢ ، تحقيق الدكتور/ عبد الحسين الفتلي ؛ واللمع في العربية ؛ لابن جني : ص ١٦٦ ، تحقيق الدكتور/ حسين محمد محمد شرف ؛ وشرح المقدمة النحوية ؛ لابن بابشاذ : ص ٣٧٤ ، تحقيق الدكتور/ محمد أبو الفتوح شريف ؛ وشرح التسهيل ؛ لابن مالك ٢٨٦/٣ ، تحقيق الدكتور/ عبد الرحمن السيد ؛ والدكتور/ محمد بدوي المختون ؛ وارتشاف الضرب ٥٧٩/٢ ، تحقيق الدكتور/ مصطفى أحمد النماس ؛ وأوضح المسالك ؛ لابن هشام ٢٩٩/٣ ، تحقيق/ محمد محيي الدين عبد الحميد ؛ وشرح المفصل لابن يعيش ٣٨/٣ ، ٣٩ ، واللهم ١١٣/٣ .

لا المعنى المصدري<sup>(١)</sup>، وبهذا الاعتبار حَذُّه بعض النحويين، منهم ابن الحاجب ؛ حيث حَذُّه بأنه تابع يُقَرَّرُ أمر المتبوع في النسبة والشمول<sup>(٢)</sup>، ومنهم ابن مالك - أيضا -؛ إذ عَرَّفَهُ بأنه تابع يَحْتَضِدُّ به كون المتبوع على ظاهره؛ أي : يُقَصَّدُ به حمل المتبوع على ظاهره<sup>(٣)</sup>.

وبعضهم حَذُّه بالمعنى المصدري ؛ إذ قيل - في تعريفه - : هُوَ تَكْرِيرُ لَفْظٍ ؛ أَوْ مَعْنَى ؛ وَإِثْبَاتُ مَعْنَى فِي النَّفْسِ ؛ وَرَفْعُ مَجَازٍ مُحْتَمَلٍ<sup>(٤)</sup>.

وقيل - أيضا - : هُوَ تَمَكُّينُ الْمَعْنَى فِي النَّفْسِ بِإِعَادَةِ لَفْظٍ ؛ أَوْ مَعْنَى اللَّفْظِ<sup>(٥)</sup>.

\* يستنبط من ذلك أن ضابط التوكيد التابع يمكن أن يراعى فيه معناه المصدري ؛ كما يراعى فيه كونه بمعنى اسم الفاعل ؛ أي : مراداً به الْمُؤَكَّد ؛ لأن الغرض من هذا الضرب من التوكيد

(١) انظر : شرح المقدمة النحوية : ص ٣٧٤ ؛ وحاشية يس على شرح قطر الندى ؛ للفاكهي ٢٢١/٢، طبعة/ مصطفى الحلبي ، وشرح الحدود النحوية ؛ للفاكهي : ص ١٨١ ؛ تحقيق الدكتور/ محمد الطيب الإبراهيم ؛ والكواكب الدرية ؛ شرح منة الأجرومية ؛ للشيخ محمد الأهل ٥٥٨/٢ ، نشر/ دار الفكر .

(٢) انظر شرح كافية ابن الحاجب ؛ للرضي ٣٧٧/٢ ، تحقيق الدكتور/ إميل بديع يعقوب .

(٣) انظر شرح الكافية الشافية ١١٦٩/٣ ، ١١٧٠ ، تحقيق الدكتور/ عبد المنعم هريدي.

(٤) انظر شرح جمل الزجاني ؛ لابن خروف ٣٣٣/١ .

(٥) انظر شرح المقدمة النحوية ؛ لابن بابشاذ : ص ٣٧٤ .

يجرى عليه في المعنيين ؛ إذ الغرض منه يتمثل في تمكين معنى الكلام وتحقيقه في نفس المخاطب ؛ وإزالة ما قد يتوهم من التلبس ؛ أو الغلط ؛ أو النسيان ؛ أو الغفلة ؛ ورفع المجاز الذي يحتمله الكلام ؛ إذ المجاز في كلام العرب كثير شائع ، فقد يعبرون عن الشيء ويريدون به غيره مجازاً ، وذلك كأن يقال : " مَرَرْتُ بِزَيْدٍ " ؛ والمراد المرور بمنزله ؛ أو بمحل عمله ، وقد يذكر العام ويراد به الخاص ؛ كما في قول الله - تعالى - : " فَتَادَتُهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ " <sup>(١)</sup> ؛ حيث أسند الفعل " نادى " إلى " الْمَلَائِكَةُ " في حين أن الذي نادى زكريا - عليه السلام - هو جبريل وحده ، فذكر العام وأريد الخاص مجازاً ؛ لوجود علاقة بينهما ، ومنه قوله - تعالى - : " الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ " <sup>(٢)</sup> ؛ إذ إن المراد بـ " النَّاسِ " وهو لفظ يدل على العموم : بَعْضُهُمْ .

فإذا أكدت الأسماء المذكورة ونحوها بما يناسبها من ألفاظ التوكيد التي وضعها العرب لذلك تقرر الكلام على الحقيقة ؛ وزال التجوز فيه <sup>(٣)</sup> ، ومن ثم قسم جمهور النحويين هذا الضرب من

<sup>(١)</sup> سورة آل عمران : من الآية ٣٩ .

<sup>(٢)</sup> سورة آل عمران : من الآية ١٧٣ .

<sup>(٣)</sup> انظر - في ذلك - شرح صيون الإعراب ؛ للمجاشعي : ص ٢١١ ، تحقيق الدكتور / عبد الفتاح سليم ؛ وأسرار العربية ؛ للأبشاري : ص ١٥١ ، ١٥٢ ، تحقيق / محمد حسين شمس الدين ؛ واللباب في عالم البناء والإعراب ، للعكبري ١/٣٩٤ ، تحقيق / غازي مختار طليمات ؛ وشرح الكافية للرضي ٢/٣٧٧ ، ٣٧٨ .

التوكيد قسمين : " توكيد لفظي " ؛ و " توكيد معنوي " .  
وبناء على ذلك فإن مباحث هذه الدراسة تتشكل على النحو  
التالى:

- المبحث الأول : التوكيد اللفظي ؛ وأحكامه .
  - المبحث الثانى : التوكيد المعنوي الذى يراد به إزالة السبب  
عن المحدث عنه ؛ وخصائصه .
  - المبحث الثالث : التوكيد المعنوي الذى يزال به الشك عن  
الحديث ؛ وأنواعه ؛ وأساليبه .
  - والله - تعالى - من وراء القصد ؛ وهو حسبي ونعم الوكيل .
- \* \* \* \* \*



## ( المبحث الأول )

## التوكيد اللفظي : أحكامه

يؤتى بالتوكيد اللفظي لتقوية الكلام وتثبيتته وتحقيق معناه ؛ وتمكينه في نفس السامع ؛ ودفع غفلته ؛ ورفع ظنه بالمتكلم الغلط ؛ أو النسيان .

وهو تابع يقرر أمر المتبوع - أى : اللفظ الأول - بإعادة لفظه بعينه - أى : بنصه - ؛ أو بموافقته معنى ؛ لتقويته <sup>(١)</sup> .

من هذا نقف على أن التوكيد اللفظي نوعان :

( النوع الأول ) : ما يقرر أمر المتبوع بإعادة لفظه بعينه ، وهذا النوع يجرى في الاسم ؛ معرفة كان أو نكرة ؛ وفي الفعل ؛ وفي الحرف ؛ وفي المركب ؛ جملة كان أو غير جملة <sup>(٢)</sup> .

فالتوكيد بتكرار الاسم المعرفة كما في قول الشاعر :

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ <sup>(٣)</sup>  
إذ إن لفظ " أَخَاكَ " مُعْرَفٌ بالإضافة ، ولفظ " أَخَاكَ " الثَّانِي توكيد للأول . ومنه توكيد الضمير المنفصل في قول الإمام

(١) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٤١/٣ ؛ وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠١/٣ ؛ والارتشاف ٦١٦/٢ ، ٦١٧ ؛ والهمع ١٤٣/٣ .

(٢) انظر الصائير السابقة ؛ وشرح الكافية للرضي ٣٨٣/٢ .

(٣) هذا بيت من أبحر الطويل ؛ وهو لمسكين الدارمي في ديوانه : ص ٢٩ ، والأغاني ١٧١/٢ ، ١٧٣ ؛ وخزانة الأدب ٦٥/٣ ، ٦٧ ، والحرر اللوامع ٣٦٩/١ ، تحقيق / محمد باسل عيون السود ، والشاهد فيه ما ذكر في الأصل .

على بن أبي طالب - رضى الله عنه <sup>(١)</sup>  
 تَيَمَّنْتُ هَمْدَانِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ إِذَا نَابَ أَمْرٌ جُنْتِي وَحُسَامِي <sup>(٢)</sup>  
 فالضمير " هُمْ " الثاني توكيد لفظي للأول .  
 والتوكيد بإعادة الاسم النكرة بنصه كما فى قول النبی - صلى  
 الله عليه وسلم - : " أَيْمًا امْرَأَةً تَكَحُّتُ نَفْسَهَا بِغَيْرِ وِلَىٰ فَنِكَاحُهَا  
 بَاطِلٌ بَاطِلٌ بَاطِلٌ " <sup>(٣)</sup> ؛ حيث كرر الاسم النكرة ؛ وهو لفظ :  
 " بَاطِلٌ " ثلاث مرات ، وكل من اللفظين : الثاني والثالث توكيد  
 لفظي للأول ، وفى ذلك إشعار بأن التوكيد اللفظي قد يكون  
 بتكرار اللفظ ثلاث مرات ؛ إلا أن الأكثر أن يكون بتكرار اللفظ  
 مرتين ، ولا يزيد التكرار على ثلاث مرات <sup>(٤)</sup> ، ومنه تكرار  
 " حَبِّدًا " فى قول الشاعر :  
 أَلَا حَبِّدًا حَبِّدًا حَبِّدًا حَبِيبٌ تَحَمَّلْتُ فِيهِ الْأَذَى <sup>(٥)</sup>  
 وتجدر الإشارة إلى أن من النحويين من قضى بأن " نَكَا نَكَا " .

(١) انظر ديوان الإمام على : ص ١٧٣ ، طبعة/ دار الكتب العلمية .

(٢) هذا البيت من البحر الطويل ، والشاهد فيه توكيد المعرفة توكيداً لفظياً .

(٣) انظر : سنن الدارمي ١٣٧/٢ ، وفتح الباري ١٩١/٩ ، ومسند الإمام أحمد بن حنبل ١٦٦/٦ ، ١٦٦ .

(٤) انظر : ارتشاف الضرب ٦١٦/٢ ، وشرح التصريح ١٢٧/٢ .

(٥) هذا بيت من البحر المتقارب ، وهو لعمر بن أبي ربيعة فى ديوانه : ص ١١٨ ؛ والكامل ؛ للمبرد ٧٠/٤ ، والشاهد فيه مجيء التوكيد اللفظي بتكرار اللفظ ثلاث مرات ، وهو شاهد - أيضا - على توكيد الجملة توكيداً لفظياً ؛ على القول بأن " حبب " فعل ؛ و " ذا " فاعل .

و " صَفَا صَفَا " فى قول الله - تعالى - : " كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا \* وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفَا صَفَا " <sup>(١)</sup> من قبيل التوكيد اللفظي بتكرار الاسم النكرة <sup>(٢)</sup> ، وذهب بعضهم إلى أن التكرار فى الآيتين ليس من التوكيد اللفظي ، وإنما نصب كل من " دَكَّا دَكَّا " ؛ و " صَفَا صَفَا " على المصدر فى موضع الحال ؛ كما فى نحو : " قَرَأْتُ الْكِتَابَ بَابًا بَابًا " ؛ إذ إن اللفظ المكرر وما قبله منصوبان بالعامل المتقدم والمراد : بابا بعد باب ، واللفظان فى تأويل مفرد ؛ تقديره " مُرْتَبًا " ونحوه ، ومن ثم كان مجموع اللفظين هو الحال ، ومثل ذلك " دَكَّا دَكَّا " ؛ إذ المعنى على حد قول الزمخشري <sup>(٣)</sup> ؛ ومن تبعه - : إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ مَكْرَرًا عَلَيْهَا الدَّكُّ حَتَّى عَادَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا ، وكذا فى قوله - تعالى - : " صَفَا صَفَا " ؛ فإن المعنى : يُنْزَلُ مَلَائِكَةُ كُلِّ سَّمَاءٍ فَيَصْطَفُونَ صَفَا بَعْدَ صَفَا ؛ مُحَكِّقِينَ بِالْجَنِّ وَالْإِنْسِ ، ومن ثم نُصِبَ " صَفَا صَفَا " على المصدر فى موضع الحال ؛ إذ التقدير : " مُصْطَفَيْنِ " ؛ أو : " ذَوَى صُفُوفٍ كَثِيرَةٍ " <sup>(٤)</sup> .

(١) سورة القمر : الآيتان ٢١ ، ٢٢ .

(٢) انظر : شرح الجمل الكبير ؛ لابن عصفور ٢٦٢/١ ؛ والمقرب : ص ٣١٦ ؛ والهمع ١٤٣/٣ .

(٣) انظر الكشف ٧٥١/٤ .

(٤) انظر : الكشف ٧٥١/٤ ، والبيان فى غريب إعراب القرآن ؛ للأبازى ٥١٢/٢ ، تحقيق الدكتور / طه عبد الحميد طه ؛ والدر المصنوع ٥٢٢/٦ ؛ وحاشية - على شرح قطر الندى ؛ للفاكهى ٢٢٣/٢ ، ٢٢٤ ؛ والكواكب الدرية ٥٦٢/٢ .

والراجع - في هذه المسألة - أن " صَنَفًا صَنَفًا " منصوب على المصدر في موضع الحال - على ما ذكر -؛ أما " دَكَا دَكَا " فإن اللفظ الأول منصوب على أنه مفعول مطلق ؛ فهو مصدر مُؤَكَّد ، ولفظ " دَكَا " الثاني تأكيد لفظي ؛ أكد به الأول ؛ وذلك لأن الدَّكَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً ؛ بدليل قوله - تعالى - : " وَخُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً " (١) ، ومن ثم لم يكن لفظ " دَكَا دَكَا " بمعنى : دَكَا يَغْدُ دَكَّ (٢) ، وعلى هذا لم يكن نصب لفظ " دَكَا " الثاني على أنه حال ؛ كما ذهب الزمخشري ؛ وجرى عليه ابن هشام في شرح قطر الندى (٣) ، وإنما هو منصوب على أنه تأكيد لفظي ؛ أكد به لفظ " دَكَا " الأول ؛ المنصوب على المصدرية ، وهو ما جرى عليه كثير من النحويين (٤) ؛ ووافقهم ابن هشام في الشذور (٥) .

• هذا .. وتوكيد الفعل يكون بإعادته وحده ؛ أى : خالياً من الفاعل ؛ كما في نحو : " أَفْلَحَ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " ؛ ويكون بإعادته مع فاعله الضمير المستتر ؛ كما في نحو : " صَلِّ صَلِّ لِرَبِّكَ " ،

(١) سورة الحاقة : الآية ١٤ .

(٢) انظر الكواكب الدرية ٥٦٢/٢ .

(٣) انظر : حاشية الألويسي على شرح قطر الندى ١٥٥/٢ ، ١٥٦ ؛ طبع بالقس سنة ١٣٢٠ هـ ؛ وحاشية يس على شرح قطر الندى للفاكهى ٢٢٣/٢ .

(٤) انظر : حاشية يس على شرح الفاكهى للقطر ٢٢٤/٢ - انظر الشرح - والكواكب الدرية ٥٦٢/٢ .

(٥) انظر شذور الذهب : ص ٥٦ ، تحقيق / الفاخوري .

وقد اجتمعا في قول الشاعر :

فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النِّجَاءُ بِيَغْلَتِي

أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَحْبِسْ أَحْبِسْ<sup>(١)</sup>

ففي قوله : " أَتَاكَ أَتَاكَ " توكيد لفظي بتكرار الفعل وحده ؛ إذ إن الفعل الأول رفع الاسم الظاهر : " اللَّاحِقُونَ "؛ والفعل الثاني جىء به لمحض التأكيد، وفي قوله: " أَحْبِسْ أَحْبِسْ " توكيد لفظي بإعادة فعل الأمر وفاعله الضمير المستتر فيه وجوباً؛ ومن ثم يعد ذلك من قبيل التوكيد بتكرار لفظ الجملة؛ إذ إن لفظ " أَحْبِسْ " الثاني جملة مؤلفة من فعل الأمر وفاعله الضمير المستتر فيه وجوباً، وبهذه الجملة أُكِّدَتِ الجُمْلَةُ الفعلية المركبة من الفعل " أَحْبِسْ " الأول ؛ وفاعله المستتر فيه .

ولَا يَضُرُّ بعض تغيير في لفظ الفعل المكرر ؛ أى : التابع ؛ إذ لَا ضَرَرٌ في وجود نوع اختلاف في اللفظ<sup>(٢)</sup> ، فقد ورد ذلك في قول الله - تعالى - : " فَمَهْلِكِ الْكَافِرِينَ أَهْلَهُمْ رُوَيْدًا " .<sup>(٣)</sup>

• وتوكيد الحرف على ضربين :

(-أحدهما ) : أن يعاد الحرف الذي كُرِّرَ للتأكيد وحده ؛ أى :

(١) هذا بيت من البحر الطويل ، وهو منسوب للكميت في شفاء العليل ٤٤٥/١ ؛

٧٤٢/٢ ، و " النجاء " مصدر " نجا ينجو نجاء " ؛ إذا أسرع وسبق ، ويرى :

النجاة " مكان " النجاء " ، والشاهد فيه ما ذكر في الأصل .

(٢) انظر مع الهوامع ١٤٥/٣ .

(٣) سورة الطارق : الآية ١٧ .

يعاد الحرف التابع دون أن يذكر معه ما دخل عليه الحرف المتبوع ، وشرط ذلك أن يكون الحرف المراد توكيده حرفاً من أحرف الجواب ؛ وذلك كأن يسأل سائل : " أَخَانَ وَقَتْتُ صَلَاةَ الْفَجْرِ ؟ " ؛ فيقال : " نَعَمْ نَعَمْ " ؛ أو " أَجَلَ أَجَلَ " ؛ أو " لَا لَا " ؛ وكان يقول سائل : " أَلَمْ تَشْكُرْ لِلَّهِ ؟ " ؛ فيقال : " بَلَى بَلَى " <sup>(١)</sup> ، ومن ذلك تكرار الحرف " لَا " في قول الشاعر :

لَا لَا أَبُوحُ يَحِبُّ بِثَنَّةٍ إِنَّهَا أَخَذَتْ عَلَيَّ مَوَاقِفًا وَعَهْودًا <sup>(٢)</sup>

( الضرب الآخر ) : أن يعاد الحرف مع ما دخل عليه بلفظه ؛ أو ضميره ، وذلك إذا لم يكن الحرف المراد توكيده من أحرف الجواب ، فاعادته مع لفظ ما دخل عليه كما في نحو : " إِنَّ زَيْدًا إِنَّ زَيْدًا فَاضِلٌ " ، وإعادته مع ضمير ما دخل عليه نحو : " إِنَّ زَيْدًا إِنَّهُ فَاضِلٌ " <sup>(٣)</sup> ؛ وهذا هو الأولى ؛ قاله ابن هشام <sup>(٤)</sup> . ومن ذلك - أيضاً - نحو : " بِكَ بِكَ أَقْتَدِي " و " زَيْدٌ عَجِبْتُ مِنْهُ مِنْهُ " و " عَلَيْنَا عَلَيْنَا رَقِيبٌ " ؛ على أن المراد توكيد أحرف الجر :

(١) انظر - في ذلك - شرح التسهيل لابن مالك ٣/٣٠٣ ؛ والارتشاف ٢/٦١٧ ؛ وشرح التصريح ٢/١٢٩ ؛ والهمع ٣/١٤٦ .

(٢) هذا بيت من البحر الكامل ، وهو لجميل بن معمر العذري ، المشهور بـ " جميل بثينة " ، وهو في ديوانه : ص ٥٨ ؛ وخزانة الأدب ٥/١٥٩ ؛ والدرر ٢/٣٩٢ ؛ وشرح التصريح ٢/١٢٩ ، والشاهد فيه توكيد حرف الجواب بإعادته وحده .

(٣) انظر : شرح التسهيل ٣/٣٠٣ ؛ والارتشاف ٢/٦١٧ ؛ وشرح التصريح ٢/١٢٩ ؛ والهمع ٣/١٤٥ .

(٤) انظر أوضح المسالك ٣/٣٤٠ .

" أَلْبَاءَ " و " مَن " و " عَلَيَّ " ؛ حيث أعيد كل حرف منها مع ما دخل عليه من الضمائر المذكورة .

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الأمثلة ونحوها يمكن أن تعد من قبيل توكيد الاسم لفظيا ، وذلك إذا كان المراد توكيد كل ضمير مما ذكر من الضمائر المتصلة ؛ أي : " أَلْكَاف " و " أَلْهَاء " و " نَا " الدالة على المفعولين ؛ إذ اصطلح على أن الضمير المتصل إذا أريد توكيده توكيدا لفظيا وجب أن يعاد مع ما اتصل به ؛ لأنه كالجُزء منه ؛ فضلا عن أن إعادته مجردا عما وصل به يخرج من الاتصال إلى الانفصال ، والغرض أنه متصل ، ومن ثَمَّ تُعَدُّ الأمثلة المذكورة من قبيل توكيد الضمير المتصل لفظيا ، ومن ذلك نحو : " قُمْتُ قُمْتُ " - و - " رَأَيْتُكَ رَأَيْتُكَ " ، ونحو : " عَمَلِي عَمَلِي صَالِحٌ " ؛ وما إلى ذلك <sup>(١)</sup> .

• والحاصل أن الضمير المتصل ؛ والحرف الذي ليس من حروف الجواب ؛ إذا أريد توكيد كل منهما لفظيا فلا يعاد - اختيارا - إلا مع ما دخل عليه ؛ أو اتصل به ، فلا يجوز أن يعاد الضمير المتصل وحده ؛ لكونه كالجُزء مما اتصل به ، ولا يسوغ أن يعاد الحرف غير الجواب وحده ، وإن أعيد وحده كان ذلك شاذا ؛ أو للضرورة الشعرية ؛ فلا يقال : " إِنْ إِنْ زَيْدًا

(١) انظر - في ذلك - : الأصول في النحو ؛ لابن السراج ١٩/٢ ، ٢٠ ؛ وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠٣/٣ ؛ والارتشاف ٦١٧/٢ ؛ وشرح التصريح ١٢٩/٢ ؛ والهمع ١٤٥/٣ .

فأضِلَّ " ونحو ذلك إلا في ضرورة <sup>(١)</sup>، وذلك كما في قول الشاعر :

إِنَّ ابْنَ الْكَرِيمِ يَحْتَمُ مَا نَمَّ يَرَيْنَ مَنْ أَجَارَهُ قَدْ ضَيَّعَا <sup>(٢)</sup>  
حيث أكد الحرف " إِنَّ " الأول بالحرف " يَرَيْنَ " الثاني من غير فصل بينهما ، وذلك ضرورة ؛ خلافا للزمخشري ؛ حيث ذهب إلى جواز ذلك في الاختيار <sup>(٣)</sup> ، وزدَّه ابن مالك <sup>(٤)</sup> .

ومن ذلك - أيضا - قول الشاعر :

فَلَا وَاللَّهِ لَا يَلْقَى لِمَا بِي وَلَا لِمَا بِهِمْ أَبَدًا نَوَاءً <sup>(٥)</sup>  
حيث أكد حرف الجر " اللام " وهو غير جوابي ؛ بأن أعيد لفظه ولم يفصل بين اللفظين : الْمُؤَكَّدَ وَالْمُؤَكَّدَ ، وذلك شاذ ، وهو ضرورة <sup>(٦)</sup> .

هذا .. وتوكيد المركب غير الجملة كما في قول الشاعر :

<sup>(١)</sup> انظر - في ذلك - : الأصول في النحو ؛ لابن السراج ١٩/٢ ، ٢٠ ؛ وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠٣/٣ والارتشاف ٦١٧/٢ وشرح التصريح ١٢٩/٢ والهمع ١٤٥/٣ .

<sup>(٢)</sup> هذا بيت من البحر الخفيف ، ولم أقف على اسم قائله ، والشاهد فيه ما ذكر في الأصل .

<sup>(٣)</sup> انظر المفصل : ص ١١٢ .

<sup>(٤)</sup> انظر شرح التسهيل لابن مالك ٣٠٣/٣ .

<sup>(٥)</sup> هذا بيت من البحر الوافر ، وهو لمسلم بن معبد في خزائن الأريب ٣٠٨/٢ والدرر ٣٩٦/٢ ، والشاهد فيه مذكور في الأصل .

<sup>(٦)</sup> انظر : شرح الجمل الكبير لابن عصفور ٢٦٢/١ ، ٢٦٣ ؛ وشرح التسهيل ٣٠٤/٣ وشرح التصريح ١٣٠/٢ والهمع ١٤٦/٣ .



فَتِلْكَ وَلاَءُ السُّوءِ قَدْ طَالَ مَكْنُهُمْ فَحَتَّامَ حَتَّامِ الْعَنَاءِ الْمَطْوَلِ<sup>(١)</sup>  
حيث كرر اللفظ المركب من " حَتَّى " و " مَا " الاستهامية محذوفة  
الألف ، وذلك للتوكيد اللفظي .

وتوكيد المركب الجملة ؛ الأجود فيه أن يفصل بين الجملة  
المؤكدّة والجملة المؤكّدة بعاطف ، وأكثر ما يكون ذلك بحرف  
العطف " ثُمَّ " ؛ كما في قول الله - تعالى - : " وَمَا أُنْزِلَتْكَ مَا يَوْمَ  
الدِّينِ \* ثُمَّ مَا أُنْزِلَتْكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ " <sup>(٢)</sup> ، وقوله - عز وجل - :  
" كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ \* ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ " <sup>(٣)</sup> ، هذا إذا أمِنَ  
اللّهُسُ ، وقد تكررّ الجملة - حينئذ - بدون أن يفصل بين  
الجملتين بعاطف ، وذلك كما في قول النبي - صلى الله عليه  
وسلم - : " وَاللّهِ لَا غَرْوَنَ قُرَيْشًا ، وَاللّهِ لَا غَرْوَنَ قُرَيْشًا ، وَاللّهِ  
لَا غَرْوَنَ قُرَيْشًا " <sup>(٤)</sup> ، حيث كرّر الجملة ثلاث مرات للتأكيد ؛  
بدون عاطف .

فإذا أكّدت الجملة بتكرار لفظها ولم يؤمن اللّيس وجب ترك  
العاطف ، فلا يؤتى بحرف عطف - حينئذ - حتى لا يتوهم  
التعدد ، وذلك نحو : " زُرْتُ أَخَاكَ زُرْتُ أَخَاكَ " ؛ بدون فصل

(١) هذا بيت من البحر الطويل ، وهو للكُميت في السدر ٣٩٢/٢ ؛ وشرح عمدة  
الحافظ ٥٧١/١ ، والمقاصد النحوية ١١١/٤ ، ويروى : " ملكهم " مكان " مكنهم " ،  
والشاهد فيه ما ذكر في الأصل .

(٢) سورة الانقطار : الآيتان ١٧ ، ١٨ .

(٣) سورة التكاثّر : الآيتان ٣ ، ٤ .

(٤) هذا الحديث أخرجه أبو داود في سننه عن عكرمة . ( ٢٣١/٣ ) .

بين الجملتين بحرف عطف ؛ إذ لو قيل : " ثُمَّ زُرْتُ أَخَاكَ " لتوهم أن الزيارة تكررت من المتكلم مرتين مع التراخي بينهما ، والغرض أن الزيارة لم تقع منه إلا مرة واحدة <sup>(١)</sup> .

**( النوع الآخر ) - من التوكيد اللفظي - : ما يقرر أمر المتبوع بإعادة موافقه في المعنى ، وذلك كما في نحو : " رَأَيْتُ لَيْثًا أَسَدًا " ؛ وكما في قول الشاعر :**

وَقَنَّ عَلَى الْفِرْدَوْسِ أَوَّلُ مَشْرَبٍ

أَجَلُ جَنِيٍّ إِنْ كَانَتْ أَبْيَحَتْ دَعَاثِرُهُ <sup>(٢)</sup>

حيث أكد حرف الجواب " أَجَلُ " بإعادة مرادفه : " جَنِيٍّ " توكيدا لفظيا ؛ إذ إن كلا منهما حرف تصديق بمعنى : " نَعَمْ " ؛ ومن ذلك قول الآخر :

لَيْسَ فِي غَيْرِكَ خَيْرٌ ضَمِنُوا أَنْتَ بِالْخَيْرِ حَقِيقٌ قَمِنْ <sup>(٣)</sup>

إذ إن " قَمِنْ " توكيد لفظي لـ " حَقِيقٌ " ، وقد أعيد التابع : " قَمِنْ " بما هو بمعنى المتبوع : " حَقِيقٌ " ؛ إذ إن كلا منهما بمعنى : جَدِير .

(١) انظر : شرح التسهيل ٣/ ٣٠٥ + والارتشاف ٢/ ٦١٧ + وشرح التصريح ٢/ ١٢٧ ، ١٢٨ + والهمع ٣/ ١٤٦ .

(٢) هذا بيت من البحر الطويل ، وهو لمضرس بن ربيع ؛ في ديوانه : ص ٧٦ وخزانة الأدب ١٠/ ١٠٣ ، ١٠٦ ، ١٠٧ + والمقاصد النحوية ٤/ ٩٨ + والشاهد فيه ما ذكر في الأصل من توكيد اللفظ بإعادة موافقه معنى .

(٣) هذا البيت من البحر الرمل ، ولم أقف له على نسبة ، والشاهد فيه كسابقه .

وقيل : إن من ذلك "فَجَاجًا سُبُلًا" في قول الله - تعالى - :  
 "وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لِّعَثْمِهِمْ يَهْتَدُونَ" <sup>(١)</sup> ؛ لأن معنى  
 "الْفِجَاجُ" و"السُّبُلُ" واحد ؛ وإن اختلفا في اللفظ ؛ إذ "الْفِجَاجُ"  
 جمع "فَجَجٌ" ؛ وهو الطريق الواسع بين جبلين ؛ أو : في جبل  
 واحد ؛ وقيل : كل طريق بَعْدَ فَجٍّ <sup>(٢)</sup> ، و"السُّبُلُ" جمع  
 "سُبُلٍ" ؛ وهو الطريق وما وَضَحَ منه <sup>(٣)</sup> ، ومن ثم يعد لفظ  
 "سُبُلًا" توكيدا للفظ "فَجَاجًا" ؛ لكونه موافقا له في المعنى <sup>(٤)</sup> ،  
 وقيل : هو بدل من لفظ "فَجَاجًا" <sup>(٥)</sup> .

وهذا الضرب من التوكيد اللفظي يَرِدُ عليه نحو قول العرب :  
 "هُوَ عَطَشَانٌ نَشْطَانٌ" و"جَائِعٌ نَائِعٌ" و"خَسَنٌ بَمَنٌ" ، وما إلى  
 ذلك مما يعرف في كلام العرب بـ "الِإِجْتِنَاعِ" ؛ وهو أن تُتَّبَعَ  
 الكلمة بكلمة ليست مرادفة لها ؛ وإنما تكون على وزنها ؛  
 أو رويها ؛ إشباعا وتأكيدا <sup>(٦)</sup> ؛ فاللفظ الثاني في هذه التراكيب  
 ونحوها يعد توكيدا لفظيا من هذا الضرب <sup>(٧)</sup> ، ومنه - أيضا -

(١) سورة الأنبياء : من الآية ٣١ .

(٢) انظر لسان العرب ٣٣٥٠/٥ .

(٣) انظر المصدر السابق .

(٤) انظر شرح شذور الذهب : ص ٤٥٦ .

(٥) انظر الدر المصون ٨٣/٥ .

(٦) انظر المزهري في علوم اللغة وأنواعها ؛ للسيوطي ٤١٤/١ ، تحقيق / محمد أبو الفضل إبراهيم ؛ وآخرين

(٧) انظر شرح الكافية للرضي ٣٨٧/٢ .

توكيد الفعل باسم الفعل ؛ كما فى قول الشاعر :  
 فَرَّتْ يَهُودُ وَأَسْلَمَتْ جِيرَانُهَا صَمَى لِمَا فَعَلَتْ يَهُودُ صَمَامُ <sup>(١)</sup>  
 حيث أكد الفعل " صَمَى " ؛ وهو بمعنى : اسكُتْ ؛ باسم الفعل  
 " صَمَام " ؛ أى : سَكَتَ <sup>(٢)</sup> .

ويتناول هذا الضرب - أيضا - توكيد الضمير المستتر بالضمير  
 المنفصل ؛ كما فى نحو : " قُمْ أَنْتَ " ، وكذا توكيد الضمير البارز  
 المتصل بالمنفصل <sup>(٣)</sup> ؛ إذ يجوز توكيد الضمير المتصل مطلقا  
 بالضمير المرفوع المنفصل ؛ ويكون مطابقا له فى التكلم ؛  
 والخطاب ؛ والغيبة ؛ وفى الأفراد ؛ والتثنية ؛ والجمع ؛ وفى  
 التذكير ؛ والتانيث ، وذلك كما فى نحو : " قُمْتُ أَنَا " و " أَكْرَمْتَنِي أَنَا "  
 و " مَرَزْتُ بِي أَنَا " ؛ و " زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ هُوَ " و " مَرَزْتُ بِهِ هُوَ " ؛  
 و " أَحْسَنْتُ أَنْتَ " و " أَكْرَمْتُكَ أَنْتَ " و " مَرَزْتُ بِكَ أَنْتَ " ،  
 فضمير الرفع المنفصل فى هذه الأمثلة ونحوها توكيد لفظى لكل  
 ضمير متصل مذكور ؛ وإن اختلف الموضع ؛ إذ إن ضمير  
 الرفع المنفصل يقع توكيدا لفظيا لأى ضمير متصل ؛ سواء أكان  
 ضمير رفع أم نصب أم جر ؛ وذلك لقوة الضمير المرفوع  
 المنفصل ؛ وأصلاته ؛ إذ المرفوع قبل المنصوب والمجرور ؛

(١) هذا بيت من البحر الكامل ؛ وهو للأسيوطى بن يعفر فى ديوانه : ص ٦١ ؛ ومجالس  
 ثعلب ٥٢١/٢ ، والشاهد فيه ما ذكر فى الأصل .

(٢) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٠٢/٣ ؛ والارتشاف ٦١٧/٢ .

(٣) انظر المرجعين السابقين ؛ وشرح الكافية للرضى ٣٨٤/٢ .

فتصرف فيه أكثر ؛ ومن ثم لم يقع ضمير الفصل والعماد إلا بصيغة ضمير الرفع المنفصل <sup>(١)</sup>.

والحاصل أن ضمير الرفع المنفصل إذا أكد به الضمير المرفوع المتصل كان ذلك على وجه الحقيقة ، وإذا أكد به الضمير المتصل المنصوب ؛ أو المجرور كان على وجه الاستعارة ، والتوكيد في الأحوال الثلاثة لفظي بالموافق معنى ، ولما كان التوكيد تابعاً للمؤكد في إعرابه فإن الضمير " أَنْتَ " يكون في موضع نصب في نحو : " رَأَيْتُكَ أَنْتَ " ؛ ويكون في موضع جر في نحو : " مَرَّتْ بِكَ أَنْتَ " .

• • • • •

(١) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٤٣/٣ ؛ وشرح الكافية للرضي ٣٨٤/٢ ؛ والارتشاف ٦١٧/٢ ؛ وشرح التصريح ١٢٨/٢ ؛ والهمع ١٤٦/٣ .

## ( المبحث الثاني )

التوكيد المعنوي الذي يراد به إزالة الشك عن المحدث عنه

هذا الضرب من التوكيد هو قسم التوكيد اللفظي ، وهو : تابع  
يقرر أمر المتبوع في أصل النسبة ؛ بأن يرفع توهم الإسناد إلى  
غيره ؛ أو في شمول النسبة وإحاطتها ؛ بأن يرفع توهم إرادة  
الخصوص بما ظاهره العموم ؛ وذلك بألفاظ مخصوصة ؛  
وضعها العرب لرفع اللبس ؛ وإزالة الاتساع <sup>(١)</sup> .

والألفاظ التي يؤكد بها المتبوع الذي يُقَرَّرُ أمره في النسبة  
أو الشمول سبعة ألفاظ - على الأرجح <sup>(٢)</sup> - هي : "النفس"  
و"العَيْن" و"كَلَامًا" و"كُلًّا" و"جَمِيعًا" و"عَامَّةً" ، وقد يراد تقوية  
التوكيد ؛ والمبالغة فيه ؛ فيؤتى بألفاظ أخرى تجدى الشمول  
والإحاطة مثل "كُلُّ" - و- "جَمِيعًا" - و- "عَامَّةً" ؛ وذلك بأن يُتَّبَعَ  
لفظ "كُلُّ" بـ "أَجْمَعُ" و"جَمْعَاء" و"أَجْمَعُونَ" - رفعا -  
و"أَجْمَعِينَ" - نصبا وجرا - و"جَمْعًا" ، ويُتَّبَعَ "أَجْمَعُ" وأخواته  
بـ "أَكْتَعُ" و"كَتَعَاء" و"أَكْتَعُونَ" - رفعا - و"أَكْتَعِينَ"  
- نصبا وجرا - و"كَتَعًا" ، ويُتَّبَعَ "أَكْتَعُ" وأخواته بـ "أَبْصَعُ"  
و"بَصْعَاء" و"أَبْصَعُونَ" - رفعا - و"أَبْصَعِينَ" - نصبا وجرا -

(١) انظر - في ذلك - : اللع : لابن جنى : ص ١٦٩ ؛ وشرح الكافية للرضي

٣٨٣/٢ ، والارتشاف ٦٠٨/٢ ؛ وحاشية يس على شرح قطر الندى ؛ للفاكهي

٢٢٤/٢ ؛ وشرح الحدود النحوية ؛ للفاكهي : ص ١٨٢ .

(٢) انظر شرح التصريح ١٢٠/٢ .

و"يُصنع"، وزاد الكوفيون إيتباع "أُبصع" وأخواته — "أُبْصَع" و"بَتَعَاء" و"أُبْتَعُونَ" — رفعا — و"أُبْتَعِينَ" — نصبا وجرا — و"بَتَع" .

فهذه هي جملة ألفاظ التوكيد المعنوي التي وضعتها العرب ، وانفقوا على أن يؤكد بـ "النَّفْس" و"الْعَيْن" وما تصرف منهما لتقرير أمر المتبوع في النسبة ، ويؤكد بـ "كُلِّ" وتوابعها ؛ و"جميع" و"عامة" لتقرير أمره في الشمول والإحاطة ، ومن ثم نقف على أن التوكيد المعنوي ضربان :

( أحدهما ) : ما يرفع توهم الإسناد إلى غير المتبوع ، وألفاظه "النَّفْسُ" و"الْعَيْنُ" ؛ وما تصرف منهما .

( الضرب الآخر ) : ما يرفع توهم إرادة الخصوص بما ظاهره العموم وألفاظه "كُلِّ" وتوابعها ، و"جميع" و"عامة" . والألفاظ التي يؤكد بها في كل من الضربين لها ضوابط وأحكام ، واستقصاء ذلك في خمسة مطالب :

#### ( المطلب الأول )

التوكيد بـ "النَّفْس" و"الْعَيْنُ" ؛ وما تصرف منهما ؛ وأحكامه . يؤكد بـ "النَّفْس" و"الْعَيْنُ" ؛ وما تصرف منهما لرفع المجاز عن الذات، والغالب أن يؤكد بلفظ "النَّفْس" وحده؛ أو بلفظ "الْعَيْن" وحده ، وقد يؤكد بهما معا بشرط تقديم "النَّفْس" على "الْعَيْن" ؛

نحو: "جاء الأمير نفسه عتيه" <sup>(١)</sup>، وذلك لأن "النفس" لفظ يعبر به عن ذات الشيء وجملة ؛ ولفظ "العتي" مستعار في التعبير عن ذلك <sup>(٢)</sup>، ومن ثم نقف على أن التأكيد بـ "النفس" و"العتي" يشترط فيه أن يراد بكل منهما الذات ؛ فيقال: "أكرمت أخاك نفسه" - و- "سلمت على السلطان عتيه"، فلأن أريد بـ "النفس" الروح ؛ وأريد بـ "العتي" الباصرة ؛ أي: الجارحة ؛ لم يستعمل كل منهما توكيدا ، ويشترط في التوكيد بهما - أيضا - أن يضاف كل منهما إلى ضمير مطابق للمؤكد في التذكير والتانيث ؛ وفي الإفراد والتثنية والجمع <sup>(٣)</sup> ؛ فيقال: "زارني زيند نفسه عتيه" و"أكرمت هذا نفسه عتيها"، و"مررت بالأمير نفسه عتيه" ؛ هذا في توكيد اسم مفرد ، وفي غير المفرد يقال: "جاء الزيدان أنفسهما أعنيهما" - أو- ألهندان أنفسهما أعنيهما" و: "أكرمت الفائزين أنفسهم أعنيهم" - أو- الفائزات أنفسهن أعنيهن" ؛ حيث جمع كل من "النفس" و"العتي" جمع قلة على وزن "أفعل" ثم أضيف الجمع إلى

(١) انظر - في ذلك - : شرح الجمل ؛ لابن عصفور ٢٦٦/١ ؛ وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٠/٣ ؛ وشرح الكافية للرضي ٣٩٤/٢ ؛ وشرح التصريح ١٢٠/٢ ؛ وحاشية بس على شرح القطر ؛ للفاكهى ٢٢٤/٢ ، ٢٢٥ .

(٢) انظر : شرح الكافية ٣٩٤/٢ ؛ وشرح ألفية ابن مالك ؛ للمرادى ٩٦٧/٣ ، تحقيق الدكتور / عبد الرحمن على سليمان .

(٣) انظر : الارشاف ٦٠٨/٢ ؛ وشرح الألفية للمرادى ٩٦٨/٣ ؛ وشرح التصريح ١٢١/٢ ؛ والهمع ١٣٦/٣ .



ضمير رابط مطابق للمؤكد في النوع والعدد ، وذلك لأن " النفس " و " العَيْن " يجمعان جمع قلة على " أفعل " إذا أكد بهما مثنى ؛ أو مجموع ؛ كما مثل ، و - أيضا - إذا أكد بهما ما في معنى المثنى أو المجموع ، ويتمثل ذلك في المتعاطفين ؛ نحو : " جَاعَنِي أَبُوكَ وَأَخُوكَ أَنْفُسُهُمَا أَعْيَنُهُمَا " ؛ وفي الأسماء المتعاطفة ؛ نحو : " زُرْتُ زَيْدًا وَبَكْرًا وَسَعِيدًا أَنْفُسَهُمْ أَعْيَنَهُمْ " . وتجدر الإشارة إلى أن جمع " النفس " و " العَيْن " واجب إذا أكد بهما المجموع أو ما في معناه ، أما إذا أكد بهما المثنى أو ما في معناه فقد يرد كل منهما مفردا ؛ إلا أن الجمع هو الأرجح ؛ لأنه أفصح <sup>(١)</sup> ، وإفرادهما - على غير الأفصح - كما في نحو : " جَاعَنِي الزَّيْدَانِ نَفْسُهُمَا أَعْيَنُهُمَا " ؛ و " زُرْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ نَفْسَهُمَا أَعْيَنُهُمَا " .

وعزى لابن كيسان أنه أجاز أن يقال : " نَفْسَاهُمَا أَعْيَنَاهُمَا " - و - " نَفْسَيْهِمَا أَعْيَنَيْهِمَا " بالثنية ، على ما حكاه عن بعض العرب <sup>(٢)</sup> ، وعزى ذلك - أيضا - لابن إياز <sup>(٣)</sup> ، وأجازة الرضى ؛ إلا أنه نص على أن " أَنْفُسُهُمَا أَعْيَنُهُمَا " - بالجمع - هو الأولى <sup>(٤)</sup> .

(١) انظر : شرح الألفية للمرادي ٩٦٨/٣ ، وشرح التصريح ١٢٢١/٢ ، والهمع ١٣٦/٣ .

(٢) انظر : شرح الكافية للرضي ٣٨٩/٢ ، وشرح التصريح ١٢١/٢ .

(٣) انظر : شرح الألفية للمرادي ٩٦٨/٣ ، وشرح التصريح ١٢١/٢ .

(٤) انظر شرح الكافية ٣٨٩/٢ .

وصرح ابن مالك بأنه يجوز فيهما الإفراد ؛ والتثنية ؛ والجمع ؛ إلا أن لفظ الجمع أولى من لفظ التثنية ولفظ الإفراد ؛ وأن لفظ الإفراد يترجح على لفظ التثنية <sup>(١)</sup> ، وتبعه في ذلك ولده <sup>(٢)</sup> .

\* والحاصل أن جمع " النفس " و" العين " على " أفعل " في تأكيد المثني هو المختار ؛ لكونه الأفصح ؛ وذلك لاستتقال تثنيته فيما هو كالكلمة الواحدة ؛ إذ إن في : " نفساهما " و" عيناها " تثنيته ؛ الأولى تثنية كل من " نفس " و" عين " ؛ والأخرى التثنية التي في الضمير " هما " الذي يربطهما بالمؤكد ؛ ومن ثم تركت تثنيتهما كراهة اجتماع تثنيته في كل منهما ؛ وعُدَّ إلى الجمع دون الإفراد ؛ لأن التثنية جمع في المعنى <sup>(٣)</sup> ، أما في تأكيد الجمع فإنه يلزم جمعهما على " أفعل " ؛ فيقال : " جاعتي الزيدون أنفسهم أعينهم " ، ولا يجمعان - حينئذ - على غير هذا الوزن ، فلا يجوز أن يقال : " خرج الزيدون نفوسهم - أو - عيونهم - أو - أعينهم " ؛ في التوكيد ؛ إذ يتوهم - حينئذ - أنهما لم يستعملا بمعنى ذات الشيء ، ومن ثم يعرب كل من : " نفوسهم " و" عيونهم " و" أعينهم " بدلا ؛ لا توكيدا .

(١) انظر شرح التسهيل لابن مالك ١/١٠٥ ، ١٠٦ .

(٢) انظر شرح الألفية ؛ لابن الناطم : ص ٥٠١ ، تحقيق الدكتور / عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد .

(٣) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١/١٠٦ ، وشرح الألفية ؛ للمرادي ٣/٩٦٨ ؛ وشرح التصريح ٢/١٢١ ، والهمع ٣/١٣٦ .

هذا .. ويؤكد بـ " النَّفْسِ " و " الْعَيْنِ " وجمعهما على " أَفْعَلِ " للمثنى والمجموع كل اسم معرفة ، مظهرا كان - كما مثل - ؛ أو مضمرا - على ما سيأتى - ؛ أو بينهما ؛ كاسم الإشارة فى نحو : " هَذَا نَفْسُهُ ؛ أو عَيْنُهُ جَاءَنِي " و " هَذَانِ أَنْفُسُهُمَا ؛ أو أَعْيُنُهُمَا صَادِقَانِ " و " هَؤُلَاءِ أَنْفُسُهُمْ ؛ أو أَعْيُنُهُمْ حَجُّوا هَذَا الْعَامَ " (١) .

أما المضمر فيؤكد بهما وجمعهما المذكور بلا شرط كغيره من المعارف ؛ إلا إذا كان ضمير رفع متصلا ؛ فإنه لا يؤكد إلا بقيد ، فتوكيد غير الضمير المرفوع المتصل كما فى نحو : " أَنْتَ نَفْسُكَ ؛ أو عَيْنُكَ لَمْ تَقْصُرْ " ؛ و : " هُمَا أَنْفُسُهُمَا ؛ أو أَعْيُنُهُمَا تَصَدَّقَا " ؛ و : " أَحْسَنْتُمْ إِلَيْنَا أَنْفُسِنَا ؛ أو أَعْيُنُنَا " وما إلى ذلك .

أما ضمير الرفع المتصل ؛ المستتر أو البارز فإنه لا يؤكد بـ " النَّفْسِ " و " الْعَيْنِ " وجمعهما إلا بعد أن يؤكد توكيدا لفظيا بضمير رفع منفصل ، وذلك نحو : " الْأَمِيرُ جَاءَ هُوَ نَفْسُهُ ؛ أو عَيْنُهُ " و : " جِئْتَ أَنْتَ نَفْسُكَ ؛ أو عَيْنُكَ " ، و : " الْمُجَاهِدُونَ قَاتَلُوهُمْ أَنْفُسُهُمْ ؛ أو أَعْيُنُهُمْ " ؛ و : " هُنَّ خَرَجَتْ هِيَ نَفْسُهَا ؛ أو عَيْنُهَا " ، و : " الْفَاطِمَاتُ اتَّفَقْنَ هُنَّ أَنْفُسُهُنَّ ؛ أو أَعْيُنُهُنَّ " ، وما شاكل ذلك .

فلا يجوز أن يقال : " الْأَمِيرُ جَاءَ نَفْسُهُ ؛ أو عَيْنُهُ " ؛ ولا : " جِئْتَ

(١) انظر شرح المقدمة النحوية ؛ لابن بابشاذ ؛ ص ٣٧٥ .

نَفْسُكَ ؛ أو عَيْنُكَ " ؛ ولا : " هُنْدٌ خَرَجَتْ نَفْسُهَا ؛ أو عَيْنُهَا " ؛  
ولا : " الْهِنْدَاتُ خَرَجْنَ أَنْفُسُهُنَّ ؛ أو أَعْيُنُهُنَّ " ؛ ولا : " الْفَاطِمَاتُ  
أَنْفَقْنَ أَنْفُسَهُنَّ ؛ أو أَعْيُنَهُنَّ " ؛ ولا يقال : " الْمُجَاهِدُونَ قَاتَلُوا  
أَنْفُسَهُنَّ ؛ أو أَعْيُنَهُنَّ " ؛ خلافاً لِلْأَخْفَشِ ؛ إذ عَزَى إِلَيْهِ أَنَّهُ أَجَازَ  
أَنْ يَقَالَ - عَلَى ضَعْفٍ - : " قَامُوا أَنْفُسُهُمْ ؛ أو أَعْيُنُهُمْ " <sup>(١)</sup> .

وإنما وجب توكيد ضمير الرفع المتصل - لفظياً - بضمير رفع  
منفصل قبل أن يؤكد بـ " النَّفْسِ " أو " الْعَيْنِ " ؛ أو جمعهما ؛  
لأن كلا منهما يستعمل في غير التوكيد ؛ فيلغى العامل كثيراً ،  
فلو لم يفصل بين كل منهما وبين الضمير المرفوع المتصل ؛  
المراد تأكيده بضمير رفع منفصل لأدى ذلك إلى وقوع اللبس في  
بعض المواضع ؛ كأن يقال : " هُنْدٌ ذَهَبَتْ نَفْسُهَا ؛ وَسَعَادٌ خَرَجَتْ  
عَيْنُهَا " ؛ فحينئذ يحتمل أن يكون لفظ " نَفْسُهَا " توكيداً للضمير  
المستتر في الفعل " ذَهَبَ " ؛ ويحتمل - أيضاً - أن يكون فاعلاً  
مرفوعاً بالفعل " ذَهَبَ " ؛ فيظن أن هنداً ماتت بذهاب نفسها ،  
وكذا يحتمل أن يكون لفظ " عَيْنُهَا " توكيداً للضمير المستتر في  
الفعل " خَرَجَ " ، ويحتمل أن يكون فاعلاً مرفوعاً بهذا الفعل ،  
فيظن أن سعاد عميت ؛ أو اعْوَرَّتْ بخروج عيناها ؛ فإذا أكد  
الضمير المستتر توكيداً لفظياً بضمير رفع منفصل ؛ فقيل : " هُنْدٌ  
ذَهَبَتْ هِيَ نَفْسُهَا ؛ وَسَعَادٌ خَرَجَتْ هِيَ عَيْنُهَا " ؛ ارتفع اللبس

(١) انظر : شرح التسهيل ؛ لابن مالك ٢٩٠/٣ ؛ وشرح الألفية ؛ للمرادي ٩٧٨/٣ ؛  
وهمع الهوامع ١٣٦/٣ .

وزال الاحتمال والظن ، ثم حمل ما ليس فيه لبس ؛ كـ " قُمْتُ  
أَنْتَ نَفْسُكَ ؛ أو عَيْنُكَ " ونحوه على ما فيه لبس ؛ طردا للباب (١) ؛  
فضلا عن أن الضمير المرفوع المتصل بمنزلة الجزء مما اتصل  
به ، فكزهوا أن يؤكد مباشرة بمستقل من غير جنسه ؛ أى : باسم  
ظاهر ، فوجب توكيده أو لا بمستقل من جنسه وبمعناه ؛ وهو  
ضمير الرفع المنفصل ؛ ليكون ذلك تمهيدا لتوكيده بالمستقل من  
غير جنسه ، وهو :- " النَّفْسُ " و " الْعَيْنُ " ؛ أو " أَنْفُسُ " و " أَعْيُنُ " ؛  
إذ إن كل لفظ منها اسم ظاهر .

أما إذا كان الضمير المتصل بضمير نصب ؛ أو ضمير جر فلا  
يجب أن يؤكد كل منهما بضمير منفصل من جنسه قبل أن يؤكد  
بـ " النَّفْسُ " و " الْعَيْنُ " ؛ أو جمعهما ؛ وإنما يكون ذلك جائزا ؛  
لا واجبا ؛ فيجوز أن يقال : " رَأَيْتُكَ نَفْسُكَ ؛ وَزَيْدٌ مَرَرْتُ بِهِ  
عَيْنِهِ ؛ وَكَلَّمْتُكُمْ أَنْفُسَكُمْ ؛ أو أَعْيُنَكُمْ " ؛ أو يقال : " رَأَيْتُكَ إِثَّاكَ  
نَفْسُكَ ؛ وَزَيْدٌ مَرَرْتُ بِهِ هُوَ عَيْنِهِ ؛ وَكَلَّمْتُكُمْ إِثَّاكُمْ أَنْفُسَكُمْ ؛  
أو أَعْيُنَكُمْ " (٢) .

هذا .. ولا يجوز توكيد الاسم النكرة بـ " النَّفْسُ " و " الْعَيْنُ " ؛

(١) انظر - في ذلك - شرح الجمل الكبير ؛ لابن عصفور ٢٦٩/١ ، ٢٧٠ ؛ وشرح  
التصريح ١٢٥/٢ ، ١٢٦ ؛ والهمع ١٣٦/٣ ، وحاشية الصبيان على شرح  
الأشمونى لألفية ابن مالك ١١٥/٣ ، ١١٦ ، تحقيق / طه عبد الرؤوف سعد .

(٢) انظر : شرح الألفية ؛ لابن الناطم : ص ٥٠٨ ؛ وشرح التصريح ١٢٦/٢ ؛  
وحاشية الصبيان ١١٦/٣ .

أو بجمعهما ؛ كسائر ألفاظ التوكيد المعنوي ؛ إذ إن النكرة لا تؤكد على كل حال ؛ خلافا للكوفيين ؛ إذ إنهم يجوزون توكيدها بغير " النفس والعين " في بعض أحوالها - على ما سيأتى - ، فلا خلاف فى أن النكرة لا تؤكد بـ " النفس " و" العين " وبما على وزن " أفعل " منهما ؛ إذ لا فائدة فى توكيد النكرة بـ " النفس " و" العين " ؛ لأنه لا يرفع ما يحتمله المخبر عنه من أن لا يكون صاحب حقيقة ؛ وهذه هى الجدوى من التوكيد بـ " النفس " و" العين " <sup>(١)</sup> ، وذلك أن فى نحو : " أهنت هذا " يحتمل أن تكون الإهانة - فى الحقيقة - لأبيها ؛ فتجوز بأن جعلت الإهانة لأبيها إهانة لها ، فإن قيل : " أهنت هذا نفسها " أو عيبتها " رفع الاحتمال المذكور ؛ لأن التوكيد بـ " نفسها " أو " عيبتها " أفاد كون " هند " ؛ المخبر عنها هى التى أهينت ؛ لا أبوها ؛ وبذلك ثبتت الحقيقة وزال التجوز ، أما إذا قيل : " أهنت غلاما نفسه " أو عيته " فإن ذكر " نفسه " أو " عيته " لا يجدى ؛ إذ لا يحتمل التجوز إذا قيل : " أهنت غلاما " ؛ لأن المخبر عنه بالإهانة غلام غير معين ، وهذا ما يفهم - أيضا - إذا قيل : " أهنت غلاما نفسه " أو عيته " ؛ إذ يفهم - أيضا - أن الذى أهين غلام غير معين ، إذن لا فائدة من توكيد لفظ " غلام " الذى هو نكرة ؛ بالنفس أو العين ،

(١) انظر شرح الجمل الكبير ٢٦٦/١ .

ومن ثم لا يجوز تأكيد الاسم النكرة بـ " النَّفْسِ " و " الْعَيْنِ " ؛ فضلا عن أن شرط التأكيد بهما أن يضاف كل منهما إلى ضمير مطابق للمؤكد ؛ بجانب إرادة الذات بهما - على ما تقدم - وحينئذ يكون كل منهما معرّفا بالإضافة ، والنكرة لا تؤكد بالمعرفة ، فثبت بذلك أن " النَّفْسِ " و " الْعَيْنِ " لا يؤكد بهما الاسم النكرة ، وإنما يؤكد بهما ما ثبتت حقيقته من المعارف <sup>(١)</sup> .

\* مما تقدم نقف على أن لفظي : " النَّفْسِ " و " الْعَيْنِ " وما تصرف منهما يختصان بأن ضمير الرفع المتصل لا يؤكد بهما إلا بعد أن يؤكد توكيدا لفظيا بضمير رفع منفصل ، أي : من قبيل إعادة اللفظ الأول بموافقته في المعنى .

هذا .. ويختصان - أيضا - بجواز جرهما بـ " بَاءِ " زائدة <sup>(٢)</sup> ؛ إذ يجوز أن يقال : " جَاءَ الْحَاكِمُ بِنَفْسِهِ ؛ وَرَأَيْتُ الْأَمِيرَ بِعَيْنِهِ ؛ وَسَلَّمْتُ عَلَى السُّلْطَانِ بِنَفْسِهِ بِعَيْنِهِ " ، وحينئذ يكون لفظ كل من " نَفْسِهِ " و " عَيْنِهِ " مجرورا في محل إعراب المتبوع ؛ رفعا ونصبًا ، ويرد على ذلك - أيضا - " أَنْفُسٌ " و " أَعْيُنٌ " ، فيجوز أن يقال : " كُوفِيَ الْفَائِزَانِ بِأَنْفُسِهِمَا ؛ وَالْفَائِزَتَانِ بِأَعْيُنِهِمَا " ؛

(١) انظر: شرح الجمل الكبير؛ لابن عصفور ١/٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، والمقرب: ص ٣١٧.

(٢) انظر - في ذلك - : شرح التسهيل لابن مالك ٣/٢٩٠ ؛ وشرح الكافية الشافية ٣/١١٨٢ ؛ والارتشاف ٢/٦٠٨ ؛ وشرح الألفية ؛ للمرادي ٣/٩٦٧ ؛ وندر المصون ١/٥٥٣ ؛ والهمع ٣/١٣٧ ؛ وحاشية بس على شرح الفاكهى للقطر ٢/٢٢٥ ؛ وحاشية الصبان ٣/١٠٧ ، ١٠٨ .

و "كَرَّمَ الْأَبَاءَ بِأَنْفُسِهِمْ ؛ وَالْأُمَّهَاتُ بِأَعْيُنِهِنَّ" ، ونص أبو حيان على أنه يجوز أن يكون من ذلك لفظ "بِأَنْفُسِهِنَّ" في قول الله - تعالى - : "وَالْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ" (١) ؛ على أن "الباء" زائدة للتوكيد ، والمعنى : "يَتَرَبَّصْنَ أَنْفُسَهُنَّ" ؛ كما في نحو : "جَاءَ زَيْدٌ بِنَفْسِهِ" ؛ إذ المعنى : "جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ" (٢) ؛ والغرض من التوكيد - هنا - أن المطلقات تَبَاشِرْنَ التَّرَبُّصَ - أى : انتظار التزويج - هُنَّ ؛ لا أن غَيْرَهُنَّ تَبَاشِرْنَ ذلك بِهِنَّ ، ومن ثم زال احتمال كون غَيْرَهُنَّ تَبَاشِرْنَ التَّرَبُّصَ ، وتَبَيَّنَتْ حَقِيقَةُ كَوْنِهِنَّ أَنْفُسَهُنَّ هُنَّ الْمَأْمُورَاتُ بِالتَّرَبُّصِ لِمَا فِي طِبَاعِهِنَّ من الطموح إلى الرجال والرغبة في التزويج ؛ ولذلك جئ بالتوكيد ليكون أبلغ في المراد .

فعلى هذا الوجه يكون لفظ "بِأَنْفُسِهِنَّ" توكيدا معنويا لـ "نسون جماعة الإناث" في : "يَتَرَبَّصْنَ" ؛ وهى ضمير رفع متصل ، فـ "أَنْفُسُ" مجرور لفظا بـ "الباء" الزائدة ؛ مرفوع محلا لكونه توكيدا معنويا لضمير الرفع المتصل فى : "يَتَرَبَّصْنَ" ، وهذا الضمير لا يجرى عليه - هنا - وجوب توكيده - لفظيا - بضمير رفع منفصل ؛ لكونه ضمير رفع متصلا ؛ مؤكدا بـ "النَّفْسُ" - على ما تقدم - ، وذلك لأن لفظ "بِأَنْفُسِهِنَّ"

(١) سورة البقرة : من الآية ٢٢٨ .

(٢) انظر : البحر المحيط ١٨٥/٢ ، ١٨٦ ، طبعة / دار الفكر ، والدر المصون

١/٥٥٣ ، والهمع ١/١٣٧ .



لما جر بـ " الباء " الزائدة خرج عن التبعية التي هي أصل التوكيد بـ " النَّفْسِ " و " الْعَيْنِ " ؛ وأشبه بذلك الفضلات ، ومن ثم فقدت فيه العلة التي لأجلها يمتنع تأكيد ضمير الرفع المتصل بـ " النَّفْسِ " أو " الْعَيْنِ " إلا بعد أن يؤكد بضمير رفع منفصل ؛ فلم يلزم فيه ما لزم في " أَنْفُسٍ " تابعا .

وفى لفظ " بِأَنْفُسِهِنَّ " وجه آخر ؛ وهو أنه جار ومجرور ؛ متعلق بـ " يَتَرَبَّصْنَ " ؛ فلفظ " أَنْفُسٍ " على هذا الوجه مجرور بـ " بَاءٍ " أصلية ؛ ومن ثم لم يكن توكيدا ؛ إذ المراد - والله أعلم - : عَلَى الْمُطْلَقَاتِ أَنْ يَنْتَظِرْنَ مُضِيَّ ثَلَاثَةِ قُرُوءٍ مِنْ أَجْلِ أَنْفُسِهِنَّ <sup>(١)</sup> .

• والحاصل أن لفظي : " النَّفْسِ " و " الْعَيْنِ " ينفردان عن سائر ألفاظ التوكيد بجواز جرهما بـ " الباء " الزائدة ، وإن كان العرب يقولون : " جَاءُوا بِأَجْمُعِهِمْ " - بضم الميم وفتحها - فإن لفظ " أَجْمُعُهُمْ " فيه معنى التوكيد وليس من ألفاظه ؛ لأن الإضافة لازمة فيه ، وحرف الجر " الباء " ملازم له ، فلو كان توكيدا لكان استعماله بلا " بَاءٍ " غالبا ؛ كـ " النَّفْسِ " و " الْعَيْنِ " ؛ ولكان وروده بدون الإضافة إلى الضمير واجبا ؛ كـ " أَجْمَعُ " الذي يؤكد به - على ما سيأتى - ، والواقع أنه لا يجوز استعماله بلا " بَاءٍ " ، ولم يرد بدون الضمير " هُمْ " ، فدل ذلك على أن لفظ " أَجْمَعُ " في قول العرب : " جَاءُوا بِأَجْمُعِهِمْ " ليس من

(١) انظر - في ذلك - : البحر المحيط ١/ ١٨٥ ؛ والنذر المصون ١/ ٣٥٥ ، ٣٥٤ .

ألفاظ التوكيد ، وإنما هو جمع قلة مفردة " جَمَعَ " <sup>(١)</sup> ؛ وهو اسم لجماعة الناس الذين جمعوا عن تفرقة فتجمعوا ؛ أو اجتمعوا ، وذلك كما في قول الله - تعالى - : " سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ " <sup>(٢)</sup> ؛ أى : جمع كفار مكة ، فلفظ " أَجْمَعَ " فى القول المذكور كـ " أَفْلَسَ " جمع : " فُلْسٌ " ؛ فى حين أن لفظ " أَجْمَعَ " الذى يؤكد به للإحاطة واحد فى معنى الجمع ، وليس له مفرد من لفظه <sup>(٣)</sup> ، فثبت بذلك أن " النَّفْسَ " و " الْعَيْنَ " يختصان بجواز الجر بالباء الزائدة ؛ إذ لا يجوز ذلك فى غيرهما من ألفاظ التوكيد .

هذا .. ويختصان - أيضا - بأن كلا منهما يؤكد به ما يتبعض ؛ وما لا يتبعض مما ثبتت حقيقته ، أما غيرهما من ألفاظ التوكيد المعنوى فإنها لا يؤكد بها إلا ما يتبعض بذاته ؛ أو بعامله - على ما سيأتى - .

فالمتبعض المؤكد بهما كما فى نحو : " قَبِضْتُ أَمَالَ نَفْسُهُ " ؛ أو عَيْنُهُ " ، وغير المتبعض كما فى نحو : " جَاءَ الْأَمِيرُ نَفْسُهُ " ؛ أو عَيْنُهُ " <sup>(٤)</sup> .

(١) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٩٠/٣ ، والارتشاف ٦٠٨/٢ ؛ وحاشية يس

على شرح قطر الندى ؛ للفاكهى ٢٢٥/٢ .

(٢) سورة القمر : الآية ٤٥ .

(٣) انظر لسان العرب ٦٨٣/١ .

(٤) انظر : شرح الجمل الكبير ٢٦٦/١ ، والمقرب ؛ ومثله : ص ٣١٧ .

## ( المطلب الثاني )

## التوكيد بالفاظ الشمول والإحاطة

الالفاظ التي يؤكد بها للتصيص على الشمول والإحاطة بأبعاض المتبوع هي : "كُلُّ" و"تَوَاطُعُهَا" ؛ و"جَمِيعٌ" و"عَامَّةٌ" ؛ و"كُلُّ" و"كُلُّنَا" ، وهذه الالفاظ يُؤَكِّدُ بها لرفع توهم إرادته الخصوص بما ظاهره العموم ؛ إذ إن السامع قد يتوهم أن المتكلم وضع العام موضع الخاص ؛ ومن ثم يحتمل اللفظ العام إرادة البعضية به ، وذلك كأن يقال : "جَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ" ، فهذا القول ظاهره مجئ أهل المدينة كلهم ، ويحتمل أن يكون المراد مجئ علمائهم ؛ أو أشرفهم ؛ أو أكثرهم ؛ وما إلى ذلك ؛ لأن استعمال اللفظ في بعض أفراد مجاز شائع ؛ منه قول الله - تعالى - : "وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ" <sup>(١)</sup> ؛ إذ أسند المجئ إلى "أَهْلِ الْمَدِينَةِ" ؛ أى : مدينة لوط - عليه السلام - ، وهو لفظ يراد به العموم ، فى حين أن المراد مجئ بعض أفراد أهل المدينة ، وهم بعض من رجال هذه المدينة جاءوا مستبشرين بالأضياف طمعا منهم فى ركوب الفاحشة <sup>(٢)</sup> ، وبذلك وضع العام موضع الخاص لغرض من الأغراض التى يعالجها علم المعانى .

(١) سورة الحجر : الآية ٦٧ .

(٢) انظر تفسير القرطبي ٣٩/١٠ ، طبعة / الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٩٨٧م .

وكذا في نحو: "جاء الزيدان ؛ والمرأتان" ؛ إذ يحتمل أن يكون الجائي أحد الزيدين ؛ أو إحدى المرأتين ؛ إذ المثنى قد يطلق ويراد به واحد ؛ وذلك كما في قول الله - تعالى - : " قَلَمًا يَتَغَا مَجْمَعُ بَيْتَيْهِمَا نَسِيًا حُوتَهُمَا " <sup>(١)</sup> ، فالظاهر أن النسيان منسوب إلى موسى - عليه السلام - وقتاه "يُوشَعَ" ، والواقع أن الناسى هو الفتى ؛ بدليل قوله : "فَاتَى نَسِيْتُ الْخُوتِ" <sup>(٢)</sup> ، ومثله قوله - تعالى - : "يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ" <sup>(٣)</sup> ؛ أى : من الْبَحْرَيْنِ ؛ الْبَحْرِ الْمِلْحِ ؛ وَالْبَحْرِ الْعَذْبِ ؛ وَاللَّوْلُؤِ وَالْمَرْجَانِ يخرجان من الْبَحْرِ الْمِلْحِ <sup>(٤)</sup> .

فإذا كَذَّ الكلام بِـ "كُلُّهُمْ" ونحوه ؛ وبـ "كِلَا" وـ "كِلْتَا" ؛ فقول : "جاء أهلُ المدينة كُلُّهُمْ" ؛ أو جَمِيعُهُمْ ؛ أو عَامَّتُهُمْ ؛ وقيل - في المثال الآخر - : "جاء الزيدان كِلَاهُمَا ؛ والمرأتان كِلْتَاهُمَا" ؛ ارتفع المجاز ؛ إذ زال ما كان يحتمله لفظ المتبوع في المثالين المذكورين ونحوهما من إرادة البعضية ؛ ورفع توهم السامع كون المتكلم وضع العام موضع الخاص ؛ لأن هذه الألفاظ موضوعة لحصر أجزاء الشيء ؛ والإحاطة بها على

(١) سورة الكهف : من ٦١ .

(٢) انظر : شرح الجمل الكبير ٢٧٠/١ ؛ والدر المصون ٤٧٠/٤ ، والعبارة من الآية

٦٣ من سورة الكهف

(٣) سورة الرحمن : الآية ٢٢ .

(٤) انظر : الكشف ٤٤٦/٤ ؛ وتفسير القرطبي ١٦٣/١٧ ؛ والدر المصون ٢٤/٦ .

سبيل الحقيقة<sup>(١)</sup> .

وشرط التوكيد بهذه الألفاظ أن يكون كل منها مضافا لفظا إلى ضمير مطابق للمؤكد أفرادا وتثنية وجمعا ؛ وتذكيرا وتأنثا ؛ ليرتبط به ؛ وليدل على من هو له<sup>(٢)</sup> ، ولا يجوز حذف هذا الضمير استغناء بنية الإضافة ؛ خلافا لبعضهم - على ما سيأتى - ؛ فيقال : " قَبَضْتُ الْمَالَ كُلَّهُ " و " أُدْبِيتُ الْأَمَانَةَ كُلَّهَا " ، و " الزَّيْتُونَ كُلُّهُمْ قَوَّامُونَ عَلَى الْهِنْدَاتِ كُلِّهِنَّ " ؛ ويجوز أن يقال : " الْهِنْدَاتُ كُلَّتُهُنَّ فَائِزَاتٌ " ؛ حكاه الخليل عن بعض العرب<sup>(٣)</sup> ، ويقال : " جَاءَ الرَّجَالُ كُلُّهُمْ " ، ونص المرادى على أنه يجوز أن يقال : " جَاءَ الرَّجَالُ كُلُّهَا " ؛ أو " كُلُّهُ " ؛ على قياس : " هُمْ أَحْسَنُ الْفَتَيَانِ وَأَجْمَلُهُ " ؛ وصرح بأنه ضعيف<sup>(٤)</sup> ، فالوجه فى جواز : " الرَّجَالُ كُلُّهَا " أنه على معنى : " جَمَاعَةُ الرَّجَالِ " ؛ والوجه فى جواز : " الرَّجَالُ كُلُّهُ " أنه فى

(١) انظر - فى ذلك - : الأصول فى النحو ٢١/٢ ؛ واللباب ؛ للمعبرى ٣٩٥/١ ؛ وشرح المفصل ؛ لابن يعيش ٤١/٣ ؛ وشرح الجمل الكبير ٢٦٦/١ ؛ وشرح التسهيل ؛ لابن مالك ٢٨٩/٣ ؛ وشرح الألفية ؛ لابن الناطم : ص ٥٠٣ ؛ وشرح التصريح ١٢٣/٢ ؛ والهمع ١٣٧/٣ ؛ والكواكب الدرية : ص ٥٦٣ ؛ وحاشية الصبان ١٠٩/٣ ، ١١٠ .

(٢) انظر - فى ذلك - : شرح التسهيل لابن مالك ٢٩١/٣ ؛ وشرح الألفية لابن الناطم : ص ٥٠٣ ؛ وشرح الألفية للمرادى ٩٦٩/٣ ؛ وشرح التصريح ١٢٣/٢ ؛ والهمع ١٣٧/٣ ؛ والكواكب الدرية ٥٦٣/٢ .

(٣) انظر : الارششاف ٢٠٩/٢ ، وشرح الألفية للمرادى ٩٦٩/٣ .

(٤) انظر شرح الألفية ٩٦٩/٣ .

معنى : " جَمَعَ الرَّجَالُ " <sup>(١)</sup> ، وكل ما ذكر يقال فى : " جَمِيعٌ " و"عَامَّةٌ" إلا ما حكاه الخليل .

ويقال - فى تأكيد المثنى - : " الزَّيْدَانِ كِلَاهُمَا يَغُولَانِ الْفَاطِمَتَيْنِ كِلْتَاهِمَا " وتجدر الإشارة إلى أن إضافة لفظ " كُلُّ " وأخواته ، و" كِلَا " و" كِلْتَا " إلى ضمير المؤكَّد لا تُعَدُّ من قبيل إضافة الشئ إلى مثله ؛ وإنما هى من باب إضافة العام إلى الخاص <sup>(٢)</sup> .

\* هذا .. وتختص هذه الألفاظ بأحكام ؛ بيانها ما يلى :-

أ - أحكام " كُلُّ " وتوابعها ؛ وما فى معناها .

تُعَدُّ " كُلُّ " أُمُّ أَلْفَاظِ الشُّمُولِ وَالْإِحَاطَةِ ؛ لأنها تختص بأن تكون توكيدا ؛ وغير توكيد ، فكونها توكيدا ؛ كَمَا مُثِّلَ ، وكونها غير توكيد يتمثل فى قوعها مبتدأ ؛ كما فى قول الله - تعالى - : " كُلُّ لَه قَاتِلُونَ " <sup>(٣)</sup> ؛ وفاعلا ؛ كما فى نحو قوله - تعالى - : " يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا " <sup>(٤)</sup> ؛ ونائبا عن الفاعل ؛ كما فى قوله - عز وجل - : " ثُمَّ تَوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ " <sup>(٥)</sup> ؛ ومفعولا به ؛ كما فى قوله - سبحانه

(١) انظر حاشية يس على قمر الندى للفاكهى ٢٢٧/٢ .

(٢) انظر الكواكب الدرية ٥٦٣/٢ .

(٣) سورة البقرة : من الآية ١١٦ .

(٤) سورة آل عمران : من الآية ٣٠ .

(٥) سورة آل عمران : من الآية ١٦١ .

وتعالى - : " وَإِنْ يَرَوْا كُلَّ آيَةٍ لَا يُؤْمِنُوا بِهَا " <sup>(١)</sup> ؛ وغير ذلك ؛ فضلا عن أنها لم يتقدم عليها شئ من ألفاظ هذا الضرب من التوكيد إذا اجتمعت <sup>(٢)</sup>.

وتختص " كل " وتوابعها ؛ و " جميع " و " عامة " بأنها لا يؤكد بها إلا اسم معرفة - على الأصح - ؛ متبعض بذاته ؛ أو بحسب عامله .

\* فما يتبع بعض بذاته هو الجمع مطلقا ؛ إذ إن له أفرادا يتميز بعضها من بعض ؛ وكل واحد منها يصح وقوعه موقع الآخر ، ومن ثم فهو متجزئ بذاته ؛ وأجزاؤه أفراد ، ويجرى ذلك - أيضا - على ما كان لفظه مفردا وهو ذو أجزاء يصح وقوع بعضها موقعه ؛ كـ " الْقَوْم " و " الْجَيْش " و " الْقَبِيلَة " ؛ وما إلى ذلك ، وحينئذ يقال : " أَفَلَحَ الْمُؤْمِنُونَ كُلُّهُمْ " ؛ أو جَمِيعُهُمْ ؛ أو عَامَّتُهُمْ ؛ وَالْمُؤْمِنَاتُ كُلُّهُنَّ ؛ أو جَمِيعُهُنَّ ؛ أو عَامَّتُهُنَّ ؛ وَالرِّجَالُ كُلُّهُمْ ؛ أو جَمِيعُهُمْ ؛ أو عَامَّتُهُمْ ؛ وَالْقَوْمُ كُلُّهُمْ ؛ أو جَمِيعُهُمْ ؛ أو عَامَّتُهُمْ ؛ وَالْقَبِيلَةُ كُلُّهَا ؛ أو جَمِيعُهَا ؛ أو عَامَّتُهَا ، ويقال في : " كُلُّهُمْ " وتوابعها : " عَادَ الْمُجَاهِدُونَ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْصَعُونَ أَبْتَعُونَ " ؛ ويقال نحو ذلك في إتياع " كُلُّهُ " و " كُلُّهَا " و " كُلُّهُنَّ " .

(١) سورة الأنعام : من الآية ٢٥ .

(٢) انظر شرح للمع ؛ للخطيب التبريزي : ص ٢١١ ، تحقيق الدكتور / السيد تقي

\* وما يتبع بعض بحسب عامله يتمثل في المفرد المتصل الأجزاء ؛  
ويصح افتراق أجزائه حكما ، وذلك بأن يكون العامل المسند إليه  
صالح الإسناد إلى بعضه ؛ كأن يراد جميع أجزاء " زَيْدٌ " أو  
" الْكَافِرُ " أو " الْعَبْدُ " أو " الزَّوْجَةُ " ؛ فيسند إلى كل منها فعل  
من الأفعال التي تقبل التجزئة ؛ كـ " نَظَّفَ " أو " نَجَسَ " أو  
" اشْتَرَى " أو " رَأَى " ؛ ونحوها ؛ فيقال : " نَظَّفَ زَيْدٌ كُلَّهُ " ؛  
أو جَمِيعَهُ ؛ أو عَامَّتَهُ " ؛ و : " نَجَسَ الْكَافِرُ كُلَّهُ " ؛ أو جَمِيعَهُ ؛  
أو عَامَّتَهُ " ؛ و : " اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ " ؛ أو جَمِيعَهُ ؛ أو عَامَّتَهُ " ؛  
و : " رَأَى الزَّوْجَ زَوْجَتَهُ كُلَّهَا " ؛ أو جَمِيعَهَا ؛ أو عَامَّتَهَا " ، وإذا أريد  
تقوية التوكيد والمبالغة فيه قيل : " نَظَّفَ زَيْدٌ كُلَّهُ أَجْمَعُ أَكْتَعُ أَبْصَعُ  
أَبْتَعُ " ؛ وكذا الباقي ، وإنما صح في الأمثلة المذكورة ونحوها أن  
يؤكد بـ " كُلُّ " وتوابعها ؛ وما في معناها ؛ لأنه يصح أن يقال :  
" نَظَّفَ بَعْضُ زَيْدٍ " ؛ و " نَجَسَ بَعْضُ الْكَافِرِ " ؛ و " اشْتَرَيْتُ  
بَعْضَ الْعَبْدِ " ؛ و " رَأَى الزَّوْجَ بَعْضَ زَوْجَتِهِ " ؛ وما إلى ذلك ،  
فجئ بالتوكيد لكون المراد جميع أجزاء المفرد في كل مثال ؛  
لا بعض أجزائه ، فإذا كان الفعل المسند إليه لا يقبل التجزئة ؛  
كـ " جَاءَ " و " تَكَلَّمَ " و " ذَهَبَ " ونحو ذلك ؛ امتنع توكيده  
بـ " كُلُّ " وما في معناها ؛ فلا يقال : " جَاءَ زَيْدٌ كُلَّهُ " ؛  
ولا : " تَكَلَّمْتُ هُنْدٌ كُلَّهَا " ؛ ولا " ذَهَبَ خَالِدٌ كُلَّهُ " ؛ لأن الأفعال :  
" جَاءَ " و " تَكَلَّمَ " و " ذَهَبَ " لا يصح وقوعها من أجزاء المفرد  
الذي أسند إليه كل فعل منها ؛ إذ لا يجوز أن يقال : " جَاءَ بَعْضُ



زَيْدٌ"؛ ولا : " ذَهَبَ بَعْضُ خَالِدٍ " ؛ ولا: " تَكَلَّمَ بَعْضُ هِنْدٍ "،  
ومثل " كُلُّ " في ذلك توابعها ؛ و " جَمِيعٌ " و " عَامَّةٌ " <sup>(١)</sup> ، ونص  
ابن يعيش على أنه لم يبعد جواز نحو : " جَاءَ زَيْدٌ كُلُّهُ " إذا كان  
المراد أنه جاء سالم الأعضاء ؛ لم يفقد منها شئ ؛ كاليديين  
والرجلين ؛ وما إلى ذلك <sup>(٢)</sup> .

وهذا القول لابن يعيش فيه نظر ؛ إذ إن ما قضى به لا يجرى  
على ما أجمع عليه النحويون من أن لفظ " كُلُّ " يؤكد به غير  
المتثنى المتبعض بذاته ؛ أو بحسب عامله ، لكونه من الألفاظ التي  
يؤكد بها لدفع توهم عدم الشمول والإحاطة ، ورفع احتمال إرادة  
الخصوص باللفظ العام ؛ إذ المتبعض بذاته هو المتجزئ الذي  
يصح وقوع بعض أجزائه موقعه ؛ كـ " الْمَلَالِ " و " الْكُتُبِ "  
ونحوهما ، والمتبعض بحسب عامله هو ما تفترق أجزاؤه حكما  
بإسناد بعض الأفعال إليه ؛ كـ " اشْتَرَى " و " بَاعَ " و " رَأَى "  
ونحوها ؛ ولا تفترق أجزاؤه بإسناد بعض الأفعال الأخرى إليه ؛  
كـ " جَاءَ " و " ذَهَبَ " و " تَكَلَّمَ " ونحوها ، فالمعتبر في ذلك أن  
غير المتثنى يصح توكيده بـ " كُلُّ " ونحوها إن صح وقوع

(١) انظر - في هذه المسألة - : شرح جمل الزجاجي لابن خروف ٣٣٦/١ ؛ وشرح  
المفصل ؛ لابن يعيش ٤٤/٣ ؛ وشرح الجمل الكبير ١٦٦/١ ؛ والمقرب ؛ ومثله ببنايته :  
ص ٣١٧ ، وشرح التسهيل ؛ لابن مالك ٢٩١/٣ ؛ شرح الألفية لابن القسطنطين :  
ص ٥٠٣ ؛ وشرح الكافية ؛ للرضي ٣٩٠/٢ ، ٣٩١ ؛ والارتشاف ٦٠٠/٢ ؛  
وشرح الألفية للمرادي ٩٦٩/٣ ، وشرح التصريح ١٢٢/٢ ؛ والهمع ١٣٧ .  
(٢) انظر شرح المفصل ٤٤/٣ .

بعضه موقعه ، وإن امتنع ذلك امتنع توكيده بها ؛ وبما فى معناها ، وقد صرح بذلك ابن يعيش نفسه ؛ إذ نص على أن معنى "كل" الإحاطة والعموم ؛ ومن ثم لا يؤكد بها إلا ما يتبعض ويصح تجزئته ، وذلك كأن يقال : "قُرأتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ" ؛ لإمكان تجزئة الكتاب وتبعيضه ؛ إذ يمكن قراءة بعضه ؛ أو يكون عامله مما يقبل التجزئة ؛ كما فى نحو : "رَأَيْتُ - أو - ضَرَيْتُ زَيْدًا كُلَّهُ" ؛ إذ الروية والضرب يجوز أن يقعا ببعضه ، ويجوز أن يقعا بكله ، فلما أريد جميع أجزائه أكد بـ "كُلِّ" ، ولا يصح أن يقال : "جاء - أو - أَقْبَلَ بَكْرٌ كُلُّهُ" ؛ لأن المجئ ؛ والإقبال لا يصح أن يقعا من أجزائه ؛ هذا ما صرح به ابن يعيش ؛ وَيَرِدُ عليه عدم صحة نحو : "جاءَ زَيْدٌ كُلُّهُ" مطلقا ؛ إذ إن معمول الفعل "جاءَ" ؛ وهو "زَيْدٌ" لا يتبعض بذاته ؛ ولا بعامله ؛ لأنه لم يكن ذا أجزاء يصح وقوع بعضها موقعه ؛ ولأن أجزاءه لا تفترق بإسناد الفعل "جاءَ" إليه ؛ إذ يستحيل نسبة المجئ إلى بعضه دون بعضه الباقي ؛ لعدم إمكان مجئ جزء متصل به دون بقية أجزائه ، وما لا يتبعض بذاته ؛ أو بالعامل الداخلى عليه لا يتوهم فيه عدم الشمول ؛ ولا يحتمل فيه إرادة الخصوص إن كان لفظا عاما ؛ حتى يرفع التوهم والاحتمال بـ "كُلِّ" ؛ أو نحوها ، ومن ثم يمتنع أن يقال : "جاءَ زَيْدٌ كُلُّهُ" ؛ ونحوه ، وليس كما قضى ابن يعيش أنه لم يبعد جوازه إن أريد كونه جاء سالم الأعضاء لم يفقد منها شئ ؛ لأن هذا المراد يعد من قبيل

بيان هيئة زيد التي هو عليها وقت مجيئه ؛ إذ إن سلامة أعضائه صفة من صفاته التي يراد تفسيرها وقت صدور الفعل منه ، وقد اصطلاح على أن بيان هيئة الفاعل ؛ أو المفعول ؛ أو هما معا ؛ بذكر صفة من صفات أحدهما ؛ أو أكثر من صفة ؛ بإبه الحال ؛ لا التوكيد ؛ إذ الحال وضعت لتبيين هيئة الموصوف في حال وجود الوصف به ؛ أو تبيين الصفة في حال وجودها بالموصوف <sup>(١)</sup> ، وهذا الغرض متمثل في إرادة الإخبار عن مجئ الجائي سالم لأعضاء ؛ دون فقد شيء منها ، وحينئذ يكون التعبير بالحال هو الأصوب ؛ كأن يقال : " جَاءَ زَيْدٌ سَالِمًا ؛ أَوْ صَحِيحًا ؛ أَوْ مُكْتَمِلًا " ؛ وما إلى ذلك ؛ لأن التعبير بالتوكيد يفضي إلى التعارض مع ما قعده النحويون ؛ وإلى التناقض فيما ذكره ابن يعيش في تناوله هذه المسألة ؛ فضلا عن أن نحو : " جَاءَ زَيْدٌ كُلُّهُ " لا يجدى فائدة ؛ لكونه لا يدفع توهمها ولا يرفع احتمالا ؛ لعدم تَجَزُّئِ الجائي بذاته ؛ أو بعامله - على ما تقدم - .

• هذا .. ومن أحكام " كُلُّ " وما في معناها أن الضمير المطابق لِلْمُؤَكَّدِ في النوع والعدد ؛ المضافة إليه يجب أن يكون ملفوظا به ، فلا بد من ذكره متصلا بها ليحصل الربط بينها وبين الْمُؤَكَّدِ بها ، ولا يجوز حذف هذا الضمير الرابط استغناء بنيته ، خلافا للكوفيين ؛ إذ أجازوا الاستغناء عن صريح الإضافة

(١) انظر المقدمة الجزولية في النحو : ص ٨٩ .

بنيتها<sup>(١)</sup>، وتبعهم - في ذلك - الزمخشري<sup>(٢)</sup>، وجعلوا منه "كُلًّا" في قراءة: "إِنَّا كُلًّا فِيهَا"<sup>(٣)</sup> - بالنصب<sup>(٤)</sup> - على أن "كُلًّا" تأكيد لاسم "إِن" وهو ضمير الرفع المتصل "نَا" في "إِنَّا"، والتتوين عوض من الضمير المضاف إليه؛ إذ التقدير: "إِنَّا كُلُّنَا فِيهَا"، فحذف الضمير استغناء بنية الإضافة، والجار والمجرور: "فِيهَا" متعلق بخبر "إِن"<sup>(٥)</sup>.

وهذا القول ردّه ابن مالك بأن لفظ "كُلٌّ" من ألفاظ التوكيد النسي يجب التصريح بإضافتها إلى ضمير ما تؤكد؛ مثل "النَّفْسُ" و"الْعَيْنُ" ونحوهما، والإجماع على أن الصريح الإضافة لا يستعمل منوى الإضافة؛ كما أن منويها؛ كـ "أَجْمَعُ" و"أَكْتَمُ" ونحوهما لا يستعمل صريح الإضافة، فتجوز نية الإضافة في: "كُلًّا" استغناء عن التصريح بها مستلزم لعدم النظر؛ والمغضى إلى ذلك يجب اجتنبه<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: ارتشاف الضرب ٦١٠/٢؛ وشرح الألفية للمرادي ٩٦٩/٣؛ والهمع ١٣٩/٣، وحاشية الصبان ١١٠/٣.

(٢) انظر الكشف ١٧١/٤.

(٣) سورة غافر: من الآية ٤٨.

(٤) هي قراءة ابن السميع وعيسى بن عمر. [انظر: البحر المحيط ٤٦٩/٧؛ والدر المصون ٤٦/٦].

(٥) انظر: الكشف ١٧١/٤؛ والارتشاف ٦١٠/٢؛ والدر المصون ٤٦/٦؛ والمعتمد ٣٨٨/٢؛ وشرح التصريح ١٢٣/٢.

(٦) انظر شرح التسهيل لابن مالك ٢٩٢/٣.

وخرَجَ نصب "كُلًّا" في القراءة المذكورة على وجهين آخرين :  
 ( أحدهما ) : أنه حال مقدمة على عاملها غير المتصرف ؛ وهو  
 الجار والمجرور ؛ " فيها " ؛ وهو وارد في فصيح الكلام ؛  
 وصاحبها الضمير المرفوع المنوي في الجار والمجرور ؛ أي :  
 ضمير الاستقرار المنتقل إلى الجار مع المجرور ؛ " فيها " ؛ لأنه  
 عامل ظرفي ، وهذا الوجه ارتضاه ابن مالك <sup>(١)</sup> ، وضَعَفَهُ ابن  
 هشام لما فيه من تنكير "كُلُّ" بقطعها عن الإضافة لفظاً ومعنى ؛  
 وهو نادر ؛ وتقديم الحال على عاملها الظرفي <sup>(٢)</sup> ؛ وهو غير  
 جائز ؛ إذ الجار مع المجرور لا يعمل في الحال متقدمة ؛  
 فلا يجوز أن يقال : " قَائِمًا فِي الدَّارِ بَكْرٌ " <sup>(٣)</sup> .  
 و ( الوجه الآخر ) : أن "كُلًّا" بدل كُلٍّ من ضمير الرفع المتصل  
 " نَا " ؛ إذ إنه مبني في محل نصب ؛ لأن إبدال الظاهر من  
 ضمير الحاضر المفيد للإحاطة بدل كُلٍّ جائز ؛ نحو : " فُرِزَتْ  
 ثَلَاثَتُكُمْ " ، وبدل أَلْكُلُ لا يحتاج إلى ضمير ؛ فضلاً عن أن لفظ  
 "كُلُّ" يلي العوامل إذا لم يتصل بالضمير ؛ نحو : " جَاءَ كُلُّ  
 الْقَوْمِ " ؛ ومن ثَمَّ يجوز أن يقع بدلاً ، وهذا الوجه اختار  
 أبي حيان <sup>(٤)</sup> ، ونَصَّ ابن هشام على أنه هو الصواب ؛

(١) انظر شرح التسهيل لابن مالك ٢٩٣/٣ .

(٢) انظر معني اللبيب ٥١٠/٢ ، تحقيق الأستاذ / محمد محي الدين عبد الحميد .

(٣) انظر الكشف ١٧١/٤ .

(٤) انظر الارتشاف ٦١٠/٢ .

وأنه أحسن ما قيل في هذه القراءة <sup>(١)</sup> ، ويبدو أنه كذلك ؛ لأن الاستدلال لهذا الوجه يتسم بقوة الدليل ؛ ووجهة التعليل .  
 • والحاصل أن إضافة "كُل" إلى ضمير راجع إلى الْمُؤَكَّد واجبة ، فلا يجوز أن يستغنى بِنَيْتِهَا عن التصريح بها ، - أيضا - لا يجوز أن يستغنى بإضافة "كُل" إلى اسم ظاهر عن إضافتها إلى ضمير المطابق لِلْمُؤَكَّد <sup>(٢)</sup> ؛ خلافا لابن مالك ؛ حيث ذهب إلى جواز إضافة "كُل" إلى اسم ظاهر مثل الْمُؤَكَّد ، واستدل على ذلك بأبيات من الشعر ، منها قول الشاعر :

كَمْ قَدْ ذَكَرْتُكَ ، لَوْ أَجَزَى بِذِكْرِكَمُ

يَا أَشْنَى النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بِالْقَمَرِ <sup>(٣)</sup>

حيث خرجة على أن "كُلِّ النَّاسِ" توكيد للفظ "النَّاسِ" المضاف إليه "أَشْنَى" المنادى ، والمقتضى أن يضاف لفظ "كُلِّ" إلى ضمير غيبة راجع إلى الْمُؤَكَّد ؛ فيقال : "يَا أَشْنَى النَّاسِ كُلِّهِمْ" ؛ إلا أنه استغنى بإضافتها إلى مثل الظاهر الْمُؤَكَّد عن

(١) انظر المغنى ٥١٠/٢ .

(٢) انظر شرح الألفية للمرادى ٩٧٠/٣ .

(٣) هذا بيت من البحر البسيط ، وهو لعمر بن أبي ربيعة فى ديوانه : ص ١٤٥ ؛ وخزانة الأدب ٣٥/٩ ؛ وشرح شواهد المغنى ٥١٨/٢ ؛ وشرح عمدة الحفاظ : ص ٥٥٧ ، وهو لكثير عزة فى الدرر ٣٨٣/٢ ؛ وشرح الألفية للمرادى ٩٧٠/٣ ؛ وشرح التمهيد لابن مالك ٢٩٢/٣ ، والمقاصد النحوية ٨٨/٤ ، والشاهد فيه ما ذكر فى الأصل .

الإضافة إلى ضميره <sup>(١)</sup> ، وردّه أبو حيان بأن الذى ذكره النحويون أن لفظ "كُلُّ" المؤكّد به يضاف إلى ضمير المؤكّد ؛ ليسَ غيّرُ، ولا حُجّة فيما استشهد به ابن مالك؛ لأن "كُلُّ النَّاسِ" - فى البيت المذكور ونحوه - نعت يبيّن كمال المنعوت ، وهو أمدح ؛ إذ المعنى: يَا أَشْنَى النَّاسِ الْكَامِلِينَ فِي الْحُسْنِ وَالْفَضْلِ ، ويُعزّز ذلك أن ابن مالك نفسه صرح بأن "كُلُّ الرَّجُلِ" فى نحو: "زَيْدٌ الرَّجُلُ كُلُّ الرَّجُلِ" نعت بمعنى : الْكَامِلُ <sup>(٢)</sup> ، ومن ثمّ يحمل لفظ "كُلُّ النَّاسِ" على أنه نعت أفاد معنى غير العموم ؛ وهو الْكَمَالُ ؛ وليس توكيدا ؛ لأن العموم مفهوم مما قبله <sup>(٣)</sup> ، بهذا يندفع قول ابن هشام - فيما ردّه أبو حيان مذهب ابن مالك - : إِنَّهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ ؛ لأن لفظ "كُلُّ" الذى ينعت به ذالٌّ على الْكَمَالِ ؛ لا على عموم الأفراد <sup>(٤)</sup> .

هذا .. ولكون "كُلُّ" تختص بأن تكون توكيدا ؛ وغير توكيد - على ما تقدم - فإنها تستعمل فى غير التوكيد مبتدأ بكثرة ، وغير مبتدأ بقلة ؛ إلا أنها إذا أضيفت إلى الضمير لم تستعمل إلا توكيدا؛ أو مبتدأ ؛ فلا يجوز أن يقال : "جَاءَنِي كُلُّهُمْ" إلا فى

(١) انظر شرح التسهيل لابن مالك ٢٩١/٣ ، ٢٩٢ .

(٢) انظر المصدر السابق ٣١٥/٣ .

(٣) انظر : الارتشاف ٦١٠/٢ ؛ وشرح الألفية للمرادى ٩٧١/٣ ؛ والهمع ١٣٩/٣ ؛ والدرر اللوامع ٣٨٣/٢ ، ٣٨٤ .

(٤) انظر المغنى ١٩٤/١ .

شاذاً من الكلام ؛ أو ضرورة شعر <sup>(١)</sup> ، وإذا استعملت مبتدأ دلت على العموم كحالها إذا استعملت توكيداً <sup>(٢)</sup> ومن ثم قرئ قول الله - تعالى - : " قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ " <sup>(٣)</sup> ينصب " كُلَّهُ " ويرفعه <sup>(٤)</sup> ، فقراءة النصب ؛ وهي قراءة الجماعة ؛ على أن " كُلَّهُ " توكيد لاسم " إِنَّ " ، ومتعلق الجار والمجرور خبرها ، وقراءة الرفع على أن " كُلَّهُ " مبتدأ ، ومتعلق الجار والمجرور خبره ، والجملة في محل رفع خبر " إِنَّ " ؛ كما في نحو : " إِنَّ مَالَ أَخِي كُلَّهُ عِنْدِي " <sup>(٥)</sup> .

\* أما توابع " كُلَّ " فقد تقدم أنها يؤتى بها إذا أريد زيادة التوكيد وتقويته والمبالغة فيه ، وأن ذلك يكون بـإتباع " كُلِّهِ " وأخواته بـ " أجمع " وأخواته ؛ فيقال : " جَاءَ الْجَيْشُ كُلُّهُ أجمع ؛ وَالْقَافِلَةُ كُلُّهَا جمعاء ؛ وَالْحُجَّاجُ كُلُّهُمْ أجمعون ؛ وَالْمُعْتَمِرَاتُ كُلُّهُنَّ جمع " ، ومن ذلك قول الله - تعالى - : " فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أجمعون " <sup>(٦)</sup> ،

(١) انظر : الارتشاف ٦١٤/٢ ، ٦١٥ ، والمعنى ٥١٠/٢ ؛ وشرح التصريح ١٢٣/٢ .

(٢) انظر الارتشاف ٦١٥/٢ .

(٣) سورة آل عمران : من الآية ١٥٤ .

(٤) قرأ بالرفع أبو عمرو ؛ ويعقوب ، ووافقهما الزيدى ، وقرأ الباقون بالرفع .

(٥) انظر : إتحاف فضلاء البشر ؛ للشيخ أحمد الدمياطى ( البناء ) : ص ١٨٠ .

طبعة / عبد الحميد أحمد حنفى ؛ والذر المصون ٢٣٩/٢ .

(٦) انظر : شرح المقدمة النحوية : ص ٣٧٨ ؛ وشرح المفصل لابن يعيش ٤٦/٣ ؛

والذر المصون ٢٣٩/٢

(٧) سورة الحجر : الآية ٣٠ ؛ وسورة ص : الآية ٧٣ .



ولا فرق بين "كُلُّهُ" وأخواته ؛ و"أَجْمَعُ" وأخواته - على الأرجح - ، وهو مذهب البصريين ؛ إذ يُسَوِّونَ بينهما في إفادة الشمول والعموم ، وذهب الفراء<sup>(١)</sup> ، والمبرد<sup>(٢)</sup> إلى أن "أَجْمَعُ" وأخواته تفيد الاجتماع في وقت الفعل ، وذلك أنه إذا قيل : "قَامَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ" جاز أن يَقُومُوا مُجْتَمِعِينَ أو مُتَفَرِّقِينَ ؛ فإذا قيل : "قَامَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ" صارت حال القوم الاجتماع لا غير ؛ وأفاد "أَجْمَعُونَ" اتحاد الوقت ؛ ومن ثم كان في "أَجْمَعُ" وأخواته فائدة ليست في "كُلُّ" وأخواته<sup>(٣)</sup> ، وَرَدَّ هذا القول بأن التوكيد تمكين معني الْمُؤَكَّد ؛ فلو كان في "أَجْمَعُ" وأخواته زيادة فائدة لم تكن توكيدا ؛ لأنها تقع ثانية بعد "كُلُّهُ" وأخواتها ، فينبغي أن تدل على ما يدل عليه الأول لتكون توكيدا ؛ إذ إنَّ التوكيد المعنوي بِضَرِّيَّتِهِ تكرر الاسم الأول بمعناه عند جمهور النحويين<sup>(٤)</sup> خلافا لقليل منهم ذهبوا إلى أن ألفاظ الشمول والإحاطة قسم برأسه ؛ كابن السراج<sup>(٥)</sup> ؛ والفارسي<sup>(٦)</sup> ؛

(١) انظر : الارتشاف ٦١٥/٢ ؛ وشرح الألفية للمرادي ٩٧٣/٣ .

(٢) انظر المقضب ٣٨٠/٣ .

(٣) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٤١/٣ ، وشرح الألفية للمرادي ٩٧٣/٣ .

(٤) انظر - في ذلك - : شرح المقدمة النحوية : ص ٣٧٤ ؛ وأسرار العربية : ص

١٥٢ ؛ والمقدمة الجزولية : ص ٧٣ ؛ وشرح جمل الزجاجي ؛ لابن خروف

٣٣٣/١ ؛ وشرح المفصل لابن يعيش ٣٩/٣ ، ٤٠٠ .

(٥) انظر الأصول في النحو ٢١/٢ .

(٦) انظر الإيضاح المضدي : ص ٢٧٣ .

وغيرهما <sup>(١)</sup>، فلو كان في "أَجْمَعَ" وأخواته زيادة فائدة لَدَلَّتْ على ما لم تدل عليه "كُلُّهُ" وأخواته ؛ فلم تكن توكيدا ، وذلك كما في نحو : "يُحَاسِبُ الْمُؤْمِنُ حِسَابًا" ؛ فإن المصدر "حِسَابًا" توكيد للفعل "يُحَاسِبُ" - على ما سيأتي - ؛ لأنه تكرر لمعناه ، فإن قيل : "يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا" فإن المصدر "حِسَابًا" لم يكن توكيدا ؛ لكونه دلَّ على ما لم يدل عليه الفعل ؛ لأنه - حينئذ - أفاد زيادة على التأكيد ؛ إذ إنه مُبَيِّنٌ لِنَوْعِ الفعل "يُحَاسِبُ" بدلالته على هيئة صورته ؛ فكذلك "أَجْمَعَ" وأخواته إن كان فيها فائدة ليست في "كُلُّهُ" وأخواته ؛ فضلا عن أنها لو كانت بمعنى الاجتماع في وقت واحد لوجب نصبها على أنها حال ؛ إذ التقدير - حينئذ - : "فَعَلَ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي هَذِهِ الْحَالِ" ، فدل ذلك على أنها مثل "كُلُّهُ" وأخواته في إفادة العموم مطلقا ؛ دون تعرض لاجتماع في وقت واحد ؛ وعدمه ، ومما يدلُّ على ذلك - أيضا - أن "أَجْمَعَ" وأخواته قد يُوَكَّدُ بها مُسْتَقْلَةً ؛ دون أن يتقدم عليها "كُلُّهُ" وأخواته ؛ فيقال : "عَادَ الْجَيْشُ أَجْمَعُ ؛ وَالْقَبِيلَةُ جَمْعَاءُ ؛ وَالرِّجَالُ أَجْمَعُونَ ؛ وَالنِّسَاءُ جَمْعٌ" <sup>(٢)</sup> ، وكثر ورود لفظ "أَجْمَعِينَ" في القرآن الكريم دون "كُلَّهُمْ" ؛ من ذلك قول الله - تعالى - : "وَجُنُودُ إِبْرَاهِيمَ"

(١) انظر : شرح عيون الإعراب : ص ٢١٠ ؛ والارتشاف ٦٠٨/٢ .

(٢) انظر : شرح التسهيل ؛ لابن مالك ٢٩٤/٣ ؛ وشرح الألفية ؛ لابن الناطم :

ص ٥٠٤ ؛ والارتشاف ٦١١/٢ ؛ وشرح التصريح ١٢٤/٢ .

أَجْمَعُونَ<sup>(١)</sup>؛ وقوله - تعالى - : " وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ " <sup>(٢)</sup>، وقوله - عز وجل - : " إِنْ يَوْمَ الْفَصْلِ مِيقَاتُهُمْ أَجْمَعِينَ " <sup>(٣)</sup> ، ففي التوكيد بـ " أَجْمَعُ " وأخواته غير مقدم عليها " كُلُّهُ " وأخواته دليل آخر على أنها ليس فيها فائدة لم تكن في لفظ " كُلُّ " ومتصرفاته ؛ وإنما هي مثله في إفادة العموم والإحاطة ؛ كما قضى البصريون ؛ وهو الصحيح <sup>(٤)</sup> .

• أما إتياع " أَجْمَعُ " وأخواته بـ " أَكْتَعُ " وأخواته ؛ وإتياعها بـ " أَبْصَعُ " وأخواته ؛ وإتياع ذلك بما زاده الكوفيون <sup>(٥)</sup> ؛ وهو " أَبْتَعُ " وأخواته ، فكلها توابع لـ " كُلُّهُ " وأخواته ؛ التي يؤكد بها الاسم المتبعض ، ويؤكد بها " أَجْمَعُ " وأخواته ، وكذا الباقي ؛ كل منها توكيد لما قبله ، وقيل : إن كل هذه الألفاظ توكيد لـ " كُلُّهُ " ومتبوعه <sup>(٦)</sup> ، والمشهور ترتيبها على النحو المذكور ، فيقال : " جَاءَ الْجَيْشُ كُلُّهُ أَجْمَعُ أَكْتَعُ أَبْصَعْتُ أَبْتَعُ " ؛

(١) سورة الشعراء : الآية ٩٥ .

(٢) سورة الشعراء : الآية ٦٥ .

(٣) سورة الدخان : الآية ٤٠ .

(٤) انظر - في ذلك - : معنى القرآن وإعرابه ؛ للزجاج ١٧٩/٣ ؛ وشرح المفصل ؛ لابن يعيش ٤١/٣ ؛ وشرح الكافية للرضي ٣٩٦/٢ ؛ وشرح الألفية للمرادي ٩٧٣/٣ .

(٥) انظر : شرح الكافية الشافية ١١٧٢/٣ ؛ وشرح الألفية للمرادي ٩٧٣/٣ ؛ وحاشية الصبان ١١١/٣ .

(٦) انظر شرح الكافية ؛ للرضي ٣٩٥/٢ ، ٣٩٦ ؛ وشرح الألفية للمرادي ٩٧٥/٣ .

وَالْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جَمْعَاءُ كَتَعَاءُ بَصْنَعَاءُ بَتَعَاءُ ؛ وَالْمُسْلِمُونَ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْصَعُونَ أَبْتَعُونَ ؛ وَالْمُسْلِمَاتُ كُلُّهُنَّ جُمِعَ كَتَعُ بَصَنَعُ بَتَعُ " ؛ يقال ذلك ونحوه إذا قصد الجمع بين هذه الألفاظ مبالغة في التوكيد ، وهذا الترتيب هو الغالب والأجود ؛ قاله ابن مالك <sup>(١)</sup> ، وقيل : لا يجوز أن يتعدى هذا الترتيب بتقديم بعض الألفاظ المذكورة على بعض <sup>(٢)</sup> ، وذلك أن لفظ "كُلُّ" يجب تقديمه على جميع توابعه لعراقته ؛ إذ إنه أنصَّ في الإحاطة ؛ فضلا عن أنه جامد ؛ و" أَجْمَعُ " وما بعدها ألفاظ مشتقة ؛ لكونها على وزن " أَفْعَلُ " وهو وصف ، وإتباع المشتق للجامد هو الأوَّلَى ، وينبغي أن يليه لفظ " أَجْمَعُ " ؛ لأنه أدلُّ على معنى الْجَمْعِيَّةِ مِنَ الْبَاقِي ؛ فهو صريح في الْجَمْعِيَّةِ ؛ إذ إنه مشتقُّ من "الْجَمْعِ" ؛ ومن ثم ذهب الجمهور إلى عدم جواز التوكيد بـ " أَكْتَعُ " وما بعده دون التأكيد بـ " أَجْمَعُ " <sup>(٣)</sup> ؛ ولا خلاف في وجوب تقديمه عليها ، أما توابعه فالترتيب بينها واجب عند بعضهم ؛ وقيل : لا يجب بل يَحْسَنُ ؛ لاستوائها في معنى الجمع <sup>(٤)</sup> ، وعلى القول بوجوب الترتيب بينها يلزم تقديم لفظ " أَكْتَعُ " على أخويه ؛

(١) انظر : شرح الكافية الشافية ١١٧٢/٣ ، ١١٧٣ ؛ وشرح التسهيل ٢٩٤/٣ .

(٢) انظر : شرح الألفية ؛ للمرادي ٩٧٣/٣ ؛ وشرح الأسموني في حاشية الصبان عليه ١١١/٣ ، ١١٢ .

(٣) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٩٤/٣ ؛ والهمع ١٣٩/٣ .

(٤) انظر : المصدرين السابقين ؛ وشرح الكافية للرضي ٣٩٥/٢ ؛ والارتشاف ٦١١/٢ ، ٦١٢ .

لكونه أظهر في إفادة معنى الجمع منهما؛ إذ إنه من " تَكَتَعَ الْجُلْدُ" إذا انْقَبَضَ واجْتَمَعَ ؛ أو من قولهم: " حَوْلَ كَتَبَعَ " ؛ أى: تَسَامٌ ، وهذا المعنى خاف في " أَبْصَعَ " و " أَبْتَعَ " ؛ ولذا وجب تأخيرهما عن " أَكْتَعَ " ؛ وقد ولى لفظ " أَجْمَعَ " لا نخطأطه عنه في الدلالة على الجمع <sup>(١)</sup>، ثم يؤتى بلفظ " أَبْصَعَ " تالياً لـ " أَكْتَعَ " ؛ لأنه من " تَبْصَعَ الْعَرَقُ " إذا سَالَ، وهو لا يسيل حتى يجتمع ، أما " أَبْتَعَ " فيؤخر تالياً لـ " أَبْصَعَ " ؛ لأنه من " أَبْتَعَ " ؛ وهو شِدَّةُ الْمَفَاصِلِ؛ أو طَوْلُ الْعُنُقِ، فلا يخلو من دلالة على اجتماع؛ إلا أنه أبعد من " أَبْصَعَ " في ذلك، فلما كان كل لفظ من توابع لفظ " كُلُّ " أضعف مما قبله في الدلالة على معنى الْجَمْعِيَّةِ وجب الترتيب بينها عند أصحاب هذا المذهب <sup>(٢)</sup>، وهو اختيار ابن مالك <sup>(٣)</sup>، وَصَحَّحَهُ الرضوي <sup>(٤)</sup>، وهو المشهور <sup>(٥)</sup>، ومن ثم شُدَّ ما سمع من قول بعض العرب: "جَاعَتِي الْقَوْمُ أَكْتَعُونَ" ، وقول الآخر: " أَجْمَعَ أَبْصَعَ " و " جُمِعَ بَتَعَ "؛ وأشد منه قول بعضهم: "جُمِعَ بَتَعَ بَصَعَ" <sup>(٦)</sup> .

(١) انظر : شرح الكافية للرضي ٣٩٥/٢ وحاشية الصبان ١١٢/٣ وحاشية الخضري ١٣٣/٢ .

(٢) انظر : حاشية الصبان ١١٢/٣ وحاشية الخضري ١٣٣/٢ .

(٣) انظر شرح التسهيل ٢٩٤/٣ .

(٤) انظر شرح الكافية ٣٩٥/٢ .

(٥) انظر شرح الألفية للمرادي ٩٧٤/٣ .

(٦) انظر : شرح الألفية للمرادي ٩٧٤/٣ وشرح الكافية الشافية ١١٧٣/٣ ، وشرح الكافية للرضي ٣٩٥/٢ .

\* وأما "جَمِيعٌ" و"عَامَّةٌ" فهما كـ "كُلٌّ" معنى واستعمالاً  
 - على الصحيح - ، وقد تقدم أنهما يؤكد بهما الاسم المتجزئ  
 بذاته ؛ أو بعامله ؛ لدفع توهم عدم إرادة الشمول والإحاطة ؛  
 أو رفع احتمال إرادة الخصوص بما ظاهره العموم ، وذلك  
 بشرط إضافة كل منهما إلى ضمير التوكيد متصلاً به لفظاً  
 - على الأصح - ، وذلك نحو : "عَادَ الْوَفْدُ جَمِيعُهُ - أو - عَامَّتُهُ ؛  
 وَالْقَافِلَةُ جَمِيعُهَا - أو - عَامَّتُهَا ؛ وَالْجُنُودُ جَمِيعُهُمْ - أو - عَامَّتُهُمْ ؛  
 وَالسَّيِّدَاتُ جَمِيعُهُنَّ - أو - عَامَّتُهُنَّ " ؛ ونحو : "طَهَّرَ الْمُؤْمِنُ  
 جَمِيعَهُ - أو - عَامَّتَهُ" ، وقد نبه سيبويه على أن كلا من "جَمِيعٌ"  
 و"عَامَّةٌ" بمنزلة "كُلٌّ" معنى واستعمالاً ؛ إذ قال : ( .. وَأَمَّا  
 كُلُّهُمْ ؛ وَجَمِيعُهُمْ ؛ وَأَجْمَعُونَ ، وَعَامَّتُهُمْ ؛ وَأَنْفُسُهُمْ ؛ فَلَا يَكُنُّ  
 أَبَدًا إِلَّا صِفَةً . ) <sup>(١)</sup> ، وقال في موضع آخر : ( ... وَأَمَّا  
 "جَمِيعُهُمْ" فَقَدْ يَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ : يوصف به المضمر  
 والمظهر كما يوصف بـ "كُلُّهُمْ" ، ويجرى في الوصف مجراه  
 ويكون في سائر ذلك بمنزلة "عَامَّتُهُمْ" و"جَمَاعَتِهِمْ" ( ... )  
 والذي ذكرت لك قول الخليل ، رأينا العرب توافقه بعد ما  
 سمعناه منه . ) <sup>(٢)</sup> ، والمراد بالصفة ؛ والوصف في كلام  
 سيبويه : التوكيد .

(١) الكتاب ٣٧٧/١ . ( هارون ) .

(٢) انظر الكتاب ٣٧٧/١ - بتصرف - .

ومع أن سبويه لم يغفل ذكر التوكيد بـ "جَمِيعُهُمْ" و "عَامَّتُهُمْ" فقد أهمله أكثر النحويين سهواً ؛ أو جهلاً ؛ قاله ابن مالك <sup>(١)</sup> ، وأورد شاهداً للتوكيد بـ "جَمِيعٍ" ؛ وهو قول امرأة من العرب ترقص ابنها :

فَدَاكَ حَتَّى خَوْلَانَ

جَمِيعُهُمْ وَهَمْدَانِ <sup>(٢)</sup>

ونص ابن هشام على أن التوكيد بـ "جَمِيعٍ" و "عَامَّةٍ" غريب <sup>(٣)</sup> ؛ أى : لم يرد فى كلام العرب ، ولعل ما استدل به ابن مالك على التوكيد بـ "جَمِيعٍ" يرشد إلى أن التوكيد به ليس بغريب .

\* وتجدر الإشارة إلى أن "التاء" فى لفظ "عَامَّةٍ" لازمة ؛ تصلح للمذكر والمؤنث ، فهى بمنزلتها فى لفظ "نَافِلَةٍ" ؛ إذ يؤتى بها مع المذكر كما يؤتى بها مع المؤنث ، فهذا اللفظ ورد بـ "التاء" مع المذكر فى قول الله - تعالى - : "وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً" <sup>(٤)</sup> ؛ أى : زيادة على ما طلبه إبراهيم

<sup>(١)</sup> انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٢٩١/٣ ، وشرح الكافية الشافية ١١٧١/٣ ، والنظر - أيضاً - : شرح الألفية لابن الناطم : ص ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، والارتشاف ٦١٠/٢ ، وشرح التصريح ١٢٣/٢ ، والهمع ١٣٧/٣

<sup>(٢)</sup> البيهقي من مجزوء البحر المنسرح ، والشاهد فيهما توكيد "حتى خولان" بلفظ "جميع" .

<sup>(٣)</sup> انظر أوضح المسالك ٣٣٠/٣ ، ٣٣١ .

<sup>(٤)</sup> سورة الأنبياء : من الآية ٧٢ .

- عليه السلام - بقوله : " رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ " <sup>(١)</sup> ، فلفظ " عَامَّة " مثله في ذلك ، فيقال : " قَرَأْتُ الْكِتَابَ عَامَّتَهُ " كما يقال : " قَرَأْتُ الرَّسَالَةَ عَامَّتَهَا " - ب - " النَّاء " في توكيد المذكر والمؤنث - ؛ هذا ما ذكره ابن هشام في إيضاح المراد من قول ابن مالك - في النظم - :

وَاسْتَعْمَلُوا - أَيْضًا - كَ " كُلُّ " فَاعِلَةٌ

مِنْ " عَمَّ " فِي التَّوَكُّيدِ مِثْلَ النَّافِلَةِ

وهو أولى مما ذكره ابن الناطم في شرحه ؛ إذ حمل التشبيه في قول والده : " مِثْلَ النَّافِلَةِ " على أنه استدراك على النحويين ؛ حيث أشار إلى أن المراد منه كون ذكر لفظ " عَامَّة " في ألفاظ التوكيد زائدا على ما ذكره النحويون المصنفون من ألفاظه ، فإن أكثرهم أغفل ذكره ، وذلك مثل النافلة في العبادات ؛ إذ إنها زائدة على الفرائض <sup>(٢)</sup> ، وتبعه في ذلك ابن عقيل <sup>(٣)</sup> .

هذا .. وقد عزي للمبرد أنه خالف سيبويه في كون لفظ " عَامَّة " توكيدا كلفظ " كُلُّ " معنى واستعمالا ، وقضى بأن " عَامَّتُهُمْ " في نحو : " جَاءَ الْقَوْمُ عَامَّتُهُمْ " بمعنى : " أَكْثَرُهُمْ " ؛ لا " جَمِيعُهُمْ " <sup>(٤)</sup> ،

(١) سورة الصافات : الآية ١٠٠ .

(٢) انظر شرح الألفية لابن الناطم : ص ٥٠٤ .

(٣) انظر شرح ابن عقيل على الألفية : ص ١٣٠ مطبعة الحلبي بمصر .

(٤) انظر - في ذلك - : الارتشاف ٦١٠/٢ ، ٦١١ ؛ وشرح التصريح ١٢٤/٢ ؛

والهمع ١٣٧/٣ ؛ وشرح الأشموني في حاشية الصبان ١١١/٣ .



إن صح هذا القول للمبرد <sup>(١)</sup> فإنه يترتب عليه أن لفظ "عَامَّتُهُمْ" في المثال المذكور ونحوه يدل بعض من كل ، وليس توكيدا ، وعليه يكون ذكره في الكلام للتخصيص ، وهو بخلاف التوكيد ؛ إذ إن ذكره في الكلام للتعميم .

• والحاصل أن كون لفظي : "جَمِيعٌ" و "عَامَّةٌ" من ألفاظ التوكيد بمنزلة "كُلٌّ" ؛ هو مذهب الخليل وسيبويه ، وعليه كثير من المتأخرين ، ويشترط فيهما ما يشترط في "كُلٌّ" من وجوب الإضافة إلى ضمير مطابق للمؤكد في النوع والعدد ؛ متصلا بكل منهما ؛ ليحصل الترابط بينه وبين المتبوع ، ولا يجوز حذفه استغناء بنية الإضافة ، فإذا لم يتصل بكل منهما ضمير ملفوظ به لم يكن من التوكيد ، وإنما يكون بحسب موقعه في الجملة ، وذلك كما في قول الله - تعالى - : "وَإِنْ كُنْ لَكُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ" <sup>(٢)</sup> ، فـ "جَمِيعٌ" خبر المبتدأ "كُلٌّ" ؛ وليس بتوكيد ؛ لعدم اتصال الضمير به ؛ فضلا عن أنه يدل على الاجتماع ؛ إذ إنه في الأصل "فَعِيلٌ" بمعنى : "مَفْعُولٌ" ؛ لفظه مفرد ؛ ومعناه الجمع ، وقد روعي معناه فقليل : "مُحْضَرُونَ" ، وقد يراعى فيه الأفراد حملا على اللفظ ، وذلك كما في قول الله

(١) لم أقف على هذا الرأي المنسوب إلى المبرد في كتابيه : المقنن والكمال ، فلهذه قضى به في كتاب له لم ينشر .

(٢) سورة يس : الآية ٣٢ .

- تعالى - : " أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرُونَ " (١) ؛ حيث أفرد " مُنْتَصِرُونَ " حملا على لفظ " جَمِيع " ، والمعنى : مُنْتَصِرُونَ ، و " نَحْنُ " مبتدأ ، خبره " جَمِيع " ، ولم يكن توكيدا ؛ لفقد الضمير المتصل ؛ مع كونه بمعنى الاجتماع (٢) ، ومثل ذلك " عَامَّةٌ " في نحو : " هُمْ عَامَّةٌ فَائِزُونَ " .

وقد ينصب كل منهما على أنه حال ؛ كما في نحو : " الْجُنُودُ عَائُوا جَمِيعًا - أو - عَامَّةٌ " ؛ أى : مُجْتَمِعِينَ (٣) ، ومنه " جَمِيعًا " في قول الله - تعالى - : " قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا " (٤) ، ومثله في التنزيل كثير ، فـ " جَمِيعًا " حال من الفاعل ؛ وهو ضمير الرفع المتصل في : " اهْبِطُوا " ؛ إذ التقدير - والله أعلم - : " اهْبِطُوا مُجْتَمِعِينَ " ؛ إما في زمان واحد ؛ وإما في أزمنة متفرقة ؛ لأن المراد هو الاشتراك في أصل الفعل .

وقيل : إن " جَمِيعًا " منصوب على أنه مصدر مؤكد للحال المقدر ؛ لأن التقدير : " اهْبِطُوا هَابِطِينَ جَمِيعًا " ، وهذا القول ليس بمتعدي ؛ لأنه مبني على تأويل لا حاجة له ، ومن ثم يكون القول الأول هو الأوّل (٥) .

(١) سورة القمر : الآية ٤٤ .

(٢) انظر : البحر المحيط ٣٣٤/٧ ، والدر المصون ٤٣٠/١ ، ٤٨٣/٥ .

(٣) انظر الكتاب ٣٧٦/١ . ( هارون ) .

(٤) سورة البقرة : من الآية ٣٨ .

(٥) انظر الدر المصون ١٩٧/١ .

ومن ذلك - أيضا - "جَمِيعًا" في قوله - تعالى - : "هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا" <sup>(١)</sup> ؛ إذ إن "جَمِيعًا" حال مؤكدة لمضمون الجملة ؛ لأن قوله - عز وجل - : "مَا فِي الْأَرْضِ" عام ، وقيل : هو حال من المفعول به ؛ أي : "مَا" الموصولة <sup>(٢)</sup> ؛ وزعم بعض النحويين أن "جَمِيعًا" توكيد لـ "مَا" هذه والتقدير : "جَمِيعُهُ" ، فحذف الضمير وعوض عنه بالتثنية ؛ استغناء بنية الإضافة ، ورُدَّ هذا القول بأنه لو كان توكيدا لقليل : "جَمِيعُهُ" ؛ إذ لا مانع ؛ فضلا عن أن التوكيد بـ "جَمِيعٍ" قليل ، فلا يحمل عليه التنزيل ، والصواب أنه حال <sup>(٣)</sup> .

ب- أحكام "كَلَّا" و"كَلَّتَا" ؛ وأحوالهما .

لفظ "كَلَّا" وزنه "فَعْلٌ" ؛ كـ "مَعَى" ؛ فـ "الْأَلْف" فيه لام الكلمة ، ولفظ "كَلَّتَا" وزنه "فَعَلَى" ؛ كـ "ذُكِرَى" ؛ فـ "الْأَلْف" فيه للتأنيث ، و"التاء" بدل من لام الكلمة ، وهذا هو مذهب البصريين <sup>(٤)</sup> ، و"الْأَلْف" في كل من "كَلَّا"

(١) سورة البقرة : من الآية ٢٩ .

(٢) انظر الدر المصون ١٧١/١ .

(٣) انظر : المعنى ٥١٠/٢ ؛ وشرح التصريح ١٢٢/٢ ؛ وحاشية الصبان على شرح

الأشمونى ١١٠/٣ - انظر الشرح - .

(٤) انظر : سر صناعة الإعراب ١٥١/١ ؛ وشرح الكافية ٨٠/١ ؛ والتبيل والتنميل

٢٥٩/١ ؛ والهمع ١٣٨/١ .

و"كَلَّتَا" - عند سيبويه - أصلها "واو" ؛ فلفظ "كَلَا" أصله "كلو" ، ولفظ "كَلَّتَا" أصله "كَلَوِي" ، فأبدلت "التاء" من لام الكلمة ؛ كما أبدلت في : "أَخْتِ" و"بِنْتِ" <sup>(١)</sup> ، وذهب الجرمي إلى أن "التاء" فيه زائدة للتأنيث ؛ بدليل حذفها في النسب ؛ إذ يقال : "كَلَوِي" في النسب إلى "كَلَّتَا" ؛ كما يقال : "أَخَوِي" في النسب إلى "أَخْتِ" ، وهذا القول مردود بأن "تاء التأنيث" لا تقع حشوا ؛ فضلا عن أنها لا تقع بعد ساكن <sup>(٢)</sup> .

وقيل : إن الألف في "كَلَا" و"كَلَّتَا" أصلها "الياء" فهي مبدلة منها لسماع الإمامة فيه ؛ قاله السيرافي <sup>(٣)</sup> .  
وذهب الكوفيون إلى أن "الألف" لم تكن أصلا فيهما ؛ وإنما هي للتنثية ؛ لأن لفظهما مثنى <sup>(٤)</sup> ، ومذهب البصريين هو المشهور .

\* هذا .. وقد تقدم أن "كَلَا" و"كَلَّتَا" من الألفاظ التي يؤكد بها للتنصيص على العموم والإحاطة بأبعاض المؤكد ؛ إذ إنها ألفاظ موضوعة لحصر أجزاء الشئ والإحاطة بها ، فهما يجريان على "كُلِّ" وتوابعها ؛ وما في معناها من حيث كون التوكيد بها

(١) انظر الكتاب ٣/٣٦٣ ، ٣٦٤ .

(٢) انظر : سر الصناعة ١/١٥١ ؛ وشرح الكافية للرضي ١/٨٠ والتنزيل والتكميل

١/٢٥٩ ؛ والهمع ١/١٣٨

(٣) انظر شرح الكافية ١/٨٠ .

(٤) انظر : المصدر السابق ؛ والتنزيل والتكميل ١/٢٥٦ ؛ والهمع ١/١٣٨ .

لرفع توهم عدم الشمول ؛ ودفع توهم السامع أن المتكلم وضع العام موضع الخاص ، ويؤكدُ بها ما يتبعض ويصح تجزئته ؛ مضافة إلى الضمير المطابق له ؛ متصلا بكل منها ليحصل الربط بين التابع والمتبوع ؛ إلا أن لفظ "كُلُّ" و الألفاظ التي بمنزلة يؤكدُ بها الجمع مطلقا ؛ والمفرد المتجزئ بذاته ؛ أو بعامله - على ما تقدم - .

أما "كَلَّا" و "كَلَّتَا" فيختصان بتوكيد المثني ؛ مضافين إلى ضميره ، وكذا ما كان في معنى المثني ؛ أى : ما يدل على اثنين أو اثنتين بالعطف ؛ وحينئذ يعربان إعراب المثني ، فيرفع كل منهما بالالف ؛ وينصب ويجر بالياء .

وشرط توكيد المثني بهما أن يكون مقصودا بإخبار المتكلم ؛ أى : يكون العامل مسندا إليه ؛ وأن يكون في توكيده بهما فائدة ؛ أى : يكون لرفع التوهم ؛ ودفع الاحتمال <sup>(١)</sup> ، وذلك كما في نحو : "كُرِّمَ الْفَائِزَانِ كِلَاهُمَا" ، وَالْفَائِزَتَانِ كِلْتَاهُمَا" ؛ إذ المقصود الإخبار بالتكريم عن الفائزين ؛ والفائزتين ، ورفع بتوكيد الفائزين بـ "كِلَاهُمَا" ؛ والفائزتين بـ "كِلْتَاهُمَا" ما قد يتوهم من أن المكرم أحد الفائزين ؛ أو إحدى الفائزتين ؛ ودفع به ما قد يحتمل من أن المتكلم أطلق المثني وأراد به واحدا ؛ أو واحدة ؛ مجازا ؛ أو سهوا ؛ إذ يصح أن يقال : "كُرِّمَ أَحَدُ الْفَائِزَيْنِ" ؛

(١) انظر : شرح الجمل الكبير ؛ لابن عصفور ١/٢٧١٢٧٠ والمقرب : ص ٣١٩ .

أو إْحْدَى الْفَائِزَتَيْنِ " ، فيحل المفرد محل المثنى ، ومن ثم أفاد التوكيد بـ " كَلَّا " و " كَلَّتَا " (١) .

فإذا لم يكن المثنى هو المقصود بإخبار المتكلم؛ وذلك بأن يسند العامل إلى غيره ؛ امتنع التأكيد بـ " كَلَاهُمَا " و " كَلَّتَاهُمَا " - اتفاقا - ، وذلك كما فى نحو : " جَاعَتِ خَالُ الزَّيْدَيْنِ ؛ وَغَمُّ الْفَاطِمَتَيْنِ " ؛ إذ أسند المجئ إلى خَالِ الزَّيْدَيْنِ ؛ وإلى غَمِّ الْفَاطِمَتَيْنِ ، فالمقصود الإخبار عن المضاف إلى المثنى بنوعيه ، والإخبار عنه ليس بمقصود ، ومن ثم لا يجوز أن يُؤَكَّدَ بـ " كَلَاهُمَا " ؛ أو " كَلَّتَاهُمَا " ؛ فلا خلاف فى أنه لا يقال : " جَاعَتِ خَالُ الزَّيْدَيْنِ كُلِّيهِمَا ؛ وَغَمُّ الْفَاطِمَتَيْنِ كُلَّتَيْهِمَا " ؛ لما فى ذلك من توكيد ما ليس مقصودا بالإخبار ؛ والإجماع على أن التوكيد لا يكون إلا للمخبر عنه بفعل ؛ أو غيره (٢) .

ويمتنع - أيضا - التوكيد بـ " كَلَّا " و " كَلَّتَا " إذا كان معنى الكلام يقنى عن التأكيد، وذلك إذا كان المثنى المراد توكيده لا يصح وقوع المفرد موقعه ؛ كما فى نحو : " اخْتَصَمَ الرَّجُلَانِ ؛ وَاخْتَصَمَتِ الْمَرْأَتَانِ " ، فلا يجوز أن يقال : " اخْتَصَمَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا ؛ وَاخْتَصَمَتِ الْمَرْأَتَانِ كِلَتَاهُمَا " ، وإلى ذلك ذهب كثير من

(١) انظر : شرح الجمل الكبير ٢٧٠/١ ؛ وشرح التسهيل ؛ لابن مالك ٢٩٠/٣ ؛

وحاشية يس على شرح القطر ؛ للفاكهى - انظر الشرح - .

(٢) انظر شرح الجمل الكبير ٢٧١/١ .

النحويين<sup>(١)</sup>، وصححه أبو حيان<sup>(٢)</sup>، وذلك لأن التوكيد - حينئذ - لا يجدي؛ إذ لا فائدة فيه؛ لأنه لا يتصور أن يختصم الرجلان ويراد أحدهما؛ أو تختصم المرأتان ويراد إحداهما؛ إذ الاختصام لا يكون إلا من اثنين؛ أو اثنتين؛ أو من واحد وواحدة، ومن ثم لا يحتمل أن يراد بالرجلين أحدهما؛ وأن يراد بالمرأتين إحداهما؛ فضلا عن أن المفرد لا يصلح - حينئذ - أن يحل محل المثني؛ فلا يصح أن يقال: "اختصم أحد الرجلين؛ أو إحدى المرأتين"؛ فالتبعيض غير مراد؛ والاحتمال غير وارد؛ فلا حاجة إلى أن يقال: "اختصم الرجلان كلاهما؛ والمرأتان كلاهما"؛ لعدم الفائدة من التأكيد، ومثل ذلك - أيضا - نحو: "رأيت أحد الرجلين كليهما - أو - إحدى المرأتين كليهما"؛ و: "أمال بين الرجلين كليهما - أو - المرأتين كليهما"، فذلك ونحوه لا يجوز؛ لعدم الجدوى؛ إذ لا يحتمل - في ذلك - أن يراد بالرجلين أحدهما؛ أو بالمرأتين إحداهما حتى يحتاج إلى التوكيد لدفعه<sup>(٣)</sup>، وعزى هذا المذهب للأخفش؛

(١) انظر - في ذلك - شرح الجمل الكبير ٢٧٠/١؛ وشرح التسهيل لابن مالك

٢٩٠/٣؛ والارتشاف ٦٠٨/٢؛ والمساعد ٣٨٦/٢؛ وشرح التصريح ١٢٢/٢؛

والهمع ١٣٧/٣.

(٢) انظر الارتشاف ٦٠٩/٢.

(٣) انظر: شرح التسهيل لابن مالك ٢٩٠/٣؛ والارتشاف ٦٠٨/٢، ٦٠٩؛

والهمع ١٣٧/٣.

والفراء ؛ وهشام ؛ وأبى على الفارسي <sup>(١)</sup> ، وقيل : إن الأخفش ذهب إلى جواز ذلك ، فقد نصر ابن مالك على أن الأخفش قال : لا يمتنع عندي نحو : " ضربت أحد الرجلين كليهما " ؛ لأن فيه فائدة ، وذلك لأن موضع الرجلين صالح لحلول الجمع محله ؛ فيمكن توهم السامع أن المتكلم قصد الجمع ؛ فوضع المثني موضعه سهوا ؛ أو غلطا ، فيذكر " كليهما " يزول ذلك التوهم ؛ فضلا عن أن موضع الرجلين صالح للفرسين ؛ والبعيرين ؛ وما إلى ذلك ، فقد يتوهم السامع أن المتكلم قصد شيئا من ذلك ؛ إذا لم يذكر لفظ " كليهما " ؛ أو نعتا يقوم مقامه ؛ فيذكره يعلم اعتناء المتكلم بما ذكر قبله ؛ وأنه قاصد إعلام السامع بصحة العبارة ، هذا ما ذكره ابن مالك مَعَزُوءًا للأخفش في شرح التسهيل <sup>(٢)</sup> ؛ على حين أنه نسب إلى الأخفش نقيض ذلك في شرح الكافية ؛ إذ نص على أنه قال : لا يجوز نحو : " ضَرَبْتُ أَحَدَ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا " ؛ لأنه إذا قيل : " أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ " علم أنهما رجلان ؛ وأن موضع " الرَّجُلَيْنِ " لا يصلح لواحد ؛ فلا يتوهم الغلط بذكر " الرَّجُلَيْنِ " ، ومن ثم لا يفيد التوكيد بـ " كِلَيْهِمَا " <sup>(٣)</sup> ، وهذا ما عزاه المبرد - أيضا - للأخفش ؛ حيث نص على أنه لا يجيز : " اخْتَصَمَ أَخَوَاكَ كِلَاهُمَا " ؛ ولا : " اقْتَتَلَ أَخَوَاكَ

(١) انظر : الارتشاف ٦٠٩/٢ وشرح التصريح ١١٢٣/٢ وحاشية الصبان ١١٠/٣ .

(٢) انظر شرح التسهيل ٢٩٠/٣ .

(٣) انظر شرح الكافية الشافية ١١٧٨/٣ ، ١١٧٩ .



كِلَاهُمَا <sup>(١)</sup> ، في حين أن ابن عصفور نسب إليه أنه يجيز ذلك ؛  
ويجعله بمنزلة التأكيد بعد التأكيد <sup>(٢)</sup> ، والرضي - أيضا - نسب  
جوازه إلى الأخفش <sup>(٣)</sup> .  
من ذلك نقف على أن الأخفش له في هذه المسألة قولان :  
الجواز ؛ والمنع ؛ وهو ما صرح به أبو حيان <sup>(٤)</sup> .  
والقول بجواز : " اِخْتَصَمَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا " ؛ ونحوه من الأمثلة  
المذكورة منسوب إلى الجمهور <sup>(٥)</sup> ؛ وإليه ذهب المبرد <sup>(٦)</sup> ؛  
وعليه ابن مالك <sup>(٧)</sup> ، واحتج له بأن التوكيد قد يؤتى به حيث  
لا يراد رفع الاحتمال ؛ وذلك إذا كان للتقوية ؛ كما في نحو :  
" جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ " ؛ إذ إن التوكيد بـ " أَجْمَعُونَ "  
و " أَكْتَعُونَ " جئ به بعد أن رفع الاحتمال بـ " كُلُّهُمْ " ، ومن ثم  
لا يرفع بهما احتمال <sup>(٨)</sup> .

(١) انظر المختضب ٢٤٢/٣ ، ٢٤٣ .

(٢) انظر شرح الجمل الكبير ٢٧٠/١ .

(٣) انظر شرح الكافية ٣٩١/٢ .

(٤) انظر الارشاد ٦٠٩/٢ .

(٥) انظر : المصدر السابق ٦٠٨/٢ ؛ وشرح التصريح ١٢٣/٢ ، والهمع ١٣٧/٣ .

وحاشية الضبان ١١٠/٣ ، وحاشية بس على شرح القطر للفاكهي ٢٢٦/٢ .

- انظر الشرح - .

(٦) انظر المختضب ٢٤٣/٣ .

(٧) انظر شرح التسهيل ٢٨٩/٣ ، ٢٩٠ .

(٨) انظر : شرح التصريح ١٢٣/٢ ، والهمع ١٣٧/٣ ، وحاشية بس على شرح القطر

للفاكهي ٢٢٦/٢ - انظر الشرح - .

ورد هذا المذهب بأن لفظ "كُلُّ" قد يؤكد به مبالغة مع احتمال إرادة البعض ، فيؤتى بـ "أَجْمَعُ" و"أَكْتَمَعُ" بعد "كُلُّ" لإزالة ذلك الاحتمال وكذا ما كان بمعنى "كُلُّ" قد يتطرق الاحتمال إليه تطرقاً ضعيفاً ؛ فإذا جئ بـ "أَجْمَعُ" ونحوها من توابع "كُلُّ" زال ذلك الاحتمال ، أما إذا قيل : "اختصم الزيدان" ونحوه مما ذكر لم يتطرق الاحتمال أصلاً إلى أن المراد أحدهما ، ومن ثم يمتنع التوكيد بـ "كِلَيْهِمَا" ، قاله ابن عصفور ؛ واختار المذهب القاضى بامتناع التوكيد حينئذ <sup>(١)</sup> ، وهو ما عليه الرضى <sup>(٢)</sup> ، وصححه أبو حيان ؛ وَعَلَّ لَذلك بأن توكيد ما لا يصح أن يجعل فى موضعه واحد بـ "كِلَا" و"كِلْتَا" لم يسمع من العرب ؛ إذ لا يحفظ عن العرب شئٌ من صورِهِ <sup>(٣)</sup> .

\* هذا .. ويشترط فى توكيد ما فى معنى المثنى من المتعاطفين بـ "كِلَا" و"كِلْتَا" أن يتحد معنى المسند إلى المؤكد ؛ وإن اختلف لفظه ، وذلك أن يقال : "أَكْرَمَنِي أَبُوكَ وَأَخُوكَ كِلَاهُمَا" و"جَاعَتِ هِنْدٌ وَسَعَادَةُ كِلْتَاهُمَا" ؛ أو يقال : "انْطَلَقَ زَيْدٌ وَذَهَبَ بِكَرٍّ كِلَاهُمَا" ؛ وَجَاعَتِ فَاطِمَةُ وَأَنْتَ بُنَيَّةُ كِلْتَاهُمَا" ، فإن اختلف معنى المسند ولفظه امتنع التوكيد ، فلا يقال : "مَاتَ زَيْدٌ وَعَاشَ بِكَرٍّ كِلَاهُمَا" ؛ ولا : "ذَهَبَتْ هِنْدٌ وَجَاعَتِ لَيْلَى كِلْتَاهُمَا" ،

(١) انظر شرح الجمل الكبير ٢٧٠/١ ، ٢٧١ .

(٢) انظر شرح كافية ابن الحاجب ٣٩١/٢ .

(٣) انظر ارتشاف الضرب ٦٠٩/٢ .

هذا ما جزم به ابن مالك تبعاً للأخفش<sup>(١)</sup>.

\* والحاصل أن "كَلَّا" و"كَلْتَا" مفردان في اللفظ؛ مُثْنِيَّانِ في المعنى - على الصحيح - وهو مذهب البصريين، وليس كل منهما مثنى لفظاً ومعنى كما ذهب الكوفيون<sup>(٢)</sup>؛ بدليل الإخبار عنهما بالمفرد حملاً على اللفظ تارة؛ كما في نحو: "كَلَّا الرَّجُلَيْنِ مَقْبَلٌ؛ وَكَلْتَا الْمَرْأَتَيْنِ مُحَجَّجَةٌ"؛ والإخبار عنهما بالمثنى حملاً على المعنى تارة أخرى؛ نحو: "كَلَّا أَخَوَيْكَ غَالِمَانِ؛ وَكَلْتَا أُخْتَيْكَ صَائِمَتَانِ"<sup>(٣)</sup>؛ إلا أن الحمل فيهما على اللفظ أكثر من الحمل على المعنى<sup>(٤)</sup>، وقد جمع بينهما في قول الشاعر:

كَلَاهُمَا حِينَ جَدَّ الْجَزَى بَيْتَهُمَا

فَدَّ أَقْلَعَا، وَكَلَّا أَنْفَيْهِمَا رَأبَى<sup>(٥)</sup>

حيث أخبر عن "كَلَّا" بـ "أَقْلَعَا" حملاً على المعنى، ثم أخبر

(١) انظر شرح الكافية الشافية ١١٧٥/٣، ١١٧٩.

(٢) انظر - في هذه القضية - : الإنصاف ٢/ (٤٣٩ - ٤٥٠) [المسألة ٦٢]؛ وأسرار العربية : ص (١٥٢ - ١٥٤)؛ وشرح الجمل الكبير ١/ (٢٧٥ - ٢٧٩)؛ وشرح المفصل لابن يعيش ١/ ٥٤، ٥٥؛ والتنزيل والتكميل ١/ (٢٥٥ - ٢٦٠)، تحقيق الدكتور / حسن هنداوي.

(٣) انظر : شرح المفصل ١/ ٥٤، وشرح الجمل الكبير ١/ ٢٧٧، والتنزيل والتكميل ١/ ٢٥٦، ٢٥٥.

(٤) انظر : الإنصاف ٢/ ٤٤٨؛ والتنزيل والتكميل ١/ ٢٥٤.

(٥) هذا بيت ن البحر البسيط، وهو للفرزدق في أسرار العربية : ص ١٥٣؛ وخزانة الأدب ٤/ ٢٩٩؛ والدرر ١/ ٤٤، وشرح التصريح ٢/ ٤٣، والشاهد فيه ما ذكر في الأصل.

عنها بـ " رَأَيْي " حملا على اللفظ .  
 وكل من " كَلَّا وَ " كَلَّتَا " من الأسماء الملازمة للإضافة لفظا  
 ومعنى ؛ فلا ينفكان عن الإضافة إلى معرفة - على الأصح -  
 لا لفظا ؛ ولا معنى ، والاسم الذى يضاف إليه كل منهما يجب  
 أن يكون دالا على اثنين ؛ أو اثنتين ؛ مضمرا كان - كما مثل - ؛  
 أو ظاهرا ؛ كما فى نحو : " اعْتَكَفَ كَلَّا الرَّجُلَيْنِ " ؛ وكما فى  
 قول الله - تعالى - : " كَلَّتَا الْأَجْنَتَيْنِ آتَتْ أَكْلَهَا " <sup>(١)</sup> ، وأجاز  
 الكوفيون إضافتهما إلى نكرة ؛ بشرط أن تكون مختصة ؛  
 وحكوا عن العرب : " كَلَّتَا جَارَتَيْنِ عِنْدَكَ مَقْطُوعَةً نَذَاهَا " ؛ أى :  
 تَارِكَةً لِلْفَزْلِ ؛ إذ أضيف لفظ " كَلَّتَا " إلى النكرة " جَارَتَيْنِ " ؛  
 لكونها خصصت بوصفها بالظرف " عِنْدَكَ " <sup>(٢)</sup> ، وقد يضافان  
 إلى ظاهر مبهم ؛ دال على التثنية بالتجاوز والتوسع ؛ كاسم  
 الإشارة " ذَلِكَ " فى قول الشاعر :

إِنْ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَذَى وَكَلَّا ذَلِكَ وَجَّةً وَقَبْلَ <sup>(٣)</sup>

إذ إن لفظ " ذَلِكَ " موضوع للواحد ، فَتَجَوَّزَ فيه وأشير به إلى  
 المثنى ؛ إذ المعنى :- " وَكَلَاهُمَا يَوَاجِهَهُ الْإِنْسَانُ وَيَعْرِفُهُ " <sup>(٤)</sup> ،

<sup>(١)</sup> سورة الكهف : من الآية ٣٣ .

<sup>(٢)</sup> انظر - فى ذلك - : المعنى ٢٠٤/١ ، وحاشية يس على شرح القطر ١١٧/١ .

<sup>(٣)</sup> هذا بيت من البحر الرمل ، وهو لعبد الله بن الزبير فى ديوانته : من ٤١ -

والأعلى ١٣٦/١٥ ؛ وشرح التصريح ٤٣/٢ ؛ والمقاصد النحوية ٤١٨/٣ ،

والشاهد فيه مذكور بالأصل .

<sup>(٤)</sup> انظر : المعنى ٢٠٣/١ ؛ وحاشية الدسوقي عليه ٢١٥/١ .

وقيل : الإضافة إلى لفظ " ذَلِكَ " في هذا البيت ضرورة <sup>(١)</sup> .  
 والمضمر الذي يضاف إليه كل من " كَلَّا " و " كَلْتَا " إما أن يكون  
 دالاً على التثنية بالحقيقة والتنصيص ؛ وهو ضمير الغائبين ؛  
 أو الغائبتين في : " كَلَاهُمَا " و " كَلْتَاهُمَا " ؛ وضمير المخاطبتين ؛  
 أو المخاطبتين في : " كَلَاكُمَا " و " كَلْتَاكُمَا " ؛ وإما أن يكون دالاً  
 عليها بالحقيقة والاشتراك ؛ ويتمثل ذلك في الضمير " نَا " في :  
 " كَلَا نَا " و " كَلْتَا نَا " ؛ إذ إن " نَا " ضمير مشترك بين الجماعة  
 والاثنتين ، ولهذا وضع لفظه مفرداً ، ومن ثم يكون كل من  
 " كَلَا نَا " و " كَلْتَا نَا " مضافاً إلى مثنى معنى ؛ لا لفظاً <sup>(٢)</sup> .  
 ومقتضى ذلك أن " كَلَّا " و " كَلْتَا " في حال إضافتهما إلى اسم  
 ظاهر تلزمهما " الألف " - على المشهور - في أحوال الإعراب  
 الثلاثة ؛ إذ يعربان إعراب المقصور ؛ أى : بحركات مقدرة على  
 الألف ، وذلك مراعاة لجانب لفظهما في الأفراد ؛ فيقال : " أَقْبَلْ  
 كَلَّا الرَّجُلَيْنِ ؛ وَكَلْتَا الْمَرْأَتَيْنِ " ، و : " اسْتَقْبَلْتُ كَلَّا الرَّجُلَيْنِ ؛  
 وَكَلْتَا الْمَرْأَتَيْنِ " ، و : " رَحِّيتُ بِكَلَّا الرَّجُلَيْنِ ؛ وَبِكَلْتَا الْمَرْأَتَيْنِ " ،  
 فـ " كَلَّا " و " كَلْتَا " لم يكونا - حينئذ - من ألفاظ التوكيد ، أما  
 في حال إضافتهما إلى المضمر فإنهما يكونان ملحقين بالمثنى ،  
 فيحملان عليه في الإعراب بالحروف ؛ فيرفع كل منهما بالألف ؛  
 وينصب ويجر بالياء ، وذلك مراعاة لجانب معناه ؛ وهو

(١) انظر الدر المصون ٣٨٤/٤ .

(٢) انظر : السابق ؛ والمعنى ٢٠٣/١ .

التثنية ؛ فيقال : " تَحَدَّثَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا ؛ وَالْمَرْأَتَانِ كِلْتَاهُمَا " ،  
و: " نَاقَشْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا ؛ وَالْمَرْأَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا " ، و: " أَعْجَبَنِي  
حَدِيثُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا ؛ وَحَدِيثُ الْمَرْأَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا " <sup>(١)</sup> ، ومن ثم  
يكون كل من " كِلَا " و " كِلْتَا " تأكيداً للمثنى ، وتجرى عليهما  
الأحكام التي تقدم ذكرها ؛ إلا أن الأغلب في كونهما مؤكدين أن  
تكون إضافتهما إلى ضمير الغائب - كما مثل - ، وذلك لأنهما  
- حينئذ - تابعان لاسم ظاهر ؛ مثني لفظاً ومعنى ؛ إذ يصدق  
عليه حد التثنية وشروطها ؛ فيحملان عليه في الإعراب على  
سبيل الإجماع ، ثم اطرده ذلك - على غير الغالب - في " كِلَا " و  
" كِلْتَا " في حال إضافة كل منهما إلى ضمير المخاطب ؛ كما في  
نحو : " فَرَزْتُمَا كِلَاكُمَا ؛ أَوْ كِلْتَاكُمَا " ؛ أو إلى ضمير المتكلم ؛  
كما في نحو : " خَضَرْنَا كِلَانَا ؛ أَوْ كِلْتَانَا " ، وذلك لأنهما - حينئذ -  
- تابعان لكل من ضمير الخطاب المتصل في : " فَرَزْتُمَا " ؛  
و ضمير التكلم المتصل في : " خَضَرْنَا " ، وكل من الضميرين  
وإن كان مثني من حيث المعنى إلا أنه لا يسمى - في  
الاصطلاح - مثني ؛ إذ إنه لا يصدق عليه حَدُّهُ ؛ ولم تتوفر فيه  
شروطه ؛ فضلاً عن أنه مبني ، فلم يكن له مفرد معرب ،  
ومن ثم لا يصح إتباع " كِلَا " و " كِلْتَا " للضمير مطلقاً ؛

(١) انظر : شرح الكافية الشافية ١٨٧/١ ؛ وشرح الكافية للرمزي ٧٩/١ ؛ والتسهيل  
والتكميل ٢٥٤/١ ؛ وشرح التصريح ٦٨/١ ؛ والهمع ١٣٧/١ ؛ وحاشية يس على  
شرح قطر الندى ؛ للفاكهي ١١٧/١ .

إلا إذا كان ذلك بالاطراد - كما ذكر -؛ إذ روعي كون كل من ضمير المخاطب وضمير المتكلم الذي أكد بهما مثنى من حيث المعنى<sup>(١)</sup>، ومن ذلك - أيضا - توكيد ما كان في معنى المثنى؛ إذ يطرّد توكيده بـ "كَلَّا" و "كَلْتَا" لكونه دالا على التثنية بالعطف؛ ففي نحو: "جَاءَ زَيْدٌ وَبَكْرٌ كِلَاهُمَا" و "أَكْرَمْتُ هَذَا وَلَيْلَى كِلْتَيْهِمَا"؛ التوكيد بـ "كَلَّا" و "كَلْتَا" من غير الأغلب؛ لاختلاف نوع الإعراب؛ إذ إنه في المتبوع بالحركات؛ وفي التابع بالحروف حملا على المثنى في إعرابه. من ذلك نقف على أن "كِلَاهُمَا" في نحو قول الله - تعالى - : "إِنَّمَا يَبْتَغِ عِنْدَكَ الْكَبِيرَ أَخَذَهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا" <sup>(٢)</sup> ليس بتوكيد وإن كان لفظ "كِلَّا" مضافا إلى ضمير الغائب، وذلك لأن التثنية المدلول عليها بلفظ "أَوَّالَ الَّذِينَ" في قوله - تعالى - : "وَبِالْأَوَّلِينَ إِحْسَانًا" <sup>(٣)</sup>؛ لم يكن توكيدها مرادا؛ إذ لا مجال لرفع نَوَّهْم، أو دفع احتمال؛ فضلا عن كون لفظ "كِلَاهُمَا" معطوفا على ما لا يصح أن يكون توكيدا للمثنى؛ وهو لفظ "أَخَذَهُمَا" فاننظم في حكمه؛ إذ المعطوف في حكم المعطوف-عليه، ومن ثم وجب أن

(١) انظر: شرح الكافية للرضي ٧٩/١؛ وحاشية يس على شرح القطر للفاكهي

١١٧/١، ١١٨.

(٢) سورة الإسراء: من الآية ٢٣.

(٣) سورة الإسراء: من الآية ٢٣.

يكون " كَلَاهُمَا " غير تأكيد مثله <sup>(١)</sup> .  
ونقف - أيضا - على أن " كَلَا " و " كَلَّتَا " في حال إضافتهما إلى ضمير المخاطب ؛ أو ضمير المتكلم لا يتبعان المثنى المعرب ؛ أي : الظاهر ؛ لكونهما تابعين للمضمر المثنى من حيث المعنى - على ما تقدم - ؛ وهو مبنى له محل من الإعراب ، ولزوم ذلك فيهما - حينئذ - هو الأصل ؛ إلا أنهما في حال إضافتهما إلى ضمير المخاطب قد يتبعان المثنى المعرب ، وذلك في باب النداء ؛ إذ يجوز أن يقال : " يَا طَالِبِي الْعِلْمِ كَلَيْكُمَا ؛ وَيَا أُخْتَيَّ بَكْرٍ كَلْتَيْكُمَا " ؛ أو يقال : " كَلَيْهِمَا " أو " كَلْتَيْهِمَا " - على الأغلب - ، ويمتنع إتباعهما للمثنى المعرب في غير هذه الصورة <sup>(٢)</sup> .  
\* هذا .. ويستنبط - أيضا - مما ذكر أن " كَلَاهُمَا " و " كَلَّتَاهُمَا " يؤكدُ بهما معنى التثنية ؛ إذ التوكيد المعنوي تكرر لمعنى المؤكد ، وذلك أنه إذا قيل : " جَاءَنِي الرَّجُلَانِ ؛ وَالْمَرْأَتَانِ " عَلِمَ أن الجائي اثنتان ؛ واثنان ، فإذا قيل : " الرَّجُلَانِ كَلَاهُمَا ؛ وَالْمَرْأَتَانِ كَلَّتَاهُمَا " أَكَّدَ ذلك المعنى ؛ فكانه قيل : " الرَّجُلَانِ اثْنَاهُمَا ؛ وَالْمَرْأَتَانِ اثْنَتَاهُمَا " <sup>(٣)</sup> ، ومن ثم لا يستعمل من ألفاظ

(١) انظر - في ذلك - : الكشاف ٦٥٧/٢ ؛ وشرح الكافية للرضي ٣٩٣/٢ ؛ والبحر المحيط ٢٦/٦ ؛ والدر المصون ٣٨٢/٤ ، ٣٨٣ .

(٢) انظر حاشية يس على شرح قطر الندى ؛ ألفاكي ١١٨/١ .

(٣) انظر نتائج الفكر في النحو ؛ للسيبلي : ص ٢٨٧ ، تحقيق الدكتور / محمد إبراهيم البنا .



الشمول والإحاطة في توكيد الاثنين؛ أو الاثنينين إلا "كلاً" و"كلتا" على أحدهما المذكور - على المشهور - ، وهو مذهب جمهور البصريين ؛ خلافاً للكوفيين ؛ والأخفش <sup>(١)</sup> ؛ حيث ذهبوا إلى أنه يجوز - قياساً - أن يؤكد الاثنان بـ "أجمعين" ؛ ويؤكد الاثنان بـ "جمعاًوين" ، فيقال - على مذهبهم - : "فاز الزيدان أجمعان" ؛ وألفاظاً متان جمعاًوان" ، وهذا المذهب عليه ابن خروف ؛ حيث رأى أن ذلك لا مانع منه ؛ وأشار إلى أن قول البصريين بالمنع فيه تكلف ؛ فضلاً عن أنه ادعاء ما لا دليل عليه <sup>(٢)</sup> ، وإنما أجازوا ذلك بالقياس على "أحمر" و"خمرأء" ؛ إذ يقال في تثنيتهما : "أحمران" و"خمرأوان" ؛ فكذا يقال : "أجمعان" في تثنية "أجمع" ؛ و"جمعاًوان" في تثنية "جمعاًء" ، ويجرى ذلك - أيضاً - على توابعهما ؛ فيقال : "أكتعان" و"أبصعان" و"أبتعان" - في التذكير - ؛ و"كتعأوان" و"بصعأوان" و"بتعأوان" - في التأنيث - ؛ على حد ما ذهب إليه الكوفيون ومن تبعهم ؛ مع اعترافهم بعدم سماع ذلك عن العرب <sup>(٣)</sup> .

(١) انظر : إصلاح الخلل الواقع في الجمل ؛ لابن السيد : ص ٩٥ ، ٩٦ . تحقيق الدكتور / حمزة عبد الله النشري ؛ وشرح التسهيل ؛ لابن مالك ٢/٢٩٣ ؛ وشرح الألفية ؛ لابن الناطم : ص ٥٠٨ ؛ وشرح الكافية للرضي ٢/٣٩٠ ؛ وشرح الألفية للمرادي ٣/٩٧٧ ؛ وشرح التصريح ٢/١٢٤ .

(٢) انظر شرح جمل الزجاجي ؛ لابن خروف ١/٣٣٨ .

(٣) انظر : شرح الألفية لابن الناطم : ٥٠٨ ؛ وشرح الألفية للمرادي ٣/٩٧٧ .

- ورد هذا المذهب بأنه مع كونه غير مسموع مخالف للقياس ،  
 وذلك أن كلا من " أجمع " و " جمعاء " وضع لتوكيد الاسم المفرد  
 الذى يتبعض ، وكذا توابعهما ، فما لا يتبعض لا يؤكد بـ " أجمع " ونحوه -  
 على ما تقدم - ، فلا يقال : " جاء زيد أجمع " ؛ وهند جمعاء ؛  
 ومن ثم لا يقال - فى التثنية - : " جاء الزيدان أجمعان ؛  
 والهندان جمعان " ؛ فضلا عن أن " أجمعان " و " جمعان " لم  
 يكن فى كل منهما توكيد لمعنى التثنية كما يكون فى " كلاهما " و  
 " كلتاهما " ؛ لأن " أجمعان " بمنزلة : " أجمع وأجمع " كما أن  
 " الزيدان " بمنزلة : " زيد وزيد " ، وكذا " جمعان " بمنزلة :  
 " جمعاء وجمعاء " كما أن " الهندان " بمنزلة : " هند وهند " ،  
 فلم يفد كل من " أجمعان " و " جمعان " تكرارا لمعنى التثنية ،  
 وإنما أفاد كل منهما تثنية واحدة ، ومن ثم لم يكونا توكيدا  
 لمعنى التثنية ، فثبت بذلك أنه لم يصلح لتوكيد معنى التثنية  
 غير " كلاهما " و " كلتاهما " ، وقد استغنى بهما عن تثنية  
 " أجمع " و " جمعاء " وتوابعهما ؛ كما ذهب جمهور البصريين ،  
 وهو المشهور <sup>(١)</sup>.

• • • • •

(١) انظر : إصلاح الخلل : ص ٩٦ ؛ ونتائج الفكر : ص ٢٨٧ .

## ( المطلب الثالث )

حكم توكيد النكرة

تقدم أنه لا خلاف في جواز توكيد النكرة توكيداً لفظياً ، فلا مانع من أن يقال : " زَارَني الْيَوْمَ عَالِمٌ عَالِمٌ " ؛ إذ إن في تكرار الاسم النكرة " عَالِمٌ " تمكين للمعنى في نفس السامع ؛ كما كان كذلك في تكرار الاسم المعرفة ، واتفق - أيضاً - على عدم جواز توكيد النكرة بـ " النَّفْسِ - و- الْعَيْنِ " وما تصرف منهما ؛ لعدم الفائدة ؛ لأنه إذا قيل : " جَاءَنِي رَجُلٌ نَفْسُهُ - أو- عَيْنُهُ " فإن المفهوم منه هو المفهوم من : " جَاءَنِي رَجُلٌ " - على ما تقدم - .

\* أما توكيدها بألفاظ الإحاطة والشمول فقد اختلف فيه البصريون والكوفيون <sup>(١)</sup> على النحو التالي :

\* ذهب جمهور البصريين إلى أن الاسم النكرة لا يجوز توكيده بـ " كُلٌّ " ونحوها من ألفاظ الشمول والإحاطة على كل حال ؛ فلا يجوز أن يقال : " قَرَأْتُ كِتَابًا كُلَّهُ ؛ وَأَكَلْتُ رَغِيفًا جَمِيعَهُ ؛ أو- عَامَّتَهُ " ، وذلك لأن النكرة لم تثبت في النفس حتى تحتل المجاز ؛ أو تكون حقيقية ، والغرض من التوكيد المعنوي تمكين معنى المؤكد في نفس السامع ؛ وتقرير حقيقته ، فتمكين ما لم يثبت في النفس وتقرير حقيقته محال ، فضلاً عن أن ألفاظ

(١) انظر - في هذا الخلاف - الإنصاف ٢ / ( ٤٥١ - ٤٥٦ ) [ السلسلة ٦٣ ] ؛

وأسرار العربية : ص ١٥٤ ، ١٥٥ ؛ واللباب للكبرى ١ / ( ٣٩٥ - ٣٩٧ ) ؛

وشرح المفصل ؛ لابن يعيش ٣ / ٤٤٤ ؛ وشرح الجمل الكبير ١ / ( ٢٦٧ - ٢٦٩ ) .

التوكيد المعنوي كلها معارف ؛ إما بالإضافة إلى المضمر ؛  
 وذلك "نَفْسُهُ" و"عَيْنُهُ" و"كُلُّهُ" و"جَمِيعُهُ" و"عَامَّتُهُ" ؛ وإما  
 بنية الإضافة؛ أو بالعلمية الجنسية؛ وذلك : "أَجْمَعُ" و"جَمْعَاءُ"  
 و"أَكْتَعُ" و"كَنْعَاءُ" و"أَبْصَعُ" و"بَصْنَعَاءُ" و"أَبْتَعُ" و"بَنْعَاءُ"؛  
 إذ إن في نحو : "عَادَ الْجَيْشُ كُلَّهُ أَجْمَعُ" ؛ وَالْقَائِلَةُ كُلُّهَا جَمْعَاءُ ؛  
 وَالْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ؛ وَالْمَمْرُضَاتُ كُلُّهُنَّ جَمْعُ " ؛ توابع "كُلُّهُ"  
 و"كُلُّهَا" و"كُلُّهُمْ" و"كُلُّهُنَّ" في تقدير: "أَجْمَعُهُ" ؛  
 و"أَجْمَعُهَا" و"أَجْمَعُهُمْ" و"أَجْمَعُهُنَّ" ؛ إلا أن هذا الأصل  
 رُفِضَ لما يوهم من اللبس ؛ إذ المراد بـ"أَجْمَعُ" وأخواته ؛  
 وتوابعها الإحاطة والشمول ؛ وإذا صرح بإضافتها إلى المضمر  
 توهم إرادة بعض متبوعها ؛ إذ إنها لا تضاف إلا إلى ما هو  
 بعض كل منها؛ وذلك نحو: "قَبِضْتُ الْمَالَ أَجْمَعَهُ"؛ وكذا الباقي ،  
 ومن ثم وجب أن تكون الإضافة منوية في : "أَجْمَعُ" و"جَمْعَاءُ"  
 وأخواتهما وكذا "أَكْتَعُ" و"أَبْصَعُ" و"أَبْتَعُ" وأخوات كل منها ،  
 فتعريف هذه الألفاظ بنية الإضافة - على أحد القولين <sup>(١)</sup> - ؛  
 وهو منسوب إلى سيبويه <sup>(٢)</sup> ، وتعريفها بِالْعِلْمِيَّةِ الْجِنْسِيَّةِ على  
 القول الآخر ؛ كَأَسْمَاءَ ونحوه ، فَكَانَ كُلًّا مِنْ هَذِهِ الْأَلْفَافِ عُلِّقَ

(١) انظر - في ذلك - : شرح عيون الإعراب : ص ٢١٤ ؛ وشرح المفصل لابن

بعيش ٤٥/٣ ؛ وشرح الجمل الكبير ٢٧٢/١ ؛ وشرح الألفية للمراي ٩٧٥/٣ .

(٢) انظر : الارتشاف ٦١١/٢ ؛ وشرح الألفية للمراي ٩٧٥/٣ ؛ والهمع ١٤٠/٣ .

على معنى الإحاطة لما يتبعه <sup>(١)</sup> .

فلما كانت ألفاظ الشمول والإحاطة كلها معارف ؛ والتوكيد يشبه النعت في أنه تابع من غير واسطة حرف ؛ ومن غير أن ينوى بالأول الطرح ؛ وكما أن النكرة لا تنعت بالمعرفة فكذلك لا تؤكد معنويا بلفظ من هذه الألفاظ <sup>(٢)</sup>؛ يضاف إلى ذلك أن النكرة تسدل على الشياخ والعموم ؛ في حين أن التوكيد يدل على التخصيص والتعيين؛ وكل واحد منهما ضد الآخر؛ فلا يصلح أن يكون مؤكدا له ؛ حتى لا يصير الشائع مخصصا ؛ إذ التوكيد بهذه الألفاظ المعارف تقرير بالمخصوص، والنكرة شائعة في جميع أحوالها ، ومحال أن يكون الشيء الواحد شائعا مخصوصا في حال واحد <sup>(٣)</sup>.  
فلهذه الأسباب الثلاثة قضى جمهور البصريين بعدم جواز توكيد الاسم النكرة توكيدا معنويا على الإطلاق ؛ وتبعهم في ذلك جماعة من النحويين ؛ منهم أبو البركات الأنباري <sup>(٤)</sup>؛ وأبو البقاء العكبري <sup>(٥)</sup>؛ وابن يعيش تبعا للزمخشري <sup>(٦)</sup>؛ وابن عصفور <sup>(٧)</sup> وغيرهم .

(١) انظر : شرح الجمل الكبير ٢٧٢/١ ؛ وشرح الألفية ؛ للمرازي ٩٧٥/٣ .

(٢) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٤٤/٣ ؛ وشرح الجمل الكبير ٢٦٩/١ .

(٣) انظر الإنصاف ٤٥٥/٢ .

(٤) انظر المصدر السابق ؛ ولسرار العربية : ص ١٥٥ .

(٥) انظر اللباب ٣٩٥/١ ، ٣٩٦ .

(٦) انظر شرح المفصل ٤٤/٣ ، ٤٥ .

(٧) انظر شرح الجمل الكبير ٢٦٩/١ .

\* وذهب الكوفيون والأخفش إلى جواز تأكيد النكرة بشرط حصول الفائدة من توكيدها ، وإن لم يفد لم يجز ، وإنما تحصل الفائدة التي تفضي إلى جواز تأكيد الاسم النكرة بكونه متبعضاً ؛ معلوم المقدار ؛ أو مؤقتاً ؛ كـ "دينار" و "رغيف" و "فرسخ" و "يوم" و "شهر" و "حول" ؛ وما إلى ذلك ؛ وأن يكون تأكيد هذه الأسماء ونحوها بلفظ "كل" وما في معناه من ألفاظ الإحاطة والشمول ؛ بذلك يفيد تأكيد النكرة ؛ فلا مانع من أن يقال : "أكلت رغيفاً كله" - أو - "جميعه" ، و "أنفقت ديناراً كله" ، و "سيرت فرسخاً جميعه" ، و "صمت شهرًا عامته" ؛ وما إلى ذلك ، أما نحو : "صمت زمناً كله" - أو - "وقتاً جميعه" فلا يجوز ؛ لعدم حصول الفائدة ؛ إذ إن النكرة - حينئذ - غير محدودة ؛ لكونها غير معلومة المقدار ؛ لأن كلا من الزمن والوقت يصلح للقليل والكثير <sup>(١)</sup> .

واسيئيل الكوفيون والأخفش على ما ذهبوا إليه بالقياس والسماع <sup>(٢)</sup> .

(١) انظر - في ذلك - المصدر السابق ٢٦٧/١ ، ٢٦٨ ، والإتصاف ٤٥١/٢ ، وشرح المفصل ٤٤/٣ ؛ وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٦/٣ ؛ وشرح الألفية لابن الناطم : ص ٥٠٦ ؛ وشرح التصريح ١٢٤/٢ ، ١٢٥ ، والهمع ١٤٢/٣ .

(٢) انظر - في ذلك - : الإتصاف ٤٥١/٢ - (٤٥٤) ؛ ولسرار العربية : ص ١٥٤ ، ١٥٥ ؛ وشرح المفصل لابن يعقوب ٤٤/٣ ، ٤٥ ؛ وشرح الجمل الكبير ٢٦٨/١ ؛ وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٦/٣ ، ٢٩٧ ؛ وشرح التصريح ١٢٤/٢ ، ١٢٥ ؛ والهمع ١٤٢/٣ .

• أما القياس فإن "رَغِيفًا" في نحو : " أَكَلْتُ رَغِيفًا " يمكن أن يراد أنه أكل جميعه ؛ أو يراد كَوْنُ بَعْضِهِ هُوَ الَّذِي أَكَلَ ؛ وإنما قيل ذلك على سبيل المجاز ، فإذا قيل : " أَكَلْتُ رَغِيفًا كُلَّهُ - أو - جميعه " أفاد ذلك العموم والإحاطة ، ورفع الاحتمال المذكور ، وكذلك " يَوْمًا " و " مِيلًا " في نحو : " قَعَدْتُ يَوْمًا ؛ وسِرْتُ مِيلًا " ؛ إذ إن " اليَوْمَ " مؤقت يجوز أن يقعد في بعضه ؛ و " المِيلَ " معلوم المقدار يمكن أن يسار بعضه ، فإذا قيل : " قَعَدْتُ يَوْمًا كُلَّهُ ؛ وسِرْتُ مِيلًا جميعه " أفاد التوكيد بـ " كُلُّ " و " جميع " ؛ وصح معناه <sup>(١)</sup> .

• وأما السماع فكما في قول الشاعر :

لَكِنَّهُ شَاقَّةٌ أَنْ قِيلَ ذَا رَجَبٍ      يَا لَيْتَ عِدَّةَ حَوْلٍ كُلَّهُ رَجَبٌ <sup>(٢)</sup>

حيث أكد الاسم النكرة : " حَوْلٍ " بلفظ " كُلَّهُ " ؛ فدل ذلك على جوازه ، ومن ذلك قول الراجز

• قَدْ صَرَرْتُ الْبُكَرَةَ يَوْمًا أَجْمَعًا <sup>(٣)</sup> .

إذ إن " يَوْمًا " اسم نكرة ، وهو مؤكد بـ " أَجْمَعٌ " ، واستشهدوا - أيضا - بقول الراجز :

(١) انظر : الإصناف ٤٥٤/٢ ؛ وشرح الجمل الكبير ٢٦٨/١ .

(٢) هذا بيت من البحر البسيط ؛ وهو لعبد الله بن مسلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩١٠/٢ ، ومجالس ثعلب ٤٠٧/٢ ، والشاهد فيه ما ذكر في الأصل من

توكيد الاسم النكرة " حَوْلٍ " بلفظ " كُلَّهُ " ، وهو شاهد لمذهب الكوفيين والأخفش .

(٣) لم أقف على نسبة لهذا الراجز ، والشاهد فيه كالذي فيما قبله .

إِذَا الْقَعُودُ كَرَفِيهَا حَقْدًا يَوْمًا جَدِيدًا كُلُّهُ مُطَرَّدًا <sup>(١)</sup>  
 حيث أكد "يَوْمًا" وهو اسم نكرة بلفظ "كُلُّهُ" ؛ فدل ذلك على  
 جواز تأكيد النكرة المحدودة بـ "كُلُّ" وما في معناها .  
 \* وَرَدَّ ما استدلل به الكوفيون بأن ما ذكروه من القياس ليس  
 بشئ ؛ لأن النكرة المتباعدة ؛ كـ "رَغِيفٍ" ونحوه ؛ والمؤقتة ؛  
 كـ "يَوْمٍ" و"لَيْلَةٍ" ونحوهما ؛ والمعلومة المقدار ؛ كـ "مِيلٍ"  
 و"فَرَسَخٍ" ونحوهما ؛ كل ذلك لم يخرج الاسم عن كونه نكرة  
 شائعة ؛ ليس لها عين ثابتة ، والشائع المنكور ينبغي ألا يُؤكَّد  
 بالمعرفة ؛ إذ إن تأكيد ما لا يُعرَف لا فائدة فيه <sup>(٢)</sup> .  
 أما ما استشهدوا به من الشعر والرجز فلا حُجَّةَ فيه ؛ لقلته ؛  
 ولشذوذه في القياس ؛ فضلا عن أن الرواية الصحيحة في البيت  
 الأول :

• يَا لَيْتَ حَوَكِي كُلِّهِ رَجَبُ •

بالإضافة ، فالمؤكد معرفة ؛ لا نكرة ، والبيت الثاني مجهول  
 لا يعرف قائله ، فلا يجوز الاحتجاج به ، والرواية - في البيت  
 الثالث - برفع لفظ "كُلُّهُ" ، على أنه تأكيد للضمير المستتر في  
 قوله : "جَدِيدًا" ؛ والمضمرات كلها معارف ، وإن كانت رواية  
 الأبيات على ما ذكره الكوفيون فينبغي أن يحمل ما ذكر من ألفاظ

(١) لم أفت على اسم قائل هذا الرجز ، والشاهد فيه قوله : "يَوْمًا جَدِيدًا كُلُّهُ" ؛ على  
 ما ذكر في الأصل .

(٢) انظر الإنصاف ٤٥٦/٢ .



الشمول على البديل ؛ لا على التوكيد ؛ إذ إن إبدال المعرفة من النكرة جائز<sup>(١)</sup>. وهذا القول للكوفيين والأخفش اختاره ابن مالك؛ وولده، فقد نصّ ابن مالك على أن إجازة مذهبيهم أوتى بالصواب؛ لصحة السماع بما قضوا به؛ ولأن فيه فائدة ؛ وذلك أن من قال : " صُمْتُ شَهْرًا ؛ وَصُمْتُ لَيْلَةً " قد يريد أكثر الشهر؛ وأكثر الليلة ، فهذا القول ونحوه فيه احتمال ، فإذا قال : " صُمْتُ شَهْرًا كُلَّهُ ؛ وَصُمْتُ لَيْلَةً كُلَّهَا " ارتفع الاحتمال ؛ وصار قوله نصا على مقصوده ؛ لأن بذكر لفظ " كُلُّهُ " يعلم أن الصيام كان في جميع الشهر ؛ وبذكر لفظ " كُلَّهَا " يعلم أن القيام كان في جميع الليلة ، فتوكيد النكرة المحدودة حقيق بالجواز ؛ إذ لو لم ينقل استعماله عن العرب لكان جديرا بأن يستعمل قياسا ، فكيف به واستعماله ثابت ، وهو ما استدلل به الكوفيون ؛ والأخفش<sup>(٢)</sup> .

وَصَرَّحَ ابن الناطم بأن هذا المذهب أوتى بالصواب ؛ لصحة السماع بتوكيد النكرة المحدودة ؛ ولأن فيه فائدة كالتى فى توكيد المعرفة ، ثم علّل لذلك بما ذكره والده<sup>(٣)</sup>.

\* بإنعام النظر فيما ساقه ابن مالك وولده من الأدلة التى تؤيّد

(١) انظر : الإنصاف ٤٥٦/٢ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٤٥/٣ ، وشرح الجمل الكبير ٢٦٩/١ .

(٢) انظر : شرح الكافية الشافية ١١٧٧/٣ ، ١١٧٨ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٩٦/٣ ، ٢٩٧ .

(٣) انظر شرح الألفية لابن الناطم : ص ٥٠٦ ، ٥٠٧ .

رأى الكوفيين والأخفش في هذه القضية يُعتقد أنها أدلة لم تخرج عن منطق الصواب ؛ ومن ثم يمكن القول إن ما أجازه الكوفيون والأخفش من تأكيد المُنكَّر إذا كان معلوم المقدار أو مؤقتا ليس ببعيد .

#### ( المطلب الرابع )

ما يجوز أن يجزى مجزى ألفاظ الشمول في التأكيد

نقل عن العرب قولهم : " مطرنا السهل والجبل ، والزرع والضرع " ؛ و : " مطر قومك الليل والنهار " ؛ و : " ضرب زيد الظهر والبطن " ؛ و : " ضرب بكر اليد والرجل " ؛ و : " ضرب القوم الكبير والصغير " ؛ والقوي والضعيف " ؛ حيث روى ذلك بالنصب والرفع في كل من : " السهل " و " الجبل " و " الزرع " و " الضرع " .. أى : المواشي - ؛ و " الليل " و " النهار " و " الظهر " و " البطن " و " اليد " و " الرجل " و " الكبير " و " الصغير " و " القوي " و " الضعيف " ؛ وروى - أيضا - كل منها بالنصب والرفع ؛ مع إضافته إلى ضمير عائد على ما قبله ؛ إذ سمع : " مطرنا سهلنا وجبلنا ؛ وزرعنا وضرعنا " و " مطر قومك ليثهم ونهارهم " و " ضرب زيد ظهره وبطنه " و " ضرب بكر يده ورجله " و " ضرب القوم صغيرهم وكبيرهم ؛ وقويهم وضعيفهم " <sup>(١)</sup>.

(١) انظر - فى ذلك - : شرح الجمل الكبير ٢٧٤/١ ؛ وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٠/٢ ؛ وشرح الكافية للرضي ٣٨٨/٢ ؛ والارتشاف ٢٢٥/٢ ؛ والهمع ١٠٢/٢ .

فهذه الأسماء سمعت من العرب معمولة لأفعال مختصة بها ؛ إذ سمع كل من : "السَّهْلُ وَالْجَبَلُ" و "الزَّرْعُ وَالضَّرْعُ" و "اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ" معمولا للفعل "مَطَرَ" مبنيا للمفعول ، دون غيره ؛ وسمع كل من : "الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ" و "الْيَدِ وَالرَّجْلُ" و "الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ" و "الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ" معمولا للفعل "ضَرَبَ" ؛ مبنيا للمفعول ؛ أو مبنيا للفاعل .

وقد تلحق هذه الأسماء بباب التوكيد ، وذلك أن العرب قد تجرى كلا منها مجرى "كُلٌّ" وما في معناها من ألفاظ الإحاطة والشمول ، وذلك بإخراجها عن أصل معناها ؛ وهو الاختصاص إلى العموم <sup>(١)</sup> ، فقولهم : "مَطَرْنَا سَهْلَنَا وَجَبَلَنَا" و "مَطَرْتُمْ زَرْعَكُمْ وَضَرْعَكُمْ" و "مَطَرَ الْقَوْمَ لَيْلَهُمْ وَنَهَارُهُمْ" - في رواية الرفع - ؛ إذا أريد الاختصاص كان كل من : "سَهْلَنَا" و "جَبَلَنَا" و "زَرْعَكُمْ" و "ضَرْعَكُمْ" و "لَيْلَهُمْ" و "نَهَارُهُمْ" ؛ مرفوعا على أنه بدل اشتمال ؛ والمبدل منه نائب الفاعل ، وإذا أريد العموم كان رفع كل منها على أنه توكيد معنوي ، ويكون المعنى - حينئذ - : "مَطَرْتُ أَمَاكُنَّا كُلَّهَا" و "مَطَرْتُ أَمْوَالَكُمْ كُلَّهَا" و "مَطَرْتُ أَوَاقَاتِ الْقَوْمِ كُلَّهَا" ؛ وكذا قولهم : "مَطَرْنَا السَّهْلَ وَالْجَبَلَ" و "مَطَرْتُمُ الزَّرْعَ وَالضَّرْعَ" و "مَطَرَ الْقَوْمَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ" ؛ برفع هذه الأسماء على أن كلا منها بدل اشتمال ؛

(١) انظر - في ذلك - : الكتاب ١ / ( ١٥٨ - ١٦١ ) ، تحقيق / هارون ؛ وشرح الجمل الكبير ٢٧٤/١ ، والارتشاف ٦١٤/٢ ، والمساعد ٣٩٣/٢ .

إذا كان الاختصاص هو المراد ؛ وهذا هو الأصل فيها ؛ فإذا خرجت عنه وأريد بها العموم كان رفع كل منها على أنه تأكيد معنوي ؛ إلا أنها - حينئذ - جرت مجرى لفظ " أَجْمَعُونَ " ؛ ومن ثم حذف الضمير الذي أضيف إليه كل منها ؛ فعرف بـ " أَلْ " ؛ وكذا قولهم : " ضُرِبَ زَيْدُ الظُّهْرِ وَالْبَطْنِ " ؛ و " ضُرِبَتْ بَكْرًا يَدُ الرَّجُلِ " ؛ و : " ضُرِبَ الْأَمِيرُ الْقَوْمَ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ ، وَالْقَوِيَّ وَالضَّعِيفَ " ؛ ورفع " الظُّهْرَ وَالْبَطْنَ " ونصب " يَدُ الرَّجُلِ " و " الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ ؛ وَالْقَوِيَّ وَالضَّعِيفَ " ؛ إما أن يكون على أن كلا منها بذل بعض من كل - على الأصل - ؛ وإما أن يكون على التوكيد المعنوي ؛ على أن المراد منها العموم، وقد استفيد من المعطوف والمعطوف عليه معنى " كُلُّهُ " ؛ بالرفع في المثال الأول ؛ وبالنصب في المثال الثاني ، واستفيد من المتعاطفين - في المثال الثالث - معنى " كُلُّهُمْ " بالنصب ؛ ولكونها جارية مجرى لفظ " أَجْمَعُونَ " حذف الضمير المضاف إليه كل منها ؛ وعرف بـ " أَلْ " ؛ وكذا قولهم : " ضُرِبَ زَيْدُ ظَهْرُهُ وَيَبْطَنُهُ " و " ضُرِبَتْ بَكْرًا يَدُهُ وَرِجْلُهُ " و " ضُرِبَ الْأَمِيرُ الْقَوْمَ صَغِيرَهُمْ وَكَبِيرَهُمْ ؛ وَقَوِيَّهُمْ وَضَعِيفَهُمْ " ؛ بإضافة كل منها إلى الضمير المطابق للمتبوع ؛ وهو - على الأصل - بذل بعض من كل ، وإذا أريد بها العموم كان كل منها تأكيداً معنوياً ؛ على أن المعنى : " ضُرِبَ زَيْدٌ كُلُّهُ " ؛ و " ضُرِبَتْ بَكْرًا كُلُّهُ " ؛ و " ضُرِبَ الْأَمِيرُ الْقَوْمَ كُلُّهُمْ " ؛ وقد استفيد معنى : " كُلُّهُ " و " كُلُّهُمْ " من المعطوف

والمعطوف عليه معا في كل مثال من الأمثلة المذكورة <sup>(١)</sup> .

\* هذا .. وفي توجيه النصب - فيها - ثلاثة مذاهب :

( أحدهما ) : أن كلا من الأسماء المذكورة منتصب على المفعول به مجازا ؛ بعد التوسع بحذف حرف الجر " في " ؛ إذ الأصل : " مُطِرْنَا فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ - أو - فِي سَهْلِنَا وَجَبَلِنَا " ؛ و " ضَرَبَ زَيْدٌ فِي الظُّهْرِ وَالْبَطْنِ - أو - فِي ظَهْرِهِ وَبَطْنِهِ " ؛ فلما حذف حرف الجر " في " نصب ما بعده على المفعول به توسعا ؛ وكذا الباقي ؛ في رواية النصب ، وهذا مذهب الفارسي <sup>(٢)</sup> ، وعليه ابن مالك ؛ وعزاه لسيبويه <sup>(٣)</sup> ، وصححه الأديب الأديب <sup>(٤)</sup> وابن الحاجب <sup>(٥)</sup> ؛ واختاره ابن النظم <sup>(٦)</sup> .

( المذهب الثاني ) : أن انتصاب " السَّهْلِ وَالْجَبَلِ " و " الْيَدِ وَالرَّجْلِ " و " الظُّهْرِ وَالْبَطْنِ " ؛ وغيرها مما ذكر على أن كلا منها مفعول به حقيقة ؛ بناء على أن العامل في كل منها مُتَعَدٍّ بنفسه من غير توسع لأنه يتعدى بالحرف تارة ؛ وبدونه تارة أخرى ، وكثرة الأمرين فيه تدل على أصالتهما ، وهذا مذهب

(١) انظر شرح الكافية للرضي ٣٨٨/٢ .

(٢) انظر المقتصد في شرح الإيضاح ؛ لعبد القاهر الجرجاني ٦٤٣/١ .

(٣) انظر شرح التسهيل لابن مالك ٢٠٠/٢ ، ٢٠١ .

(٤) انظر أسرار العربية : ص ١٠٧ .

(٥) انظر شرح الكافية ١٥/٢ .

(٦) انظر شرح الألفية لابن النظم : ص ٢٧٣ .

الأخفش<sup>(١)</sup> ؛ وعزى للجرمي<sup>(٢)</sup> .

( المذهب الثالث ) : أن انتصاب هذه الأسماء على الظرفية ؛ إما تشبيها بالظرف الميهم ؛ وهو مذهب الجمهور<sup>(٣)</sup> ؛ وإما شذوذا ؛ وعزى ذلك لسيبويه<sup>(٤)</sup> .

\* وتجرى العرب - أيضا - مجرى " كل " في التأكيد أسماء العدد من الثلاثة إلى العشرة ، وذلك نحو : " مَرَرْتُ بِأَلْقَوْمٍ ثَلَاثَتِهِمْ ؛ أَوْ أَرْبَعَتِهِمْ ؛ أَوْ خَمْسَتِهِمْ " ؛ إلى " عَشْرَتِهِمْ " ، وذلك إذا أريد العموم ، فالمعنى - حينئذ - : " مَرَرْتُ بِأَلْقَوْمٍ كُلِّهِمْ " ؛ هذا إذا جر لفظ " ثَلَاثَتِهِمْ " ونحوه إلى : " عَشْرَتِهِمْ " ، ويجوز نصب هذه الأسماء على المصدر ، وذلك إذا قصد اختصاص الثلاثة بالمرور ؛ أَوْ الْأَرْبَعَةِ ؛ إِلَى " الْعَشْرَةِ " ؛ والمعنى - حينئذ - : " مَرَرْتُ بِهِمْ وَخَذَهُمْ " <sup>(٥)</sup> ، فإذا قصد العموم بنحو : " مَرَرْتُ بِأَلْقَوْمٍ ثَلَاثَتِهِمْ " جر لفظ " ثلاثتهم " على الإتياع ؛ لكونه جرى مجرى " كُلِّهِمْ " فهو توكيد معنوي ، ويقتضى ذلك أن

(١) انظر : مع الهمام ١١٣/٢ ، وحاشية الصبان على شرح الأشموني ١٨٥/٢ - انظر الشرح - .

(٢) انظر : أسرار العربية : ص ١٠٧ ؛ واللباب ٢٧٣/١ ؛ وشرح الكافية ١٥/٢ ؛ والارتشاف ٢٥٣/٢ .

(٣) انظر حاشية الصبان ١٨٥/٢ ، ١٨٦ .

(٤) انظر شرح الكافية للرضي ١٥/٢ .

(٥) انظر - في ذلك - : الأصول في النحو ٢٢/٢ ؛ وشرح عيون الإعراب : ص ٢١٤ ، ٢١٥ ؛ وشرح الجمل الكبير ٢٧٤/١ ، ٢٧٥ .

المرور شملهم جميعا ، ولا مانع من أن يجاوزهم إلى غيرهم ، ومن ثم يصح أن يقال : " مَرَرْتُ بِهِمْ ثَلَاثَتَهُمْ وَأَخِيكَ " ، أما إذا قصد الاختصاص نصب لفظ " ثَلَاثَتَهُمْ " على المصدر ، فهو مفعول مطلق ، ويقتضى ذلك أن المرور بهم فقط ؛ منفردين دون أن يمر بغيرهم ؛ ولذا يمتنع أن يقال : " مَرَرْتُ بِالثَلَاثَةِ ثَلَاثَتَهُمْ وَأَخَاكَ " ؛ لأن الاختصاص ينافي الاشتراك في الفعل <sup>(١)</sup> ، وهذا هو الفرق بين إرادة الاختصاص ؛ وإرادة العموم .

#### ( المطلب الخامس )

##### ترتيب ألفاظ التوكيد المعنوي

إذا أريد الجمع بين ألفاظ التوكيد المعنوي لتقوية التأكيد والمبالغة فيه قدم لفظ " النَّفْس " ؛ يليه " الْعَيْن " ؛ ثم " كُلُّ " وما في معناها ؛ ثم " أَجْمَعَ " ؛ ثم " أَكْتَعُ " ؛ ثم " أَبْصَعَ " ؛ ثم " أَبْتَعُ " عند من يزيدها ، فيقال : " جَاءَ الْقَوْمُ أَنْفُسُهُمْ أَعْيُنُهُمْ كُلُّهُمْ - أو جميعهم ؛ أو عامتهم - أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْصَعُونَ أَبْتَعُونَ " ، وكذا الفروع . وإنما قدم لفظ " النَّفْس " على " الْعَيْن " لأنه موضوع لماهية الذات حقيقة ؛ ولفظ " الْعَيْن " مستعار للذات مجازا من الجارحة المخصوصة ؛ كالوجه في قوله - تعالى - : " كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ " <sup>(٢)</sup> ؛ أى : ذاته ، وأما تقديم " النَّفْس " و" الْعَيْن " على لفظ " كُلُّ " وما في معناه فلأن كلا منها للإحاطة

(١) - انظر شرح عبون الإعراب : ص ٢١٤ ، ٢١٥ .

(٢) - سورة القصص : من الآية ٨٨ .

التي هي صفة لكل من " النَّفْس " و " الْعَيْن " ؛ ومعنى فيهما ؛  
فتقديمهما على صفتيها أولى ، وأما تقديم لفظ " كُل " وما فى  
معناه على " أَجْمَعَ " وما بعده إلى " أَبْتَعَ " فلأنها توابع لـ " كُل " ،  
وما فى معناها ، والمتبوع مقدم على التابع ، وأما تقديم " أَجْمَعَ " ،  
على أخواته فلكونه أدل على معنى الجمعية من بقية أخواته ،  
وأما تقديم " أَكْتَعَ " فأنه أظهر فى إفادة معنى الجمع من " أَبْصَعَ " ،  
و " أَبْتَعَ " ، وهذا الترتيب واجب - على المشهور-؛ وهو  
الصحيح <sup>(١)</sup>، وقيل : هذا الترتيب لا يجب ؛ بل يَحْضُنُ <sup>(٢)</sup>، وقيل :  
" النَّفْس " و " الْعَيْن " و " كُل " وما فى معناها و " أَجْمَعَ " يجب  
فيها الترتيب ؛ ولا يجب فى " أَكْتَعَ " و " أَبْصَعَ " و " أَبْتَعَ " ؛  
لاستوائها ؛ فلا يراعى فيها الترتيب ؛ وإنما يقدم أى منها ويؤخر  
الباقى ؛ وإلى ذلك ذهب ابن كيسان <sup>(٣)</sup>، وعليه ابن عصفور <sup>(٤)</sup>.

\* هذا .. ولا يجوز أن يعطف بعض هذه الألفاظ على بعض إذا  
اجتمعت ؛ خلافا لابن الطراوة ؛ إذ أجاز ذلك <sup>(٥)</sup> ، وهو مردود  
بأن المؤكّد هو نفسه المؤكّد ، والعطف يقتضى المغايرة ؛ فإذا

(١) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٤٦/٣ ؛ وشرح الكافية للرضى ٣٩٥/٢ ؛  
والهمع ١٣٩/٣ .

(٢) انظر الهمع ١٣٩/٣ .

(٣) انظر : شرح المفصل ٤٦/٣ ، وشرح الكافية ٣٩٥/٢ ؛ وشرح الألفية للمرادى  
٩٧٤/٣ ؛ والهمع ١٣٩/٣ .

(٤) انظر شرح الجمل الكبير ٢٦٦/١ ، ٢٦٧ .

(٥) انظر : شرح الألفية للمرادى ٩٧٥/٣ ، والارتشاف ٦١٣/٢ ؛ والهمع ١٤٣/٣ .



قيل : " جاء زَيْدٌ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ ؛ وَقَبِضْتُ الْمَالَ نَفْسُهُ وَكُلُّهُ " ؛  
ونحو ذلك ؛ فإن المعطوف لم يكن غير المعطوف عليه ؛ وإنما  
هو ذاته ، وَمِنْ ثَمَّ لَا يُجْدَى الْعَطْفُ ؛ إذ لا فائدة منه ، فضلا عن  
كونه من عطف الشيء على نفسه ؛ وهو ممتنع <sup>(١)</sup> .  
ولا يجوز - أيضا - في هذه الألفاظ إذا اجتمعت القطع إلى  
الرفع ، ولا إلى النصب ؛ لمنافاة القطع مقصود التوكيد <sup>(٢)</sup> .  
\* والحاصل أن ألفاظ التوكيد المعنوي ليست مستغنية عما تقدم  
عليها ؛ لكونها غير مستقلة ؛ إذ إنها إذا اجتمعت كانت للمتبوع  
المؤكد <sup>(٣)</sup> ؛ وَمِنْ ثَمَّ لَا يعطف بعضها على بعض ، وليس في  
هذه الألفاظ معنى المدح ؛ أو الذم ؛ أو الترحم فتقطع إلى الرفع ؛  
أو إلى النصب ؛ لأنها لو عطف لكان كعطف الشيء على نفسه ،  
والشيء لا يعطف على نفسه <sup>(٤)</sup> ، ولو قطعت لكان كقطع الشيء  
عن نفسه ، والشيء لا يقطع عن نفسه <sup>(٥)</sup> .

\*\*\*\*\*

<sup>(١)</sup> انظر : شرح الألفية للمرادي ٩٧٥/٣ ، والارتشاف ٦١٣/٢ ؛ والهمع ١٤٣/٣ ؛  
وشرح عيون الإعراب : ص ٢١٣ ، ٢١٤ ؛ وشرح الكافية الشافية ١١٨٢/٣ ؛  
وحاشية الصبان ١١٢/٣ .

<sup>(٢)</sup> انظر : شرح الألفية للمرادي ٩٧٥/٣ ، والهمع ١٤٣/٣ ، وحاشية الصبان ١١٢/٣ .

<sup>(٣)</sup> انظر : ارتشاف الضرب ٦١٤/٢ ؛ وشرح الألفية للمرادي ٩٧٥/٣ ؛ وحاشية  
الصبان على شرح الأشعموني ١١٢/٣ - انظر للشرح - .

<sup>(٤)</sup> انظر : شرح المقدمة النحوية : ص ٣٧٦ ؛ وشرح الكافية ؛ للرضي ٣٨٨/٢ .

<sup>(٥)</sup> انظر شرح الكافية ٣٨٨/٢ .

## ( المبحث الثالث )

التوكيد المعنوى الذى يزال به الشك عن الحديث ؛ وأنواعه .

هذا الضرب من التوكيد يراد به تمكين المعنى بإزالة الشك عن الحديث ، فبه يكون معنى الكلام ثابتا مقررا ، وإذا كان التوكيد المعنوى التابع يتأتى بأسماء محصورة - على ما تقدم - فإن هذا النوع من التوكيد المعنوى ليس له ألفاظ محصورة ؛ لأنه كثير واسع ؛ فقد يكون باسم معرب من مكملات الجملة ، وقد يكون بحرف عامل ؛ أو غير عامل ، وقد يتأتى باسم وحرف ؛ أو بحرفين ، وتفصيل ذلك فى المطالب التالية : -

## ( المطلب الأول )

التوكيد بالاسم

الاسم الذى يؤكد به لإزالة الشك عن الحديث إما أن يكون معربا على سبيل الابتداع ؛ وإما أن يكون معربا على سبيل الإتياع ، فالمعرب على سبيل الابتداع يتمثل فى المفعول المطلق المؤكد ؛ والحال المؤكدة ، والمعرب على سبيل الإتياع هو النعت التوكيدي ؛ إذ إنه مقرر لأمر متبوعه فى المعنى الإقرادى ؛ لا فى النسبة ؛ ولا فى الشمول ؛ لأنه لا يرفع به توهم الإسناد إلى غير المتبوع ، ولا يدفع توهم إرادة الخصوص بما ظاهره العموم - على ما سيأتى - ، وإيضاح ذلك ما يلى : -

## أ - التوكيدُ بالمصدر - أى : المفعول المطلق - .

المصدر هو المفعول على التحقيق ؛ لأن فاعل الفعل الذى تدل عليه صيغته هو الذى يحدثه ويخرجه من العدم إلى الوجود ، وذلك أنه إذا قيل : " أَكْرَمْتُ زَيْدًا إِكْرَامًا " فإن المصدر " إِكْرَامًا " هو المفعول الحقيقى ؛ لأن المتكلم هو الذى أحدثه وأوجده ، وليس كذلك لفظ " زَيْدًا " - فى المثال المذكور - ؛ إذ المتكلم لم يوجده ، وإنما أوجد به فعلا ، والذى أوجده هو الله - سبحانه وتعالى - ، ومن ثم لم يكن مفعولا للمتكلم على الحقيقة ، وإنما هو مفعول لله - عز وجل - ، ولما كان الفعل الذى أوجده المتكلم واقعا به سمي مفعولا به ، ولما كان المصدر هو المفعول الحقيقى لفاعل الفعل ونحوه من العوامل سمي مفعولا مطلقا ؛ أى : غير مَقَيَّد بالجار ، بخلاف بقية المفاعيل ؛ إذ إن صدق المفعول عليها مَقَيَّد بالجار ؛ حرفا كان ؛ كـ " المفعول به " و " المفعول له " و " المفعول فيه " ؛ أو ظرفا مضافا ؛ كـ " المفعول معه " <sup>(١)</sup> .

\* والحاصل أن المفعول المطلق يكون - فى الأكثر - مصدرا صريحا ؛ فضلا ؛ مُسْتَطَافا عليه عامل ينصبه ؛ توكيدا لعامله

(١) انظر - فى ذلك - شرح المقدمة النحوية : ص ٢٤٣ ، والمقتصد ١/ ٥٨٠ والمرتل لابن الخشاب : ص ١٥٩ ، ١٦٠ ، تحقيق/ على خيدر ، واللباب ١/ ٢٦١ ، ٢٦٢ ، وشرح المفصل لابن يعيش ١/ ١١٠ ، وشرح الكافية للرضي ١/ ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، وشذور الذهب : ص ٢٤٥ ، وشرح التصريح ١/ ٣٢٣ ، ومعجم اللغات ٢/ ٧٢ .

- غالباً - ؛ نحو : " قُمْتُ قِيَامًا " ؛ أو بيانا لنوعه ؛ كما في نحو قول الله - تعالى - : " وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا " <sup>(١)</sup> ؛ أو بيانا لعدده ؛ كما في نحو : " وَقَفْتُ وَقَفَتَيْنِ " ؛ أو وَقَفَاتٍ " <sup>(٢)</sup> .  
وسنكتفي بذكر ما يتعلق بـ " الْمُصْنَدِ الْمُؤَكَّدِ " من أحكام ؛ لكونه محلَّ البحث ، وقد خذَّ النحويون بآئه ما يساوى معنى العامل الْمُسْتَطَلَّ عليه ، وذلك بأن يفيد ما أفاده العامل من الحدث ؛ من غير زيادة على ذلك من وصف ؛ أو عدد ، ويسمى بـ " الْمُصْنَدِ الْمَبْهِمِ " ، وهو قسم " الْمُصْنَدِ الْمُخْتَصِّ " ؛ وهو ما زاد على معنى عامله فيفيد نوعا أو عددا <sup>(٣)</sup> .

\* والعامل الذي يُؤَكِّدُ المصدر إما أن يكون مصدرا مثله لفظا ومعنى ؛ كما في نحو : " أَسْعَدَنِي إِكْرَامُكَ زَيْدًا إِكْرَامًا " ؛ أو مثله معنى ؛ لا لفظا ؛ كما في نحو : " سَرَّيْنِي إِيمَانُكَ تَصَدِيقًا " <sup>(٤)</sup> ؛ وإما أن يكون فعلا غير تَعَجُّبِيٍّ ؛ وليس ناقصا ؛ ولا متغنيا عن العمل ، وذلك كما في قول الله - تعالى - :

(١) سورة النساء : من الآية ٩ .

(٢) انظر - في ذلك - شرح المقدمة النحوية : ص ٢٤٢ ، ٢٤٣ ؛ وشرح الأنموذج في النحو : ص ٤١ ؛ واللباب ٢٦٢/١ ؛ وشرح التسهيل لابن مالك ١٧٨/٢ ؛ وشرح الكافية للرضي ٢٦٧/١ ؛ وشذور الذهب : ص ٢٤٥ ؛ وشرح التصريح ٣٢٣/١ ، ٣٢٤ ؛ والهمع ٧٣/٢ .

(٣) انظر : المقتصد ٥٨١/١ ؛ وشرح المفصل ١١١/١ ؛ وشرح التسهيل ١٧٨/٢ ؛ والإرتشاف ٢٠٢/٢ .

(٤) انظر : شرح التسهيل ١٨٠/٢ ؛ وشرح التصريح ٣٢٥/١ .

" وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا " <sup>(١)</sup> ؛ وقوله - عز وجل - : " فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا " <sup>(٢)</sup> ؛ وقوله - تعالى - : " وَلَا تُبْذِرْ تَبَذِيرًا " <sup>(٣)</sup> ، ولا يجوز توكيد العامل بالمصدر إن كان فعل التعجب ؛ أو فعلا ناقصا ؛ أو من الأفعال الملقاة ؛ فلا يقال : " مَا أَحْسَنَ زَيْدًا حُسْنًا " ؛ ولا : " كَانَ بَكْرٌ كَوْنًا " ؛ ولا : " هَذِهِ قَائِمَةٌ ظَنَنْتُ ظَنًّا " <sup>(٤)</sup> ؛ وإما أن يكون - أى : العامل المؤكد - وصفا ؛ بأن يكون اسم فاعل ؛ كما في قول الله - تعالى - : " وَالصَّافَّاتِ صَفًّا " <sup>(٥)</sup> ، وقوله - عز وجل - : " فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا " <sup>(٦)</sup> ؛ أو اسم مفعول ؛ كما في نحو : " أَخَوْتُ مُطْلُوبَ طَلْبًا " ؛ أو صيغة مبالغة ؛ كما في نحو : " أَخَوْتُ ضَرَّابَ ضَرْبًا " ، ولا يجوز توكيد العامل بالمصدر إن كان صفة مشبهة ؛ أو اسم تفضيل ؛ فلا يقال : " زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهُ حُسْنًا " ؛ ولا : " زَيْدٌ أَعْلَمُ مِنْ يَكْرٍ عِلْمًا " <sup>(٧)</sup> .

\* هذا ... والمصدر المؤكد ينوب عنه مرادفة ؛ أو ملأقيه في

<sup>(١)</sup> سورة النساء : من الآية ١٦٤ .

<sup>(٢)</sup> سورة يوسف : من الآية ٥ .

<sup>(٣)</sup> سورة الإسراء : من الآية ٢٦ .

<sup>(٤)</sup> انظر شرح التصريح ٣٢٥/١ .

<sup>(٥)</sup> سورة الصافات : الآية الأولى .

<sup>(٦)</sup> سورة المرسلات : الآية الثانية .

<sup>(٧)</sup> انظر شرح التصريح ٣٢٥/١ .

الاشتقاق ؛ أى : ما شارك هذا المصدر فى مادّته<sup>(١)</sup> - على ما سيأتى - ، والذى ينوب عن المصدر ينصب على أنه مفعول مطلق - أيضا - ؛ لما فيه من الدلالة على معنى المصدر ؛ وهو الحدث<sup>(٢)</sup> .

فمرادف المصدر المؤكّد ؛ الذى ينوب عنه فى التأكيد وسائله أحكامه ؛ يُعنى به المصدر المرادف لمصدر الفعل الذى يذكر ؛ كما فى نحو : " قَعَدْتُ جُلُوسًا " و " فَرِحْتُ جَذَلًا " ؛ وما إلى ذلك ، فالمصدر " جُلُوسًا " منصوب على أنه مفعول مطلق ، وهو نائب عن مصدر الفعل " قَعَدَ " ؛ وهو " قُعُودًا " ؛ لمرادفته له ، وكذا " جَذَلًا " ، فهو مفعول مطلق منصوب ، وقد ناب عن مصدر الفعل " فَرَحَ " ؛ وهو " فَرَحًا " ؛ لأن " الْجَذَلَ " - يفتح كل من الجيم والذال - مصدر الفعل " جَذَلَ " - بكسر الذال - ، وهو مرادف لِلْفَرَحِ<sup>(٣)</sup> ، واختلف فى ناصب المفعول المطلق - حينئذ - ، فذهب

(١) انظر - فى ذلك - : شرح التسهيل ؛ لابن مالك ١٨٠/٢ ؛ وشرح الألفية ؛ للمرادى ٦٤٦/٢ ؛ وشرح التصريح ؛ ٣٢٨/١ ؛ وحاشية بس على شرح قطر الندى ؛ للفاكهى ١٢٠/٢ ، ١٢١ .

(٢) انظر حاشية بس على شرح القطر ١٢٠/٢ .

(٣) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ١١٢/١ ؛ وشرح التسهيل لابن مالك ١٨٠/٢ ؛ وشرح الكافية للرضى ٢٧٠/١ ؛ وشرح الألفية للمرادى ٦٤٦/٢ ؛ وشرح التصريح ٣٢٧/١ .

الجمهور<sup>(١)</sup> إلى أنه منصوب بفعل مضمر من لفظه ، والتقدير فيما ذكر : " قَعَدْتُ وَجَلَسْتُ جُلُوسًا " ؛ و : " قَرِخْتُ وَجَذَلْتُ جَذَلًا " ؛ وذلك لأن الأكثر مجئ المفعول المطلق المصدر من لفظ الفعل ، والقليل ما جاء من غير لفظه ، فحمل القليل على الكثير ، وذهب المازني<sup>(٢)</sup> إلى أنه منصوب بالفعل الظاهر - أى : المذكور - وإن لم يكن من لفظه ؛ لأنه لما كان في معنى الفعل الذي اشتق منه المصدر المنصوب تَعَدَّى إليه كما يَتَعَدَّى إليه ذلك الفعل ، و- أيضا - كما يَتَعَدَّى هو إلى المصدر الذي من لفظه ، وصريح ابن مالك بأن هذا المذهب هو الصحيح<sup>(٣)</sup> .

هذا .. والنائب عن المصدر المؤكد المشارك له فى مادته وخروفيه ثلاثة أنواع<sup>(٤)</sup>

( الأول ) : اسم مصدر غير علم ؛ كما فى نحو : " اغْتَسَلْتُ غُسْلًا " ؛ و : " تَوَضَّأْتُ وَضُوءًا " ؛ و : " أُعْطِيتُ عَطَاءً " ؛ فكل من : " غُسْلًا " - و- " وَضُوءًا " - و- " عَطَاءً " اسم مصدر ؛ لأن كلاً منها ليس جارياً على فعله ؛ لما فيه من نقص لبعض

(١) انظر : الكتاب ١/٢٣١ ، وشرح المفصل لابن يعيش ١/١١٢ ، وشرح الكافية ١/٢٧٠ ، وشرح الألفية للمرادى ٢/٦٤٦ ، وشرح التصريح ١/٣٢٧ ، والهمع ٢/٧٥ .

(٢) انظر : الارتشاف ٢/٢٠٣ ، وشرح الألفية للمرادى ٢/٦٤٦ ، وشرح التصريح ١/٣٢٧ ، والهمع ٢/٧٥ .

(٣) انظر شرح التسهيل ٢/١٨٢ .

(٤) انظر - فى ذلك - شرح الألفية للمرادى ٢/٦٤٦، ٦٤٧ ، وشرح التصريح ١/٣٢٧ .

الحروف التي في فعله ، ومن ثم نأب عن المصدر المؤكّد؛ فنصب على أنه مفعول مطلق .

( الثاني ) : اسم عين ؛ كـ " نَبَاتًا " في قول الله - تعالى - : " وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا " <sup>(١)</sup> ؛ إذ إن " نَبَاتًا " اسم عين للنبات ؛ وهو ما ينبت من زرع ؛ أو غيره ، وقد نصب على أنه مفعول مطلق ، وهو نائب عن المصدر المؤكّد " أَنْبَتَا " ؛ لأن قياس مصدر " أَنْبَتَ " : الْإِنْبَاتُ ؛ أما " نَبَاتًا " فهو مصدر " نَبَتَ " ؛ وهو منصوب بهذا الفعل مضمرًا ، والفعل الظاهر ؛ أي : " أَنْبَتَ " دليل عليه ، والتقدير : " نَبَتُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا " <sup>(٢)</sup> ؛ وإلى ذلك ذهب سيبويه <sup>(٣)</sup> ؛ والمبرد <sup>(٤)</sup> ؛ وابن خروف <sup>(٥)</sup> ، وذهب المازني إلى أنه منصوب بالفعل الظاهر : " أَنْبَتَ " <sup>(٦)</sup> ، ونص الرضی على أنه هو الأولى ؛ لأن الأصل عدم التقدير بلا ضرورة ملجئة إليه <sup>(٧)</sup> .

(١) سورة نوح : الآية ١٧ .

(٢) انظر : شرح المفصل ١١٢/١ ، والارتشاف ٢/٢٠٢ ، ٢٠٣ ؛ وشرح التصريح ٣٢٨ ، ٣٢٧/١ .

(٣) انظر الكتاب ٨١/٤ .

(٤) انظر المقتضب ٢٠٤/٣ .

(٥) انظر : الارتشاف ٢/٢٠٣ ؛ والهمع ٢/٧٥ .

(٦) انظر : شرح الكافية للرضی ٢٧٠/١ ؛ والارتشاف ٢/٢٠٣ ؛ والهمع ٢/٧٥ .

(٧) انظر شرح الكافية ٢٧٠/١ .



( النوع الثالث ) : مصدر لفعل آخر ، كـ " تَبَيَّلَ " في قول الله تعالى - : " وَتَبَيَّلَ إِلَيْهِ تَبَيَّلًا " <sup>(١)</sup> ؛ إذ إن " تَبَيَّلًا " منصوب على أنه مفعول مطلق ، وهو نائب عن " تَبَيَّلَ " مصدر الفعل العامل : " تَبَيَّلَ " ، ومن ثم أنيب عن المصدر المؤكد مصدر فعل آخر ؛ إذ إن " تَبَيَّلًا " مصدر الفعل " يَبَلُّ " - بتشديد " التاء " - ، أما " تَبَيَّلَ " فقياس مصدره " التَّبَيَّلَ " ؛ لا " التَّبَيَّلَ " <sup>(٢)</sup> ، وذهب سيبويه إلى أن " نَبَاتًا " في قول الله - تعالى - : " وَاللَّهُ أَتَبَيَّلُكُمْ مِنْ الْأَرْضِ نَبَاتًا " <sup>(٣)</sup> من هذا النوع ؛ لأنه مصدر جارٍ على غير الفعل العامل فيه ؛ إذ إنه - عنده - مصدر للفعل " نَبَتَ " ؛ لا - " أَتَبَيَّلَ " ؛ إذ يقال : " نَبَتَ الْبَقْلُ نَبَاتًا " ، فعلى هذا لم يكن اسم عَيْنٍ للنبات ؛ فلم يكن من النوع الثاني <sup>(٤)</sup> ؛ ومن ثم يمكن الجمع بين الاعتبارين ؛ فيصح اعتباره اسماً للشئ النائب ؛ كما يصح اعتباره مصدراً للفعل " نَبَتَ " ؛ لأن النَبَاتَ يستعمل بالمعنيين <sup>(٥)</sup> ، ويصح - أيضاً - اعتبار " نَبَاتًا " اسم مصدر لـ " أَتَبَيَّلَ " ؛ لنقصه عن حروف فعله ؛ كما هو شأن اسم المصدر <sup>(٦)</sup> .

(١) سورة المزمل : من الآية ٨ .

(٢) انظر شرح التصريح ٣٢٨/١ .

(٣) سورة نوح : الآية ١٧ .

(٤) انظر الكتاب ٨١/٤ .

(٥) انظر حاشية بس على شرح القلر ؛ للفاكهى ١٢٠/٢ .

(٦) انظر : السابق ؛ وحاشية الخطرى ٤٢٥/١ .

والخلاف المذكور في ناصب " نَبَاتًا " جار على المصدر " تَبَيَّلًا "، فمذهب سيبويه ومن تبعه أنه منصوب بفعله الجارى عليه مضمرًا، والفعل الظاهر - أى: المذكور - دليل عليه، والتقدير: " تَبَيَّلَ إِلَيْهِ وَتَبَيَّلَ تَبَيَّلًا "، ومذهب المازنى أنه منصوب بالفعل الظاهر، وتبعه - فى ذلك - السيرافى (١).

\* هذا .. ومن أحكام المصدر المؤكّد لعامله أنه لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ، فلا خلاف فى أنه لا يجوز أن يقال: " ضَرَبْتُ ضَرْبَيْنِ " بالثنائية - ؛ ولا: " ضَرَبْتُ ضَرْوَيْنَا " - بالجمع - ؛ وإنما يجب إفراده - كما مَثَّلَ -، وذلك لأن المقصود به الجنس من حيث هو، فهو اسم مبهم؛ يحتمل القليل والكثير؛ كـ "مَاءٍ" و"عَسَلٍ" ونحوهما، فضلًا عن أنه بمنزلة تكرير الفعل، ولا خلاف فى أن الفعل لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ، فكذا ما كان بمنزلته (٢).

\* ومن أحكامه - أيضا - امتناع حذف عامله، فقد نص ابن مالك على أن المصدر المؤكّد لا يحذف عامله؛ لأنه يجاء به لتقويته؛ وتقرير معناه؛ أى: لتثبيت معناه فى النفس، ورفع توهم المجاز عنه، وحذف عامله مناف لذلك، وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجْزْ حَذْفُ عَامِلِ الْمَصْدَرِ الْمُؤَكَّدِ إِذَا لَمْ يَنْبِ هَذَا الْمَصْدَرُ عَنْ

(١) انظر شرح الكافية للرضى ٢٧٠/١.

(٢) انظر: شرح الكافية للشافعية ٦٥٦/٢، وشرح الألفية للمرادى ٦٤٩/٢، وشرح التصريح ٣٢٨/١، ٣٢٩، وحاشية الصبان ١٦٨/٢، وحاشية الخضرى ٤٢٧/١، ٤٢٨.

عامله<sup>(١)</sup> - على ما سيأتي - ، وقد نازع ابن النازم في ذلك بما حاصله أن المصدر المؤكد قد لا يكون للتقوية والتقرير معا ؛ بل قد يكون للتقرير فقط فلا ينافي الحذف ؛ لأنه إذا جاز أن يقرر معنى العامل المذكور بتوكيده بالمصدر فلأن يجوز أن يقرر معنى العامل المحذوف أحق وأولى ، ويعضد ذلك أن السماع ورد بحذف عامل المؤكد جوازا كما في نحو : " أنت سيرا " ؛ وجوبا ؛ كما في نحو : " سقيا ؛ ورعيا ؛ وحمدا ؛ وشكرا لا كفرا " <sup>(٢)</sup> - على ما سيأتي - .

ورد ذلك بأن الحذف متناف للتوكيد مطلقا ؛ لأن التوكيد يقتضي الاعتناء بالمؤكد ؛ إذ لا يؤكد العامل إلا إذا احتمل المجاز ، فحذفه ينافي توكيده <sup>(٣)</sup> ؛ فضلا عن أن جميع الأمثلة التي ذكرها ابن النازم ليست من المصدر المؤكد ؛ بل المصدر فيها نائب متاب العامل ؛ دال على ما يدل عليه ، وهو عوض منه ، قاله ابن عقيل ، والمصدر النائب عن عامله قسم برأسه <sup>(٤)</sup> ، وذلك أن المصدر المؤكد قد يقام مقام فعله فينوب عنه ، وحينئذ يمتنع ذكر الفعل ؛ لأن المصدر عوض من اللفظ بفعله ؛ وبدل منه ؛

وإنما هو كقولهم : سقيا ؛ ورعيا ؛ وحمدا ؛ وشكرا لا كفرا .

(١) انظر شرح الكافية الشافية ٦٥٧/٢ .

(٢) انظر شرح الألفية لابن النازم : ص ٢٦٦ .

(٣) انظر حاشية الصبان ١٦٩/٢ .

(٤) انظر حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك ٤٢٩/١ ، ٣٠٠ .

ولا يجوز الجمع بين البذل والمبدل منه، وهذا المصدر نوعان <sup>(١)</sup> :

( أحدهما ) : مَصْنَرٌ لَمْ يَفْعَلْ لَهُ أَصْلًا مِنْ لَفْظِهِ ، وذلك نحو : " بَلَّهْ " و " وَيْلٌ " و " وَيْحٌ " ؛ إذا أضيف كل منها إلى المفعول به فيقال : " بَلَّهْ زَيْدٌ ؛ وَوَيْلُهُ ؛ وَوَيْحُهُ " ، وهذا النوع يُقَدَّرُ لَهُ عامل من معناه ؛ ومن ثم يكون التقدير : " اترك زَيْدًا بَلَّهْ " ؛ و " أَحْزَنْ الله زَيْدًا وَبَلَّهْ " ؛ وَأَحْزَنْ الله زَيْدًا وَبَيْحَهُ " .

( النوع الآخر ) : مَصْنَرٌ لَمْ يَفْعَلْ مُسْتَعْمَلٌ مِنْ لَفْظِهِ ، وهو إما واقع في الطلب ؛ وإما واقع في الخبر ، فالواقع في الطلب يكون دعاء ؛ نحو : " سَقَيَا " و " رَعَيَا " و " كَيَّا " ؛ والأصل : " سَقَاكَ اللهُ سَقَيَا " و : " رَعَاكَ اللهُ رَعَيَا " و " كَوَاهُ الْأَمِيرُ كَيَّا " ؛ ويكون أمرا ؛ أو نهيا ؛ نحو : " قِيَامًا ؛ لَا قُعُودًا " ؛ والأصل : " قُمْ قِيَامًا ؛ لَا تَقْعُدْ قُعُودًا " .

هذا .. والواقع في الخبر على خمسة أضرب :

( الضرب الأول ) : مَصَادِرُ مَسْمُوعَةٌ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا ؛ دَلَّتِ الْقَرَائِنُ عَلَى عَامِلِهَا الْمَحْتَوَف ؛ كقولهم عِنْدَ تَذَكُّرِ نِعْمَةٍ : " حَمْدًا وَشُكْرًا ؛ لَا كُفْرًا " ؛ وقولهم عِنْدَ تَذَكُّرِ شِدَّةٍ : " صَبْرًا ؛ لَا جَزَعًا " ؛

(١) انظر - في تفصيل ذلك - : شرح الكافية الشافية ٢/ ( ٦٦٠ - ٦٦٩ ) ؛ وشرح الكافية للرضي ١/ ( ٢٧١ - ٢٨٢ ) ؛ وشرح الألفية لابن الناطم : ص ( ٢٦٧ - ٢٧٠ ) ؛ وشرح الألفية للمرادي ٢/ ( ٦٥٠ - ٦٥٢ ) ؛ وشرح التصريح ١/ ( ٣٣٠ - ٣٣٣ ) ؛ وحاشية الصبان ٢/ ( ١٦٩ - ١٧٤ ) .

وقولهم عِنْدَ ظَهْورِ أَمْرِ مُعْجَبٍ : " عَجَبًا " ، والتقدير - في هذه الأمثلة - : " أحمَدُ اللهَ حمداً ؛ وأشكُرُهُ شكراً ؛ لا أكْفُرُهُ كُفْراً " ؛ و : " أصْبِرْ صَبْراً ؛ لا أَجْزَعْ جَزَعاً " ؛ و : " أعْجَبْ عَجَباً " ، ومن هذا الضرب قول القائل : " سَمِعَا وطاعةً " ؛ عند الامتثال ؛ والتقدير : " أَسْمَعُ سَمْعاً وأطِيعُ طاعةً " ، ومنه نحو : " أَفْعَلُ ذَلِكَ وَكَرَامَةً وَمَسْرَةً " ؛ يقال ذلك عند خطاب شخصٍ مَرْضِيٍّ عَنْهُ ؛ والتقدير : " أَفْعَلُ مَا تُرِيدُ وَأَكْرِمُكَ كَرَامَةً ؛ وَأُسْرِكَ مَسْرَةً " ، وكان يقال عند خطاب مغضوبٍ عليه : " لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا " ؛ والتقدير : " لَا أَفْعَلُ مَا تُرِيدُ وَلَا أَكَاذُ أَفْعَلُهُ كَيْدًا ؛ وَلَا أَهْمُ بِهِ هَمًّا " ؛ نص على ذلك سيبويه (١) .

( الضرب الثاني ) : أن يَكُونَ الْمَصْدَرُ مُكَرَّرًا ؛ أو مَحْصُورًا ؛ أو مُسْتَفْهِمًا عَنْهُ ؛ أو مَعْطُوفًا عَلَيْهِ ؛ مَعَ كَوْنِ عَامِلِهِ خَبْرًا عَنْ اسمٍ عَيْنٍ ، فَاَلْمُكَرَّرُ كما في نحو : " أَنْتَ سَنِيْرًا سَنِيْرًا " ؛ والتقدير : " أَنْتَ تَسِيرُ سَنِيْرًا " ، فحذف الفعل : " تَسِيرُ " وجوبا لقيام التكرير مقامه ، وَالْمَحْصُورُ كما في نحو : " مَا أَنْتَ إِلَّا سَنِيْرًا " ؛ و : " إِنَّمَا أَنْتَ سَنِيْرُ الْبَرِيدِ " ، والتقدير : " مَا أَنْتَ إِلَّا تَسِيرُ سَنِيْرًا " ؛ وَإِنَّمَا أَنْتَ تَسِيرُ سَنِيْرُ الْبَرِيدِ " ، فحذف العامل " تَسِيرُ " لما قسى الحصر من التوكيد القائم مقام التكرير ، وَالْمُسْتَفْهِمُ عَنْهُ كما في نحو : " أَنْتَ سَنِيْرًا " ؛ والتقدير : " أَنْتَ تَسِيرُ سَنِيْرًا " ، فحذف

(١) انظر الكتاب ١/ ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ - تحقيق/ هارون -

الفعل "تسير" ؛ لأن معنى الاستفهام طالب للفعل ، ومن ثم قام مقام التكرير <sup>(١)</sup> ، والمغطوف عليه كما في نحو : "أنت أكلأ وشربأ" ، والتقدير : "أنت تأكل أكلأ وتشرب شربأ" ، فحذف العامل لأن العطف كالتكرار <sup>(٢)</sup>.

(الضرب الثالث) : أن يكون المصدر تفصيلاً لعاقبة ما قبله من طلب ؛ أو خبر ، فتفصيل عاقبة الطلب كما في قول الله - تعالى - : "فشدوا الوثاق فإما منا بعد وإما فداء" <sup>(٣)</sup> ، والتقدير : "فإما أن تمتوا منا وإما أن تفادوا فداء" ، وتفصيل عاقبة الخبر كما في قول الشاعر :

لأجهنن فإما درء واقعة تخشى وإما بلوغ السؤل والأمل <sup>(٤)</sup>  
التقدير : "إما أدرأ درء واقعة ؛ وإما أبلغ بلوغ السؤل" <sup>(٥)</sup>.

(الضرب الرابع) : أن يكون المصدر مؤكداً لنفسه ، وهو الواقع بعد جملة هي نص في معناه ؛ بحيث لا يتطرق إليها احتمال يزول بالمصدر ، وذلك كما في نحو : "له على ألف دينار اعترافاً" ؛ إذ إن جملة : "له على ألف دينار" نص في الاعتراف ؛ لأنها لا تحتمل غيره ، فالمصدر "اعترافاً"

(١) انظر الكتاب ٣٣٩/١ - هارون - .

(٢) انظر شرح التصريح ٣٣٢/١ .

(٣) سورة محمد : من الآية ٤ .

(٤) هذا بيت من البحر البسيط ، ولم ألق على نسبة له ؛ والشاهد فيه حذف عامل المصدر المؤكد وجوباً ؛ لكونه ورد لتفصيل عاقبة خبر .

(٥) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ١٨٨/٢ ، وشرح التصريح ٣٣٢/١ والهمع ٩١/٢ .

مضمون الجملة الاسمية بكمالها ، ومن ثم يكون مؤكداً لمضمون الجملة ؛ لا لأحد جزأيه ، فكأنه نفس الجملة ؛ وكأن الجملة نفسه <sup>(١)</sup> .

( الضرب الخامس ) : أن يكون المنصّر مؤكداً لغيره ، وهو ما يقع بعد جملة تحتمل معناه ؛ وتحتمل غيره ، فتصير به نصاً ، وذلك نحو : " زيد ابني حقاً " ، فجملة : " زيد ابني " تحتمل الحقيقة ؛ وتحتمل المجاز ؛ على معنى أنه عندي في الخنو بمنزلة ابني ، ويذكر المصدر " حقاً " رفيع المجاز وثبتت الحقيقة ؛ إذ صارت الجملة نصاً في أن المراد البتة حقيقة بعد أن كان مفهومها يتطرق إليه الاحتمال ، فالمصدر - حينئذ - مؤثر ، ومضمون الجملة المؤكد متأثر ، والمؤثر غير المتأثر ، ومن ثم سمي مؤكداً لغيره <sup>(٢)</sup> ، ومن ذلك نحو : " لا أفعل ذلك البتة " ؛ و : " هذا أخي الحق ؛ لا الباطل " <sup>(٣)</sup> .

\*\*\*\*\*

(١) انظر : شرح التسهيل ١٨٩/٢ ؛ وشرح الكافية للراضى ٢٨٧/١ ، وحاشية الصبان ١٧٤/٢ .

(٢) انظر : المصادر السابقة ؛ وشرح الألفية للمبرادى ٦٥١/٢ ، وشرح التصريح ٣٣٣/١ .

(٣) انظر : شرح التصريح ٣٣٣/١ ، والهمع ٩٢/٢ .

## ب - الحال المؤكدة .

يجوز في لفظ الحال أن يذكر لفظاً ومعنى ؛ فيقال : " هذا حال حسن " ؛ وأن يؤنث لفظاً ومعنى ؛ فيقال : " هذه حالة حسنة " ، والأفصح أن يذكر لفظه ويؤنث معناه ؛ فيقال : " حال مؤكدة ؛ أو لازمة ؛ أو منتقلة " ، وما إلى ذلك <sup>(١)</sup> ، و" الألف " في لفظ " الحال " منقلبة عن " واو " ؛ إذ يقال - في جمعه - : " أحوال " ، - وفي تصغيره - : " حويكة " ، وهو مشتق من التحول ، وهو التثقل <sup>(٢)</sup> .

\* والحال - في اصطلاح النحويين - : وصف فضلة منصوب مسوق لبیان هيئة صاحبه ؛ أو تأكيده ؛ أو تأكيد عامليه ؛ أو تأكيد مضمون الجملة قبله <sup>(٣)</sup> . يستتبع من ذلك أن الحال إما أن تكون مبينة للهيئة ، وذلك إذا كان معناها لا يستفاد إلا بذكرها ؛ كما في نحو : " جاء زيد ركياً ؛ والشمس طالعة " ؛ ونحو : " ركبتم الفرس مسرجاً " ؛ وكما في نحو قول الله - تعالى - : " فخرج منها خائفاً يترقب " <sup>(٤)</sup> ،

(١) انظر : الارتشاف ٣٣٤/٢ ؛ وشذور الذهب : ص ٢٦٤ ؛ وشرح الألفية للمرادي ٦٩٢/٢ ؛ وشرح التصريح ٣٦٥/١ ، والهمع ٢٢٣/٢ ؛ وحاشية الصبان ٢٥٠/٢ ؛ وحاشية بس على شرح قطر الندى للفاكهى ١٣٤/٢ .

(٢) انظر : شرح التصريح ٣٦٥/١ ، وحاشية الصبان ٢٥٠/٢ .

(٣) انظر : شذور الذهب : ص ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، وشرح الحدود النحوية للفاكهى : ص ١٦٤ ، ١٦٥ .

(٤) سورة القصص : من الآية ٢١ .



وإما أن تكون مؤكدة لِعَامِلِهَا ، وإما أن تكون مؤكدة لصاحبها ، وإما أن تكون مؤكدة لمُضْمُونِ الْجُمْلَةِ ، فالحال المؤكدة لِعَامِلِهَا كما في نحو: "جاء أخوك آتيا" ؛ والمؤكد لصاحبها كما في نحو: "يرزق الله الناس قاطبة" ، والحال المؤكدة لمُضْمُونِ الْجُمْلَةِ كما في نحو: "زيد أخوك عطوفا" ، والحال المؤكدة لها أحكام يأتي بيانها .

\* ولِلْحَالِ أقسام باعتبارات مختلفة ؛ منها ما ذكر من كونها تنقسم إلى مُبَيِّنَةٍ ؛ وتسمى - أيضا - مُؤَسِّسَةٌ ؛ وإلى مُؤَكِّدَةٍ ، وهذان القسمان باعتبار التبيين والتوكيد ، ولما كان البحث مقصورا على الحال المؤكدة ؛ واستقصاء أحكامها فإن بيان ذلك ما يلي :

\* الحال المؤكدة هي ما يستفاد معناها من غيرها بدون ذكرها <sup>(١)</sup> ، وذلك بأن يكون ما قبلها ذالاً عليها بالوضع ، وإنما أفادت مجرد التوكيد <sup>(٢)</sup> ، وإثبات الحال المؤكدة هو مذهب الجمهور <sup>(٣)</sup> ، وذهب بعض النحويين إلى إنكارها ، وما ورد منها رثوة إلى الحال المُبَيِّنَةِ ، وعزى ذلك للفراء والمبرد والسيهيلي <sup>(٤)</sup> ،

(١) انظر : شذور الذهب : ص ٢٦٥ ، وشرح التصريح ٣٨٧/١ ، والهمع ٢٤٥/٢ ،

وشرح الحدود النحوية : ص ١٦٦ .

(٢) انظر شرح الحدود النحوية للفاكهي : ص ١٦٦ .

(٣) انظر : الارتشاف ٣٦٢/٢ ، وشرح التصريح ٣٨٧/١ ، والهمع ٢٤٥/٢ .

(٤) انظر : شرح التصريح ٣٨٧/١ ، والهمع ٢٤٥/٢ .

والحاصل أن الميرد لم يُنكر الحال المؤكدة ، وإنما عقّد لها بابا في المقتضب <sup>(١)</sup>.

❖ هذا .. والحال المؤكدة - على ما تقدم - ثلاثة أنواع :

( النوع الأول ) : الحال المؤكدة لِعَامِلِهَا ، وهى ما استفيد معناها من صريح لفظ عاملها ؛ وذلك أنها لو لم تذكر لأفاد عاملها معناها <sup>(٢)</sup> ، وهى على ضربين <sup>(٣)</sup> :

( أحدهما ) - وهو الغالب - : الحال المؤكدة لِعَامِلِهَا مَعْنَى فَقَطْ ، وذلك بأن توافق عاملها معنى وتخالفه لفظا ؛ كما فى نحو قول الله - تعالى - : " فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا " <sup>(٤)</sup> ، فـ " ضَاحِكًا " حالٌ مؤكدةٌ لِعَامِلِهَا معنى فقط ، وهو الفعل " تَبَسَّمْ " ؛ إذ إنَّ التَّبَسُّمَ نَوْعٌ مِنَ الضَّحِكِ ، وهى حالٌ من الفاعل ، وهو الضمير المستتر فى : " تَبَسَّمْ " ، ومن ذلك الحال فى قول الله - تعالى - : " وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ " <sup>(٥)</sup> ؛ وقوله - تعالى - :

(١) انظر المقتضب ٣١٠/٤ ، ٣١١ .

(٢) انظر : شذور الذهب : ص ٢٦٥ ؛ والهمع ٢٤٦/٢ ، وشرح الحدود النحوية للفاكهى : ص ١٦٧ .

(٣) انظر - فى ذلك - : شرح التسهيل لابن مالك ٣٥٥/٢ ، ٣٥٦ ؛ وشرح الألفية ؛ لابن الناطم : ص ٣٣٣ ، ٣٣٤ ؛ وشرح التصريح ٣٨٧/١ ؛ وحاشية الصبان ٢٧٥/٢ .

(٤) سورة النمل : من الآية ١٩ .

(٥) سورة البقرة : من الآية ٦٠ ؛ وسورة العنكبوت : من الآية ٣٦ .

" وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا " <sup>(١)</sup> ؛ وقوله - عز وجل - : " وَلَىٰ مُدَبِّرًا " ولم يُعَقَّبْ " <sup>(٢)</sup> .

( الضرب الآخر ) : الحال المؤكدة لِعَامِلِهَا لَفْظًا وَمَعْنَى ، وذلك بأن توافق عاملها معنى ولفظًا ؛ كما في نحو قول الله - تعالى - : " وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا " <sup>(٣)</sup> ، فالحال : " رَسُولًا " حال مؤكدة لِعَامِلِهَا مَعْنَى وَلَفْظًا ، وهو الفعل " أَرْسَلَ " فـي : " أَرْسَلْنَاكَ " إذ إن الحال وهذا الفعل متوافقان في المعنى واللفظ .

( النوع الثاني ) : الحال المؤكدة لِصَاحِبِهَا ، وهي التي يستفاد معناها من صريح لفظ صاحبها <sup>(٤)</sup> ، ونص ابن هشام على أن النحويين أهملوا ذكر هذا النوع من الحال المؤكدة ؛ وجعلوها ضربًا من الحال المؤكدة لِعَامِلِهَا <sup>(٥)</sup> ، ومن هذا النوع لفظ " جَمِيعًا " في قول الله - تعالى - : " وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُم جَمِيعًا " <sup>(٦)</sup> ؛ إذ إن " جَمِيعًا " حال من الفاعل ، وهو اسم الموصول " مَن " ، وهي مؤكدة له ؛ لكون لفظ " جَمِيعًا " يدل على الإحاطة ؛ فأكد به العموم الذي في " مَن "

(١) سورة مريم : من الآية ١٥ .

(٢) سورة النمل : من الآية ١٠ وسورة القصص : من الآية ٣١ .

(٣) سورة النساء : من الآية ٧٩ .

(٤) انظر : شذور الذهب ٢٦٥ ، والهمع ٢٤٦/٢ ؛ وشرح الحدود النحوية : ص ١٦٦ .

(٥) انظر : المعنى ٤٦٥/٢ ؛ وشذور الذهب : ص ٢٦٦ .

(٦) سورة يونس : من الآية ٩٩ .

الموصولة <sup>(١)</sup> ، ومن هذا النوع نحو : " جاء القوم قاطبةً - أو - كافةً - أو - طراً " .

( النوع الثالث ) : الحال المؤكدة لمضمون الجملة ؛ وهي التي يؤتى بها بعد جملة مركبة من اسمين معرفتين جامدين ؛ مع كونها دالة على وصف ثابت مستفاد من تلك الجملة <sup>(٢)</sup> .

والغرض من التوكيد بهذا النوع من الحال : بيان يقين وتعين ؛ كما في نحو : " بكر أخوك معلوماً " ؛ أو فخر ؛ كما في نحو : " أنا خاتم جوادا " ؛ أو تعظيم ؛ كما في نحو : " أنت الرجل جليلاً مهاباً " ؛ أو تحقيق ؛ كما في نحو : " هو خادمك مأخوذاً مقهوراً " ؛ أو تصاغر ؛ أي : تواضع ؛ كما في نحو : " أنا عبيد الله فقيراً إليه " ؛ أو وعيد ؛ كما في نحو : " أنا الرئيس متمكناً منك ؛ فاتق غضبي " ؛ أو لمعنى غير ذلك ؛ كما في نحو : " جارك المسكين مرخوماً " ؛ و : " زيد أبوك عطوفاً " <sup>(٣)</sup> ، ومنه لفظ " آية " في قول الله - تعالى - : " هذه ناقة الله لكم آية " <sup>(٤)</sup> ؛

(١) انظر شرح التصريح ٣٨٧/١ .

(٢) انظر : شرح المفصل ٦٤/٢ ، ٦٥ ، وشذور الذهب : ص ٢٦٥ ؛ وشرح التصريح ٣٨٧/١ ؛ والهمع ٢٤٥/٢ .

(٣) انظر - في ذلك - : شرح المفصل لابن يعيش ٦٤/٢ ، ٦٥ ؛ وشرح التسهيل لابن مالك ٣٥٥/٢ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ؛ وشرح الألفية لابن الناطم : ص ٢٣٥ ، ٢٣٦ ؛ وشرح الكافية للرضي ٨٧/٢ ، ٨٨ ، وشرح التصريح ٣٨٧/١ ، ٣٨٨ ؛ والهمع ٢٤٥/٢ .

(٤) سورة هود : من الآية ٦٤ .

ولفظ " مُصَدِّقًا " في قوله - تعالى - : " هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا " <sup>(١)</sup> .  
 \* هذا .. وفي عامل الحال المؤكدة لمضمون الجملة  
 ثلاثة أقوال <sup>(٢)</sup> :

( القول الأول ) : أن عاملها محذوف وجوبا ؛ مقدر بعد الخبر ؛  
 تقديره : " أَحَقُّهُ " أو " أَعْرِفُهُ " إن كان المبتدأ غير الضمير " أنا " ؛  
 وتقديره : " أَحَقُّ " أو - أَحَقَّتْنِي " ؛ أو : " أَعْرِفُ " أو - أَعْرِفْنِي " .  
 إن كان المبتدأ الضمير " أنا " ففي نحو : " هُوَ زَيْدٌ بَطْلًا " يكون  
 التقدير : " أَحَقُّهُ " أو - أَعْرِفُهُ بَطْلًا " ، وفي نحو : " أَنَا عَبْدُ اللَّهِ  
 فَقِيرًا إِلَيْهِ " يكون التقدير : " أَحَقُّ " أو - أَحَقَّتْنِي فَقِيرًا إِلَيْهِ " ؛  
 أو : " أَعْرِفُ " أو - أَعْرِفْنِي فَقِيرًا إِلَيْهِ " ؛ وهذا القول هو  
 مذهب سيبويه <sup>(٣)</sup> ؛ وعليه يكون صاحبها محذوفا - أيضا - ؛  
 لأنه مقدر مع عاملها المحذوف - على ما ذكر - ، وهذا المذهب  
 هو الراجح <sup>(٤)</sup> ، وذلك لأن الجملة المذكورة قبل الحال منزهة  
 منزلة البئيل من اللفظ بالعامل ؛ فهي كَالْعَوَضِ مِنْهُ ؛ ولا يجمع بين  
 الْعَوَضِ وَالْمَعْوَضِ <sup>(٥)</sup> .

<sup>(١)</sup> سورة فاطر : من الآية ٣١ .

<sup>(٢)</sup> انظر - في ذلك - : شرح المفصل ٦٥/٢ ، وشرح التسهيل ٣٥٨/٢ ؛ وشرح  
 الكافية ٨٨/٢ ، ٨٩ ؛ وشرح التصريح ٣٨٨/١ ؛ والهمع ٢٤٥/٢ .

<sup>(٣)</sup> انظر الكتاب ٧٨/٢ ، ٧٩ . ( هارون ) .

<sup>(٤)</sup> انظر الهمع ٢٤٥/٢ .

<sup>(٥)</sup> انظر : شرح الألفية لابن الناطم : ص ٣٣٦ ؛ وشرح التصريح ٣٨٨/١ ؛  
 وحاشية الصبان ٢٧٦/٢ .

( القول الثاني ) : العامل هو الخبر ؛ لكونه مؤولاً  
بـ " مُسْنَى " ؛ وهو مذهب الزجاج <sup>(١)</sup> ، ورد بأنه ضعيف ؛  
لاستلزام المجاز <sup>(٢)</sup> .

( القول الثالث ) : العامل هو المبتدأ ؛ لتضمنه معنى التنبيه ؛  
وإلى ذلك ذهب ابن خروف <sup>(٣)</sup> ، وزد بأنه - أيضاً - ضعيف ؛  
لجواز تقديم الحال على الخبر ، وهو ممتنع ؛ لعدم تمام  
الجملة <sup>(٤)</sup> .

\* وَالْحَالُ الْمُؤَكَّدَةُ لِمُضْمَنٍ الْجُمْلَةِ تَخْتَصُّ بِوَجوب تأخيرها عن  
هذه الجملة ، فلا يجوز تقديمها عليها ؛ ولا توسطها بين المبتدأ  
والخبر ؛ فلا يقال : " عَطُوفًا زَيْدٌ أَخُوكَ " ؛ ولا : " زَيْدٌ عَطُوفًا  
أَخُوكَ " ، وذلك لضعف عاملها بوجوب الحذف - على الراجح - ،  
ومن ثم وجب تأخيرها عما هو كالعوض من العامل المحذوف ؛  
وهو الجملة <sup>(٥)</sup> .

(١) انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٥٨/٢ ؛ وشرح الكافية للرضي ٨٩/٢ ؛ وشرح  
الألفية لابن الناطم : ص ٣٣٦ ؛ والارتشاف ٣٦٣/٢ ؛ وشرح التصريح ٣٨٨/١ ؛  
والهمع ٢٤٥/٢ .

(٢) انظر : شرح الألفية لابن الناطم : ص ٣٣٦ ؛ وشرح التصريح ٣٨٨/١ .

(٣) انظر : شرح التسهيل ٣٥٨/٢ ؛ وشرح الكافية ٨٩/٢ ؛ وشرح الألفية لابن الناطم :  
ص ٣٣٦ ؛ والارتشاف ٣٦٣/٢ ؛ والمساعد ٤٢/٢ ؛ وشرح التصريح ٣٨٨/١ ؛  
والهمع ٢٤٥/٢ .

(٤) انظر : شرح الألفية لابن الناطم : ص ٣٣٦ ؛ وشرح التصريح ٣٨٨/١ .

(٥) انظر : شرح الألفية للمرادي ٧١٨/٢ ؛ وشرح التصريح ٣٨٨/١ ؛ وحاشية  
الصبان ٢٧٦/٢ ؛ وحاشية الخضري ٥٠٠/١ .

أما الحال التي تُؤكَّدُ عاملها ؛ أو تُؤكَّدُ صاحبها فإنها كالمصدر المؤكَّد ؛ فيجوز تقديمها كما أن المصدر المؤكَّد يجوز تقديمه<sup>(١)</sup>.

#### ج - التوكيد بالنعت .

النعت - في الاصطلاح - تابع مُشتق ؛ كما في نحو : " زارني زيدُ الكريم " ؛ أو مؤولٌ بِمشتق ؛ كما في نحو : " مررتُ برجلٍ أسد " ؛ أي : شجاع ، وجاء به للتخصيص ؛ أو للتوضيح ؛ أو للتعميم ؛ أو للتفصيل ؛ أو للمدح ؛ أو للذم ؛ أو للترحم ؛ أو للتوكيد<sup>(٢)</sup> ، والأصل في النعت أن يكون للتخصيص أو التوضيح ، وكونه لغيرهما إنما هو بطريق الغرض ؛ مجازاً عن استعمال الشيء في غير ما وضع له<sup>(٣)</sup> ؛ ومن ذلك المَجِيءُ به للتوكيد ، وذلك إذا كان مذكولُ النعت مُستفاداً من معنى المنعوت ؛ ومن ثم يكونُ النعتُ لتوكيدِ المعنى الذي عُلِمَ من المنعوت<sup>(٤)</sup> ، وذلك كما في قول الله - تعالى - : " تلكَ عشرةٌ كاملةٌ " <sup>(٥)</sup> ؛ إذ إن معنى النعت : " كاملةٌ " مفهوم من لفظ المنعوت : " عشرةٌ " ؛ لاشتماله عليه ضمناً ، وقد أكد هذا

(١) انظر حاشية الخضري ٥٠٠/١ .

(٢) انظر : شرح الجمل الكبير ١٩٣/١ ، ١٩٤ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٠٦/٣ ، والارتشاف ٥٧٩/٢ ، وشذور الذهب : ص ٤٥٩ ، وشرح التصريح ١٠٩، ١٠٨/٢ .

(٣) انظر : شرح التصريح ١٠٩/٢ ، وحاشية بس على شرح القطر للفاكهي ٢١٨/٢ ، والكواكب الدرية ٥٢٧/٢ .

(٤) انظر : شرح المفصل لابن يعقوب ٤٨/٣ ، والكواكب الدرية ٥٢٧/٢ .

(٥) سورة البقرة : من الآية ١٩٦ .

المعنى بذكر النعت<sup>(١)</sup> ؛ ومثل ذلك قوله - تعالى - : " فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ " <sup>(٢)</sup> ؛ إذ إن المنعوت " نَفْخَةٌ " مصدر مختص لدلالته على الوحدة ، ومن ثم كان النعت " وَاحِدَةٌ " تأكيداً لهذا المصدر ؛ حيث استُفيد معنى المرة من لفظه ؛ فالنعت لم يفد إلا مجرد التوكيد<sup>(٣)</sup> ، ومن ذلك نحو : " مضى أمس الدابر " .

\* \* \* \* \*

(١) الكواكب الدرية ٥٢٧/٢ .

(٢) سورة الحاقة : الآية ١٣ .

(٣) انظر : الدر المصون ٣٦٣/٦ ؛ وحاشية الخضرى ١٢١/٢ .



( المطلب الثاني )

التوكيد بالحروف

الحروف التي يؤكدُ بها بعضها مُختَصَّ بِتوكيدِ مضمونِ الجملة الاسمية ؛ وبعضها الآخر مُختَصَّ بِتوكيدِ مضمونِ الجملة الفعلية، ومن الحروف المؤكدة ما يؤكدُ بها مضمون كل من الجملتين : الاسمية والفعلية ، وبيان ذلك ما يلي :

\* أولاً : الحروف التي يؤكدُ بها مضمونُ الجملة الاسمية؛ وأحكامها .

اتفق النحويون على أن الحروف التي يؤكدُ بها مضمونُ الجملة الاسمية هي " إن " و " أن " المشددتان ؛ و " إن " و " أن " المخففتان منهما ؛ و " لَمْ الْإِبْتِدَاءِ " ، وفيما يلي عرض موجز لأحكام كل منها :

أ - " إن " و " أن " المشددتان ؛ وأحكامهما .

كل من " إن " و " أن " تدخل على المبتدأ والخبر ، فيصير ما كان مبتدأ اسماً لكل منهما ؛ فينصب بهما ، ويصير ما كان خبراً للمبتدأ خبراً لكل منهما ؛ فيرفع بهما - على الأرجح - <sup>(١)</sup> .

(١) انظر - في ذلك - : للكتاب ١١٩/٣ ، ١٢٠ + وشرح المفضل لابن يعيش ٥٤/٨ ، وشرح الجمل الكبير ٤٢٢/١ + وشرح التسهيل لابن مالك ٨/٢ + وشرح الألفية لابن الدائم : ص ١٦٢ ، والإرتشاف ١٢٨/٢ ، والهمع ٤٣١/١ .

وكان حق "إن" و"أن" وحق أمثالهما من أخوات "إن" أن يخفض الاسم بعدها ؛ لأنها من الحروف المختصة بالأسماء ولم تكن كجزء منها ، وما كان كذلك من الحروف عمل الجر في الأسماء ؛ إلا أن هذه الحروف أشبهت الأفعال من حيث إنها مفتوحة الأواخر كالفعل الماضي ؛ وإن معانيها معانى الأفعال ؛ من التوكيد والتشبيه والاستنراك والتمنى والترجى ؛ وإن نُون الوقاية تلحقها في حال اتصال ضمائر النصب بها كما يحدث في الأفعال ؛ وإن كل حرف من هذه الحروف يطلب اسمين كما يطلبهما الفعل المتعدي إلى مفعول به واحد ؛ ومن ثم نصب اسمهما تشبيها بالمفعول ؛ ورفع خبرها تشبيها بالفاعل <sup>(١)</sup> .

هذا .. وفائدة كل من "إن" و"أن" التأكيد لمضمون الجملة الاسمية التي دخلت عليها ؛ إذ إن نحو : "إن زيدا قائم" ناسب مناب تكرير جملة "زيد قائم" مرتين ، وهو أوجز من أن يقال : "زيد قائم زيد قائم" مع حصول الغرض من التوكيد ، وقد تدخل "لام التوكيد" فيقال : "إن زيدا لقائم" ، وبذلك يزداد معنى التأكيد ، فكأنه بمنزلة تكرار اللفظ ثلاث مرات ، وكذلك "أن"

(١) انظر - في أوجه مشابهة "إن" وأخواتها الفعل - : المقتضب ١/ ١٠٨ والأصول في النحو ١/ ١٧٢ ؛ وشرح عيون الإعراب : ص ١٠٤ ؛ والإنصاف ١/ ١٧٧ ؛ وشرح المفصل لابن يعيش ٨/ ٥٤ ؛ وشرح الجمل لابن عصفور ١/ ٤٢٢ ، ٤٢٣ ؛ ورصف المبانى : ص ١١٨ .

مفتوحة الهمزة ؛ إلا أنها لا تدخل عليها " لَمْ الْإِيتِدَامُ " <sup>(١)</sup>  
- على ما سيأتي - .

والحاصل أن كلا من " إن " و " أن " لتوكيد النسبة بين جزأَي  
الجملة الاسمية ؛ ونفى الشك فيها ؛ والإتكار لها ، وذلك بحسب  
العلم بالنسبة بين الجزأين ؛ والتردد فيها ؛ والإتكار لها ؛ فإن  
قيل : " إنَّ الدِّينَ الْمُعَامَلَةُ " يكون هذا القول للعالم بما قيل لمجرد  
توكيد النسبة لا غير ؛ ويكون للمتردد في ذلك لتوكيد النسبة  
ونفى الشك عنها ؛ ويكون للمنكر لتوكيد النسبة ونفى الإتكار  
لها ؛ إلا أن التوكيد لنفى الشك مستحسن ؛ ولنفى الإتكار  
واجب ؛ ولغيرهما ليس مستحسناً ؛ ولا واجباً <sup>(٢)</sup> .

\* هذا .. و " إن " - بكسر الهمزة - أصل ، و " أن " - بفتح  
الهمزة - فرع عنها ، وذلك لأن الكلام مع " إن " غير مؤوَّل  
بمفرد ، وإنما تكون الجملة معها على استقلالها بقائدها ، ومن  
ثم يحسن السكوت عليها ؛ فلا فرق بين أن يقال : " الدِّينُ  
الْمُعَامَلَةُ " وبين أن يقال : " إنَّ الدِّينَ الْمُعَامَلَةُ " إلا معنى التوكيد  
، وليست " أن " كذلك ؛ إذ إن الكلام معها مؤوَّل بمفرد ، فهي  
تقلب معنى الجملة الداخلة عليها إلى الأفراد ؛ فتصير بمنزلة  
الْمُصْنَدِرِ الْمُؤَكَّدِ ، فنحو : " بَلَّغْنِي أَنَّ الْأَمِيرَ قَادِمٌ " في تأويل :  
" بَلَّغْنِي قُدُومَ الْأَمِيرِ " ، ويكون المنطوق به جملة من كل جه ؛

(١) انظر شرح المفصل لابن بعش ٥٩/٨ .

(٢) انظر شرح التصريح ٢١١/١ .

أو مفرداً من كل وجه أصل لكونه جملةً من وجه ؛ ومفرداً من وجه <sup>(١)</sup> ؛ فضلاً عن كون "إن" مستغنية بمعموليهما عن زيادة "و" "أن" لا تستغني عن زيادة ؛ وإنما تقتصر في انعقادها جملة إلى ما يضم إليها ؛ كما في قول الله - تعالى - : "قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ" <sup>(٢)</sup> ؛ والمجرد من الزيادة أصل لما يزداد فيه ؛ يضاف إلى ذلك أن المفتوحة الهمزة تصير مكسورة الهمزة إذا حذف ما يتعلق به ؛ كما في نحو : "عَلِمْتُ أَنَّكَ بَرٌّ" ؛ فإذا حذف الفعل والفاعل : "عَلِمْتُ" قيل : "إِنَّكَ بَرٌّ" ، أما "إن" فلا تصير مفتوحة الهمزة إلا بزيادة ، والمرجوع إليه بحذف أصل للمُتَوَصِّلِ إليه بزيادة <sup>(٣)</sup> .

وقيل : "أن" المفتوحة الهمزة أصل لـ "إن" المكسورة الهمزة ، وقيل : كلُّ منهما أصل برأسه ، والأصحُّ ما تقدم من كون "إن" هي الأصل و"أن" فرع عنها <sup>(٤)</sup> .

\* والحاصل أن الحرفيين "إن" و"أن" مجراهما في التوكيد واحد ، ولا تفيد "إن" المكسورة الهمزة غيره ، أما "أن" المفتوحة الهمزة فإتباعاً تفيد ؛ وتفيد - أيضاً - تعلق ما بعدها

(١) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٥٩/٨ ؛ وشرح التسهيل لابن مالك ١٩/٢ ؛ والهمع ٤٤٢/١ .

(٢) سورة الجن : من الآية الأولى .

(٣) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٥٩/٨ ، ٦٠ ؛ وشرح التسهيل لابن مالك ١٩/٢ ؛ والهمع ٤٤٢/١ .

(٤) انظر الهمع ٤٤٢/١ .

بما قبلها ؛ فضلاً عن كونها عاملة ومعمولة ؛ ومن ثمّ لم تُصنّف بها الجملة ، وإنما أُخْرِتْ للإيذان بتعلقها بما قبلها ؛ ومفارقتها "إن" ؛ إذ إنها عاملة غير معمولة ؛ لكونها أشبه بالفعل <sup>(١)</sup> .

\* ولكون كل من "إن" و"أن" للتوكيد فإنّ الجمل غير المحتملة للصدق والكذب لا تقع خبراً عن كل منهما ؛ فلا يقال : "إنّ أخاك انصُرّة" ؛ ولا : "رأيت أنّ أخاك انصُرّة" ، وذلك لأنّ الجملة التي لا تحتل الصدق والكذب مقتضاها الطلب ، والطلب ثابت ومستقرّ في حقّ المخاطب ، ولا يؤكّد من الكلام إلا ما يحتمل أن يكون وأن لا يكون في حقّ المخاطب ؛ أما ما قد ثبت واستقرّ في حقه فلا فائدة في توكيده <sup>(٢)</sup> .

\* هذا .. وتختص "إن" بدخول "اللام على خبرها ؛ أو على معمول خبرها ؛ أو على اسمها بشرط أن يتأخر عن خبرها ؛ أو عن معموله ؛ أو على ضمير الفصل والعماد <sup>(٣)</sup> .

فاللام تدخل على خبر "إن" إذا كان مثبتاً ؛ ومؤخراً عن اسمها ، وذلك إن كان اسماً مفرداً ، نحو : "إنّ زيداً لعالم" ؛

(١) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٥٩/٨ ، ٦٠ ، والهمع ٤٤٢/١ .

(٢) انظر شرح الجمل الكبير ٤٢٩/١ .

(٣) انظر - في ذلك - : شرح المفصل لابن يعيش ٦٢/٨ ، ٦٣ ، وشرح الجمل الكبير ٤٢٩/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٢٥/٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ، والارتشاف ١٤٣/٢ ، ١٤٤ ، والمساعد ١٣١٩/١ ، وشرح التصريح ١٢١/١ ، ١٢٢ ، والهمع ١/ ( ٤٤٣ - ٤٤٧ ) .

وكما في قول الله - تعالى - : " إِنْ رَأَيْتَ لِسْمِيعَ الدُّعَاءِ " (١) ؛ أو كان جملة فعلية مصدرية بفعل مضارع ؛ كما في قوله - تعالى - : " وَإِنْ رَبُّكَ لِيَعْلَمَ مَا تَكُنْ صُدُورُهُمْ وَمَا يُظَنُّونَ " (٢) ؛ أو مصدرية بجار ومجرور أو ظرف ؛ كما في نحو قوله - تعالى - : " وَإِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ " (٣) ؛ ونحو : " إِنْ بَكَرْنَا لَعَنَّاكَ الْبُيُوتُ " ؛ أو مصدرية بفعل غير متصرف ، نحو : " إِنْ زَيْدًا لَنَبْعَثَ الرَّجُلَ " ؛ أو كان جملة اسمية - على قلة - ، وذلك كما في قول الله - تعالى - : " وَإِنَّا لَنَخْنِ نُحْيِي وَتَمِيتُ " (٤) ؛ على أن " نَخْنِ " ليس ضمير فصل (٥).

وتدخل " اللام " على معمول خبر " إِنْ " بشرط تقدمه على الخبر؛ الذي يكون صالحا لدخول " اللام " (٦) ، وذلك كما في قوله - تعالى - : " لَعَنَّاكَ إِنْهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ " (٧) . ودخول " اللام " على اسم " إِنْ " المؤخر عن خبرها كما في نحو قوله - عز وجل - : " إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِزَّةٌ " (٨) ؛ والمؤخر عن

(١) سورة إبراهيم : من الآية ٣٩ .

(٢) سورة النمل : الآية ٧٤ .

(٣) سورة القلم : الآية ٤ .

(٤) سورة الحجر : من الآية ٢٣ .

(٥) انظر شرح التصريح ٢٢٢/١ .

(٦) انظر : شرح المفصل لابن عسك ٦٥/٨ ، وشرح الجمل الكبير ٤٢٩/١ .

ورصف المباني : ص ١٢٠ ، ١٢١ ، وشرح التصريح ٢٢٢/١ ، والجمع ٤٤٤/١ .

(٧) سورة الحجر : الآية ٧٢ .

معمول خبرها كما في نحو: " إِنْ عِنْدَكَ لَزَيْدًا مَقِيمٌ " ؛ ونحو: " إِنْ فِي الْمَسْجِدِ لِبُكَرٍا مُعْتَكِفٌ " ، ودخول " اللام " على ضمير الفصل والعماد كما في نحو قول الله - تعالى -: " إِنْ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ " (٢) ، وقد دخلت " اللام " عليه لأنه مقول لخبر " إِنْ " برفع توهم السامع كون الخبر تابعا (٣) .

\* وتجدر الإشارة إلى أن هذه " اللام " التي انفردت " إِنْ " بدخولها بعدها على ما ذكر هي " لام الابتداء " المصاحبة للمبتدأ - على ما سيأتي - ، وتسمى : " اللامُ الْمُزْحَلْفَةُ " - بالقاف - ؛ أو " اللامُ الْمُزْحَلْفَةُ " - بالفاء (٤) - ، وذلك لأن نحو: " إِنْ زَيْدًا لَقَادِمٌ " الأصل فيه : " لَأَنْ زَيْدًا قَادِمٌ " ، فكهوا افتتاح الكلام بحرفين مؤكدين؛ إذ إن " لام الابتداء " للتوكيد - أيضا - ، فزحلت هذه اللام دون " إِنْ " لئلا يتقدم معمولها عليها ؛ فضلا عن أنها شبيهة للقسم في التأكيد ، ومن ثم أدخلت بعد " إِنْ " (٥) ؛ وحسن اجتماع توكيدين - حينئذ - بحرفين كما حسن اجتماعهما باسمين (٦) في نحو قول الله - تعالى - : " فسجد الملائكة كلهم

(١) سورة النازعات : من الآية ٢٦ .

(٢) سور آل عمران : من الآية ٦٢ .

(٣) انظر شرح التسهيل لابن مالك ٢٧/٢ .

(٤) انظر شرح التصريح ٢٢١/١ .

(٥) انظر الكتاب ١٤٦/٣ ؛ وشرح التصريح ٢٢٢/١ .

(٦) انظر شرح التسهيل ٢٦/٢ .

أجمعون <sup>(١)</sup> ، فـ "إن" للتوكيد ؛ و "اللام" للتوكيد ؛ وقد قدمت "إن" لقوتها من حيث إنها عاملة ؛ و "اللام" غير عاملة فأُخِّرَتْ في اللفظ <sup>(٢)</sup> ، وقد أكد بهما الجملة بأسرها - على الزجاج - ؛ وهو مذهب البصريين ، وذهب الكسائي إلى أن "اللام" لتوكيد الخبر ؛ ونحوه من مدخولها ؛ و "إن" لتوكيد اسمها <sup>(٣)</sup> . وإنما لم تدخل "اللام" على خبر "أن" لكونها تصير مع ما بعدها في تقدير مفرد ، ومن ثم يتغير معناها معنى الكلام وحكمه ، وكذلك سائر أخوات "إن" ، أما "إن" فإنها لا تغير معنى الكلام ولا حكمه ؛ فإن نحو : "إن زيدا قائم" و "زيد قائم" بمعنى واحد ، ومن ثم جئ بـ "اللام" المؤكدة بعد "إن" - على ما ذكر - دون "أن" <sup>(٤)</sup> .

ب - "إن" و "أن" - الْمُخَفَّفَتَانِ ؛ وَأَحْكَامُهُمَا .

"إن" المخففة من "إن" ؛ و "أن" المخففة من "أن" يبقى معناه كما كان وهما مشددتان ، وهو التوكيد ، أما حكمهما من حيث العمل وغيره فتختلف عنه في حال كونهما مشددتين ، ومجمل القول في ذلك أن كلا من "إن" و "أن" تخفف لثقلها

(١) سورة الحجر : الآية ٣٠ .

(٢) انظر الهمع ٤٤٧/١ .

(٣) انظر المرجع السابق ؛ والارتشاف ١٤٣/٢ .

(٤) انظر شرح الجمل الكبير ٤٣١/١ .



بالتضعيف مع شبهها بالفعل <sup>(١)</sup> - على ما تقدم - ، ويؤكد بهما مضمون الجملة التي تدخل كل منهما عليها كالمشددتين ؛ إلا أنهما في حال التخفيف يتغير حكمهما على النحو التالي :-

\* " إن " الْمُخَفَّفَةُ يجوز فيها الإعمال كَالْمُثَقَّلَةِ ؛ والإهمال ؛ إلا أن إهمالها أكثر من إعمالها ، وذلك لزوال اختصاصها ؛ إذ إنها - حينئذ - صارت كحرف من حروف الابتداء ؛ فتدخل على المبتدأ والخبر ؛ وعلى الأفعال الناسخة الداخلة على المبتدأ والخبر دون غيرها - عند الجمهور - ؛ وأجاز الكوفيون دخولها على الأفعال غير الناسخة ، وحينئذ تلزم " اللام " بعدها فرقا بينها وبين " إن " النافية ؛ وقد تغنى عنها قرينة <sup>(٢)</sup> .

فإهمال " إن " داخلة على المبتدأ والخبر كما في قول الله - تعالى - : " وَإِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ " <sup>(٣)</sup> ؛ في قراءة " لَمَّا " بتخفيف " الميم " <sup>(٤)</sup> ، وإهمالها داخلة على الأفعال الناسخة ؛ كما في قول الله - تعالى - : " وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا

<sup>(١)</sup> انظر : شرح المفصل لابن يعين ٧١/٨ ، وشرح التصريح ٢٣٠/١ .

<sup>(٢)</sup> انظر - في أحكام " إن " المخففة - : المقتضب ٥٠/١ ، ٣١/٢ ، ٥/٣ ، والأصول ٢٣٥/١ ، والإنصاف ( المسألة ٢٤ ) ، وشرح المفصل ٧١/٨ ، وشرح الجمل الكبير ٤٣٧/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٣٣/٢ ، والإرتشاف ١٤٩/٢ ، والمساعد ٣٢٦/١ ، والجنى الداني : ص ٢٠٨ ، ورصف المباني : ص ١٠٨ ، وشرح التصريح ٢٣١/١ ، والهمع ٤٥١/١ .

<sup>(٣)</sup> سورة يس : الآية ٣٢ .

<sup>(٤)</sup> هي قراءة الجمهور - انظر الإتحاف : ص ٣٦٤ .

عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ <sup>(١)</sup>؛ وقوله - تعالى - : " وَإِنْ وَجَدْنَا  
أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ " <sup>(٢)</sup>؛ وقوله - عز وجل - : " وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ  
الْكَاذِبِينَ " <sup>(٣)</sup>؛ وقوله - تعالى - : " وَإِنْ يَكَاذِبُ الَّذِينَ كَفَرُوا  
لَيَذْلِقَنَّكَ بِأَبْصَارِهِمْ " <sup>(٤)</sup>؛ واستشهد الكوفيون على دخولها على  
فعل غير ناسخ بقول عائكة <sup>(٥)</sup> :

سَلَّتْ يَمِينَكَ إِنْ قَتَلْتَ مُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ <sup>(٦)</sup>  
حيث أدخلت " إِنْ " المخففة من الثقيلة على الفعل " قَتَلَ " فـى :  
" قَتَلْتَ " ، وهو فعل ماض غير ناسخ ؛ وقد أدخلت " اللَّامَ " على  
المفعول به ، ورد ذلك بأنه من القلة بحيث لا يقاس عليه <sup>(٧)</sup> .  
• واختلف فى " اللَّامَ " اللازمة فى ثانى جزأى ما دخلت عليه  
" إِنْ " الْمُخَفَّفَةُ من الثقيلة ؛ إذ ذهب سيبويه <sup>(٨)</sup> والأخفشان :  
الأوسط والصغير ؛ وأكثر نحاة بغداد إلى أن هذه اللام هى

(١) سورة البقرة : من الآية ١٤٣ .

(٢) سورة الأعراف : من الآية ١٠٢ .

(٣) سورة الشعراء : من الآية ١٨٦ .

(٤) سورة القلم : من الآية ٥١ .

(٥) هى عائكة بنت زيد العدوية ، ابنة عم عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - ، وقد  
قالت هذا البيت مخاطبة قاتل الزبير بن العوام فى يوم الجمل . [ انظر شرح

التصريح ٢٣١/١ ] .

(٦) البيت من البحر الكامل ، والشاهد فيه ما ذكر فى الأصل .

(٧) انظر شرح الجمل الكبير ٤٣٩/١ .

(٨) انظر الكتاب ١٣٩/٢ - هارون - .

لَاَمُ الْإِبْتِدَاءِ التي كانت مع المشددة <sup>(١)</sup> ، وقد لزمنا للفرق بين التي هي لتأكيد النسبة ؛ وبين "إن" النافية ؛ لأنه لو قيل : "إن زَيْدٌ قَائِمٌ" بدون اللام لاحتمل أن يكون المراد : "ما زَيْدٌ قَائِمٌ" ، وهذا المذهب اختيار ابن عصفور <sup>(٢)</sup> ، وابن مالك <sup>(٣)</sup> .  
وقيل : إن هذه اللام ليست لام الابتداء ، وإنما هي لام أخرى اجتلبت للفرق بين "إن" الْمُخَفَّفَةِ من الثَّقِيلَةِ وبين "إن" النافية ، وإلى ذلك ذهب الفارسي <sup>(٤)</sup> ؛ والشلوبين <sup>(٥)</sup> ؛ وابن أبي الربيع <sup>(٦)</sup> .  
وذهب بعضهم إلى أن "الَلَامَ" إن دخلت على الجملة الاسمية كانت "لَاَمُ الْإِبْتِدَاءِ" ؛ ولزمت للفرق ؛ وإن دخلت على الجملة الفعلية لم تكن لام الابتداء ، وإنما هي لام أخرى فارقة <sup>(٧)</sup> .  
وقد تغنى عن هذه اللَّام قرينة لفظية ؛ أو معنوية ، فالقرينة اللفظية تتمثل في أن يكون الخبر منفيًا ؛ كما في نحو : "إن زَيْدٌ لَنْ يَقُومَ" ، فاللام - حينئذ - يجب تركها ؛ لامتناع إدخالها على الخبر المنفي <sup>(٨)</sup> ، والقرينة المعنوية كما في قول الشاعر :

<sup>(١)</sup> انظر : الارتشاف ١٤٩/٢ ، وشرح التصريح ٢٣٢/١ ، والهمع ٤٥١/١ .

<sup>(٢)</sup> انظر شرح الجمل الكبير ٤٣٨/١ .

<sup>(٣)</sup> انظر : شرح التسهيل لابن مالك ٣٦/٢ .

<sup>(٤)</sup> انظر : البغداديات : ص ١٧٦ ؛ والمسائل العسكرية : ص ٢٥٢ ، ٢٥٣ .

<sup>(٥)</sup> انظر التوطئة : ص ٢٣٢ ، ٢٣٣ .

<sup>(٦)</sup> انظر البسيط ٧٨٧/٢ .

<sup>(٧)</sup> انظر : الارتشاف ١٤٩/٢ ، والهمع ٤٥٢/١ .

<sup>(٨)</sup> انظر : المعنى ٢٣٢/١ ، وشرح التصريح ٢٣١/١ .

أَنَا ابْنُ أَبَاةِ الضَّنِيمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ

وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامُ الْمَعَادِنِ <sup>(١)</sup>

حيث استغنى عن " اللام " لوجود قرينة معنوية ؛ وهى كون الكلام سبق لإثبات المدح ؛ ومن ثم فإن توهم كون " إن " نافية - ههنا - ممتنع <sup>(٢)</sup> .

من ذلك نقف على أن " اللام " تلزم بعد " إن " الْمُخَفَّفَةِ من الثقل إذا ألغيت وأهملت - وهو الغالب - ، وذلك لتكون فارقة بينها وبين " إن " النافية ، وحينئذ يكون الكلام مؤكداً لتوكيدين بحرفين ؛ بـ " إن " الْمُخَفَّفَةِ ، و " اللام " الفارقة على القول بأنها لَامُ الْإِبْتِدَاءِ ، أما إذا استغنى عنها بقرينة لفظية أو معنوية فإن الكلام يكون مؤكداً بـ " إن " الْمُخَفَّفَةِ فقط .

\* هذا .. وإذا أصحلت " إن " الْمُخَفَّفَةُ - على القليل - فإن " اللام " لم تلزم فى خبرها ؛ بل يجوز دخول اللام فى خبرها ، فيكون الكلام مؤكداً لتوكيدين بحرفين ؛ على أن اللام لَامُ الْإِبْتِدَاءِ ؛ وذلك كما فى قول الله - تعالى - : " وَإِنْ كَلَّا لَمَّا تُلَاقِيَهُمْ رَيْثُكَ أَعْمَالُهُمْ " <sup>(٣)</sup> ؛ فى قراءة من قرأ بتخفيف " إن " و " لَمَّا " <sup>(٤)</sup> ؛

(١) هذا بيت من البحر الطويل ، وهو للطرماح بن حكيم فى ديوانه : ص ٥١٢ ، والدرر ٣٠٠/١ ؛ وشرح التصريح ٢٣١/١ ؛ وشرح الكافية الشافية ٥٠٩/١ ، والشاهد فيه ما ذكر فى الأصل .

(٢) انظر : شرح التصريح ٢٣١/١ ؛ والهمع ٤٥١/١ .

(٣) سورة هود : من الآية ١١١ .

(٤) هذه قراءة نافع ؛ ابن كثير . [ انظر الإتحاف : ص ٢٦٠ ] .

فـ "كُلًّا" اسم "إن" المَخْفَفَة من الثقيلة ؛ و "اللَّام" في "لَمَّا" لَامُ الْإِبْتِدَاءِ ، و "ما" اسم موصول مبني في محل رفع خبر "إن" ؛ وما بعدها صلة الموصول ، وهذا أحد قولين في تخريج هذه القراءة (١) .

ويجوز - أيضا - أن يقال : "إن زَيْدًا قَائِمٌ" ؛ بإعمال "إن" ، مع عدم إدخال "اللَّام" في خبرها ، وإتسا جاز إعمال "إن" المَخْفَفَة - على قلة - استصحابا للأصل (٢) .

\* أما "أَنَّ" المَخْفَفَة من الثقيلة فهي موضوعة للتوكيد كالمشددة - على ما تقدم - ؛ ويبقى إعمالها وجوبا - على الأرجح - ؛ لتحقيق مقتضاها ؛ وهو إفادة معناها في الجملة الاسمية ؛ إذ إنها تبقى على اختصاصها بالأسماء ؛ إلا أن اسمها لا يكون إلا ضمير الشأن محذوفا - غالبا - ، وهو مذهب الجمهور (٣) ؛ وذلك كما في نحو : "عَلِمْتُ أَنَّ سَيَحْجُ أَخُوكَ" ؛ والتقدير : "أَنَّهُ سَيَحْجُ أَخُوكَ" ، وذهب سيبويه إلى جواز تقدير اسمها بغير ضمير الشأن إذا أمكن ذلك ؛ كما في قول الله - تعالى - : "وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا" (٤) ، فـ "أَنَّ" مَخْفَفَة

(١) انظر شرح التصريح ٢٣١/١ .

(٢) انظر : السابق ؛ والمقرب : ص ١٧٢ ؛ والهمع ٤٥١/١ .

(٣) انظر - في ذلك - : شرح المفصل لابن يعيش ٧٢/٨ ؛ والمقرب : ص ١٧٠ ؛

وشرح التصريح ٢٣٢/١ ؛ وللكواكب الدرية ٢٧٦/١ .

(٤) سورة الصافات : الأيتان ١٠٤ ، ١٠٥ .

من الثقيلة ، واسمها ضمير المخاطب محذوفاً ، والتقدير : " أَنتَ يَا إِبْرَاهِيمُ " <sup>(١)</sup> .

ويجب أن يكون خبرها جملة اسمية ؛ أو فعلية ؛ لتكون الجملة مفسرة لضمير الشأن المحذوف <sup>(٢)</sup> ؛ فإن كان خبرها جملة فعلية فعلها متصرف ؛ غير دعاء وجب الفصل بين " أن " والخبر ؛ ليكون الفاصل عوضاً مما حذف ؛ وهو أحد نوني " أن " ؛ واسمها ؛ وهو ضمير الشأن ؛ ولئلا تلتبس بـ " أن " المصدرية <sup>(٣)</sup> .

والفصل بين " أن " وبين خبرها المذكور يكون بـ " قَدْ " ؛ أو " السَّيْنِ " ؛ أو " مَوَاقِفَ " ؛ أو " لَوْ " ؛ أو " إِذَا " فى الإيجاب ، ويكون فى النفى بـ " لَا " ؛ أو " لَنْ " ؛ أو " لَمْ " <sup>(٤)</sup> ، والفصل بينهما بـ " قَدْ " كما فى قول الله - تعالى - : " وَنَعَمْ أَنْ قَدْ صَدَقْتُنَا " <sup>(٥)</sup> ، والفصل بـ " السَّيْنِ " كما فى قوله - تعالى - :

(١) انظر الكتاب ١٦٣/٣ .

(٢) انظر : شرح التصريح ٢٣٣/١ ، والكواكب الدرية ٢٧٨/١ .

(٣) انظر شرح التصريح ١٣٣/١ .

(٤) انظر - فى ذلك - : شرح المفصل لابن يعرش ٧٤/٨ والمقرب : ص ١٧٢ ،

وشرح التسهيل لابن مالك ٤٢/٢ ورصف المبالي : ص ١١٤ ، ١١٥ ،

والارتشاف ١٥٣/٢ والجنى الدانى : ص ٢١٨ ، وشرح التصريح ٢٣٣/١

والهمع ٤٥٥/١ .

(٥) سورة المائدة : من الآية ١١٣ .

"عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى" <sup>(١)</sup> ، والفصل بـ "سَيَكُونُ" كما في نحو: "عَلِمْتُ أَنْ سَيَكُونُ يَزُورُنِي أَخُوكَ" ، والفصل بـ "لَوْ" كما في قول الله - عز وجل -: "أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاَهُمْ بِذُنُوبِهِمْ" <sup>(٢)</sup> ، والفصل بـ "إِذَا" كما في قوله - تعالى -: "وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا" <sup>(٣)</sup> ، والفصل بـ "لَا" كما في قول الله - تعالى -: "أَفَلَا يَسْرَوْنَ أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا" <sup>(٤)</sup> ، والفصل بـ "لَنْ" كما في قوله - تعالى -: "أَيُخْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ" <sup>(٥)</sup> ، والفصل بـ "لَمْ" كما في قوله - عز وجل -: "أَيُخْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ" <sup>(٦)</sup> .

\* هذا .. ولا يحتاج إلى الفصل بين "أَنْ" "الْمُخَفَّفَةِ" وبين خبرها بفواصل من الفواصل المذكورة أو غيرها إذا كان الخبر جملة اسمية ؛ كما في نحو قول الله - تعالى -: "وَأَخْرَجُواهُمْ مِنْ الْأَرْضِ الَّتِي كَانُوا فِيهَا" <sup>(٧)</sup> ؛ أو جملة فعلية فعلها جامد ؛

(١) سورة المزمل : من الآية ٢٠ .

(٢) سورة الأعراف : من الآية ١٠٠ .

(٣) سورة النساء : من الآية ١٤٠ .

(٤) سورة طه : من الآية ٨٩ .

(٥) سورة القيامة : الآية ٣ .

(٦) سورة البلد : الآية ٧ .

(٧) سورة يونس : من الآية ١٠ .

كما في نحو قوله - تعالى - : "وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى"<sup>(١)</sup>؛ أو جملة فطية فعلها دعاء ؛ كما في نحو قوله - عز وجل - : "وَالْخَامِسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا"<sup>(٢)</sup> ؛ في قراءة من خفف "أَنَّ" وكسر "الضاد"<sup>(٣)</sup> .

\* ويعد .. فهذا هو حاصل القول فيما أجمع عليه النحويون من الحروف الناسخة التي يؤكد بها مضمون الجملة الاسمية ، وذهب بعضهم إلى أن الحرف "لَكِنَّ" - أيضا - يفيد تأكيد مضمون الجملة ؛ إذ إنه يرد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد ؛ ففي نحو : "لَوْ جَاءَنِي زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِيْ" ، أكد بـ "لَكِنَّ" ما أفادته "لَوْ" الامتناعية من انتقاء المجيء ؛ إذ إنها إذا دخلت على مثبت نفته<sup>(٤)</sup> ، ونص ابن عصفور على أن "لَكِنَّ" للتوكيد دائما ، ويصحب التوكيد معنى الاستدراك<sup>(٥)</sup> .

ج - لام الابتداء ؛ وخصائصها .

لام الابتداء أكثر اللامات تصرفا ، وهي لام مفتوحة تدخل على الجملة الاسمية فتؤكد مضمونها ؛ وتمنع ما قبلها أن يتخطاها

(١) سورة النجم : الآية ٣٩ .

(٢) سورة النور : من الآية ٩ .

(٣) هذه القراءة قرأ بها نافع . [ انظر : الإتحاف : ص ٣٢٢ ؛ والنشر ٢/ ٣٣٠ ] .

(٤) انظر - في ذلك - : الارتشاف ٢/ ١٢٨ ؛ والجنى الداني : ص ٦١٥ والمغنى

١/ ٢٩٠، ٢٩١ وشرح التصريح ١/ ٢١٢ ؛ والهمع ١/ ٤٢٦ ؛ والكوكب الدرية ٢٥٣/ ١ .

(٥) انظر : المقرب : ص ١٦٤ ؛ ومثل المقرب في حاشية الصفحة المذكورة .



إلى ما بعدها <sup>(١)</sup> ، وذلك كما في قوله - تعالى - : " ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين " <sup>(٢)</sup> .

\* أما كونها لام مفتوحة فإن ذلك هو مقتضى القياس فيها وذلك أنها على حرف واحد ، ومن ثم تستحق البناء على السكون الذي هو أصل بناء الكلمات المبنية ، ولكن لما كانت مُعَدَّةً لأن يبتدأ بها ؛ والسنان لا يمكن الابتداء به وجب تحريكها للابتداء بها ، فحركت بالفتحة ؛ لأنها أقرب إلى السكون المستحق ؛ إذ إنها أخف الحركات ؛ فضلاً عن أن فتحها لغرض الابتداء بها ؛ وهي من الحروف غير العاملة للتمييز بينها وبين اللام العاملة ؛ إذ إنها محركة بالكسرة لغرض الابتداء بها وهي : " اللام الجارة " و " اللام الجازمة " ، فكل منهما مكسورة على مقتضى القياس فيها <sup>(٣)</sup> ، وذلك كما في قول الله - تعالى - : " وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ " <sup>(٤)</sup> ؛ وكما في قوله - تعالى - : " لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ " <sup>(٥)</sup> .

(١) انظر : اللامات ، للزجاجي : ص ٦٩ ، تحقيق / الدكتور مازن المبارك ، وسر صناعة الإعراب ٣٦٩/١ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٢٥/٩ ، وجواهر الأدب : ص ٨٢ ، والجنى الداني : ص ١٢٤ ، والمغنى ٢٢٨/١ .

(٢) سورة النحل : من الآية ٣٠ .

(٣) انظر : شرح المفصل ٢٥/٩ ، وجواهر الأدب : ص ٦٩ ، ٧٠ .

(٤) سورة البقرة : من الآية ٦٠ .

(٥) سورة الطلاق : من الآية ٧ .

\* وأما كون " اللام الابتداء " تؤكد مضمون الجملة الاسمية فإنها مقوية لمدلول مدخولها من الجمل الاسمية ، وذلك بتحقيق معنى الجملة الداخلة عليها ؛ وإزالة الشك عنها ، ومن ثم زحلت عن صدر الجملة التي دخلت عليها " إن " - على ما تقدم - لنلا مبتدأ الكلام بمؤكدين ؛ إذ " اللام " و " إن " كلاهما لمعنى واحد ؛ وهو تأكيد مضمون الجملة <sup>(١)</sup> .

\* وأما كونها مائعة ما قبلها من تخطيها إلى ما بعدها فذلك لكونها مستحقة لصدر الكلام ، ولذلك علفت عمل أفعال القلوب في نحو: " عَلِمْتُ لأخوك صادق " ، ومنعت من تقديم الخبر على المبتدأ في نحو: " لَزَيْدٌ عَالِمٌ " <sup>(٢)</sup> .

\* والحاصل أن " لام الابتداء " من خواص الأسماء ، وقد اتفق على أنها تدخل على المبتدأ ؛ مظهرا كان ؛ كما في نحو قول الله - تعالى -: " وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ " <sup>(٣)</sup> ؛ أو مضمرا كما في قوله - تعالى -: " لَأَتِمُّنَّ أَشَدَّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنْ اللَّهِ " <sup>(٤)</sup> ؛ وأنها - على ما تقدم - تدخل على اسم " إن " إذا تلخر؛ كما في قول الله - تعالى -: " إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً "

(١) انظر : اللامات : ص ٧٠ ؛ وشرح المفصل لابن يعيش ٢٥/٩ ؛ وجواهر

الأدب ٨٢ ؛ والجنى الدانى : ص ١٢٨ ؛ والمغنى ٢٢٨/١ .

(٢) انظر : اللامات : ص ٦٩ ؛ والجنى الدانى : ص ١٢٨ .

(٣) سورة البقرة : من الآية ٢٢١ .

(٤) سورة الحشر : من الآية ١٣ .

لِكُلِّ عَبْدٍ مُتَّبِعٍ<sup>(١)</sup>، وتدخل على ضمير الفصل كما فى قوله - تعالى - : " إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ<sup>(٢)</sup> "، وتدخل على خبر " إِنَّ " كما فى قوله - عز وجل - : " إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ " (٣) ؛ وتدخل - أيضا - على معمول خبر " إِنَّ " مقدما عليه ؛ كما فى نحو : " إِنَّ زَيْدًا لَعِنْدَكَ مَقِيمٌ " ، وقد تقدم أن سيبويه ومن تبعه ذهبوا إلى أن اللام الفارقة التى تلزم فى ثانى جزأى ما تدخل عليه " إِنَّ " المخففة من الثقيلة هى لام الابتداء، وقد لزمنا للفرق بينها وبين " إِنَّ " النافية، وذلك كما فى قوله - تعالى - : " وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ<sup>(٤)</sup> "؛ حيث أفادت توكيد مضمون الجملة ؛ وأفادت - أيضا - الفرق بين " إِنَّ " المذكورة ، و " إِنَّ " النافية .

\* هذا .. و " لام الابتداء " أحد الحرفين الموجبين للذين يتلقى بهما القسم - على ما سيأتى - ، وقد تتعرى هذه " اللام " من معنى الجواب وتخلص للابتداء ؛ وذلك كما فى نحو : " نَعْمَرُكَ لَأَقُومَنَّ " ؛ قاله ابن جنى (٥) .

(١) سورة سبا : من الآية ٩ .

(٢) سورة آل عمران : من الآية ٦٢ .

(٣) سورة الأعراف : من الآية ١٦٧ .

(٤) سورة البقرة : من الآية ١٤٣ .

(٥) انظر مر الصناعة ٣٨٣/١ .

\* ثانيا : الحروف التى يؤكد بها مضمون الجملة الفعلية ؛  
وأحكامها .

لا خلاف فى أن مضمون الجملة الفعلية يؤكد بحرفين ؛ هما :  
" نون التوكيد الثقيلة " و " نون التوكيد الخفيفة " ، وأضاف  
بعض النحويين حروفا أخرى - على ما سيأتى - .  
\* فكل من " نون التوكيد الثقيلة " و " نون التوكيد الخفيفة " من  
حروف المعاني ، وقد اجتمعا فى قول الله - تعالى - : " لَيْسَ جَنَّتْ  
وَلَيْكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ " (١) ، وقد اتفق على أن المراد بهما  
توكيد مضمون الجملة الفعلية ؛ لكونهما يختصان بالفعل  
المستقبل ؛ دون الحال والماضى ؛ لأن التوكيد إنما يليق بما لم  
يحصل ، وأما الحاصل فى الحال فغير محتاج إلى التوكيد ؛ لأنه  
مشاهد ، وأما الماضى فإنه ثابت متحقق ؛ فلا حاجة لتوكيده (٢) ،  
وذكر الخليل أن التوكيد بالنون الثقيلة أشد وأبلغ من التوكيد  
بالخفيفة (٣) ، ولعل الدليل على ذلك أن امرأة العزيز كانت  
أشد حرصا على سجن يوسف - عليه السلام - من كينونته  
صاغرا (٤) ، ومن ثم قالت : " وَلَنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمْرُهُ لَيْسَ جَنَّتْ "

(١) سورة يوسف : من الآية ٣٢ .

(٢) انظر - فى ذلك - : شرح المفصل لابن يعيش ٣٧/٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، والارتشاف  
٣٠٣/١ ، والمغنى ٣٣٩/٢ ، والجنى الدانى : ص ١٤١ وشرح التصريح ٢٠٣/٢ .

(٣) انظر الكتاب ٥٠٩/٣ .

(٤) انظر شرح التصريح ٢٠٣/٢ .

وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ <sup>(١)</sup> ، ومما يدل على أن النون الثقيلة أبلغ من الخفيفة في التوكيد أن تكرير النون في الثقيلة بمنزلة تكرير التوكيد ، فنحو: " اسْمَعْنِ " - بالنون الخفيفة - بمنزلة : " اسْمَعُوا كُلُّكُمْ " ؛ ونحو: " اسْمَعْنِ " - بالنون الثقيلة - بمنزلة : " اسْمَعُوا كُلُّكُمْ أَجْمَعُونَ " <sup>(٢)</sup> ، ولكون النون الثقيلة أشد وأبلغ في التوكيد من الخفيفة ذهب البصريون إلى أنهما أصلان ، فالخفيفة - عندهم - ليست مخففة من النون الثقيلة لما ذكر من أن التوكيد بالثقيلة أشد وأبلغ ؛ فضلا عن تخالف بعض أحكامهما <sup>(٣)</sup> ؛ كبإبدال النون الخفيفة " ألفا " في نحو: " وَلْيَكُونَا " ؛ وحذفها قبل حرف ساكن ؛ وذلك كما في قول الشاعر :

وَلَا تُهَيِّنِ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ أَنْ تَرَكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ <sup>(٤)</sup>

حيث حذفت نون التوكيد الخفيفة لالتقاء الساكنين ، وبقيت الفتحة دليلا عليها ، والتقدير: " لَا تُهَيِّنَنَّ " ؛ من الإهانة ؛ وكل من الإبدال ألفا ؛ والحذف ممتنع في نون التوكيد الثقيلة ؛

(١) سورة يوسف ز من الآية ٣٢ .

(٢) انظر شرح المفصل لابن يعيش ٣٧/٩ .

(٣) انظر - في ذلك - : الجني الداني : ص ١٤١ ؛ وشرح التصريح ٢٠٣/٢ ؛ والهمع ٥٠٩/٢ .

(٤) هذا بيت من البحر المنسرح ، وهو للأصمطي بن قريع في خزائن الأريب ٤٥٠/١١ ، ٤٥٢ ؛ والدرر ١٨٩/١ ؛ ٢٥١/٢ ؛ وشرح التصريح ٢٠٣/٢ ؛ وشرح شواهد الشافية : ص ١٦٠ ؛ وشرح شواهد المغنسي : ص ٤٥٣ ؛ والمقاصد النحوية ٣٣٤/٤ ، والشاهد فيه ما ذكر في الأصل .

قاله سيبويه <sup>(١)</sup> ، وللتنون الخفيفة أحكام أخرى ليست للثقيلة - على ما سيأتى -؛ ومن ثم ذهب البصريون إلى أنهما أصلان . وذهب الكوفيون إلى أن " النون الخفيفة - فرع الثقيلة ؛ إذ إنها مخففة منها " <sup>(٢)</sup> .

هذا .. والنونان يؤثران فى الأفعال التى تؤكد بهما ؛ وهى الأفعال المستقبلية خاصة - كما ذكر - ، وتأثيرهما فى هذه الأفعال إما فى لفظها ؛ وإما فى معناها، فتأثيرهما فى اللفظ أن الفعل الذى تلحقه كل منهما يصير آخره مفتوحا مع المفرد المذكر ؛ سواء أكان فى موضع جزم ؛ نحو: " لَا تَضْرِبَنَّ زَيْدًا " - بالنون الثقيلة -؛ ونحو: " لَا تَظْلِمَنَّ بَكْرًا " - بالنون الخفيفة - ؛ أم كان فى موضع رفع؛ نحو: " هَلْ تَزُورُنَّ أَخِي " - بالثقيلة -؛ ونحو: " هَلْ تَصْنَعُنَّ أَخَاكَ " - بالخفيفة -، وإنما يصير الحرف الذى قبل النونين مفتوحا لأن الفعل معهما مبنى لكون كل من النونين صارت كبعض الفعل الذى لحقته ؛ فأفضى ذلك إلى أن يكون آخر الفعل حشوا ؛ والحشو لا يستحق إعرابا ؛ فضلا عن أن إلحاق إحدى النونين به يؤكد فيه معنى الفعلية فيعود إلى أصله من البناء ، ومن ثم ينبغى أن يكون آخر الفعل المؤكد بأى من النونين ساكنا ؛ لكون الفعل مبنيا على السكون الذى هو

(١) انظر الكتاب ٥٢٠/٣ . ٥٢١ .

(٢) انظر : شرح المفصل لابن يعقوب ٣٨/٩؛ والارتشاف ٣٠٣/١؛ والمغنى ٣٣٩/٢؛ والمساعد ٦٦٤/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٣/٢؛ والهمع ٥٠٩/٢ .

الأصل في البناء ، ولما كانت النون الخفيفة ساكنة ، والنون الأولى من نونى الثقيلة ساكنة ؛ وكان ما قبل كل منهما ساكناً ؛ اجتمع ساكنان فتخلص منهما بفتح آخر الفعل ؛ إذ إن الفتح لا يفضى إلى الليس بفعل الجمع كالضم فى نحو: " لا تتعاونن على الإثم والعُدْوَانِ " ، ولا يليس - أيضاً - بفعل المفرد المؤنث كالكسر فى نحو: " لا تَتَّبَرَّجْنَ " ، ومن ثم بنى الفعل المؤكد بالنون الثقيلة أو الخفيفة على الفتح ، وبذلك يخرج الفعل المضارع بهما من الإعراب إلى البناء، وذلك تأثير فى لفظه<sup>(١)</sup>، أما تأثير النونين فى معنى الفعل الذى تلحقه كل منهما فيتمثل فى الفعل المضارع؛ إذ إنه بهما يخلص للاستقبال<sup>(٢)</sup> ، وكون الفعل المضارع المؤكد بنونى التوكيد مبنياً على الفتح هو مذهب سيبويه<sup>(٣)</sup>؛ والمبرد<sup>(٤)</sup>؛ وابن السراج<sup>(٥)</sup>؛ الفارسي<sup>(٦)</sup>؛ وابن جنى<sup>(٧)</sup>؛ وذهب الزجاج والسيرافى إلى أن الفتحة لم تكن للبناء؛ وإنما هى حركة عارضة لالتقاء الساكنين ، والفعل المؤكد بكل

(١) انظر - فى ذلك - الكتاب ٥١٨/٣ ، ٥١٩ ؛ وشرح اللع للخطيب التبريزى :

ص ٤٠٣ ؛ وشرح المفصل لابن يعش ٣٧/٩ ؛ وشرح الكافية للرضى ٥٣٢/٤ .

(٢) انظر شرح المفصل ٣٧/٩ .

(٣) انظر الكتاب ٥١٩/٣ ، ٥٢٨ .

(٤) انظر المقتضب ١٩/٣ .

(٥) انظر الأصول فى النحو ١٩٩/٢ .

(٦) انظر الإيضاح المصنوع : ص ٣٢٣ .

(٧) انظر اللع فى العربية : ص ٢٧٢ .

من النونين باق على ما كان عليه قبل إلحاق النونين من الإعراب أو البناء <sup>(١)</sup>.

\* هذا .. والفعل المستقبل الذى تختص به كل من النون الثقيلة والنون الخفيفة يجب توكيده بكل منهما إذا كان فعلا مضارعا مثبتا ؛ مجردا من لام الأمر ، ولم يكن مقرونا بحرف تنفيس أو " قَدْ " ؛ ولم يقدم عليه معموله ؛ ومع كل ذلك يكون جوابا لقسم ؛ غير مفصول من لام القسم بفاصل <sup>(٢)</sup> ، وذلك كما فى قول الله - تعالى - : " وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ " <sup>(٣)</sup> ؛ وكما فى قوله - عز وجل - : " لَنَسْفَعْنَ بِالنَّاصِيَةِ " <sup>(٤)</sup> ، ويكون توكيده بهما قريبا من الواجب إذا كان المضارع فعل شرط لـ " إِنْ " المؤكدة بـ " مَا " الزائدة <sup>(٥)</sup> ؛ كما فى نحو قوله - تعالى - : " فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ " <sup>(٦)</sup> ، ويكون توكيد الفعل المستقبل بهما كثيرا إذا كان فعل أمر بالصيغة ؛ نحو : " قَوْمَنَّ " ؛ أو بلام الأمر ؛

(١) انظر شرح الكافية للرضي ٥٣٢/٤ .

(٢) انظر - فى ذلك : الكتاب ١٠٤/٣ ، والأصول فى النحو ١٩٩/٢ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٣٩/٩ ، وشرح الكافية للرضي ٥٣٠/٤ ، والارتشاف ٣٠٤/١ ، والجنى الدانى : ص ١٤٢ ، والمغنى ٣٣٩/٢ ، وشرح التصريح ٢٠٣/٢ ، والهمع ٥١١/٢ .

(٣) سورة الأنبياء : من الآية ٥٧ .

(٤) سورة العلق : من الآية ١٥ .

(٥) انظر : المغنى ٣٣٩/٢ ، وشرح التصريح ٢٠٤/٢ .

(٦) سورة الزخرف : الآية ٤١ .



نحو: " لَتَكْفُلَنَّ يَتِيمًا " - بكسر اللام - ؛ أو كان فعلا مضارعاً واقعا بعد أداة من أدوات الطلب <sup>(١)</sup> ؛ وهو النهي ؛ والدعاء ؛ والعرض ؛ والتحضيض ؛ والاستفهام ؛ والتمنى ؛ ومن ذلك الفعل " تَحْسَبَنَّ " في قول الله - تعالى -: " وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ " <sup>(٢)</sup> ، ومنه نحو: " هَلْ يُسَافِرُنْ أَخُوكَ ؟ " - بالنون الخفيفة - ؛ ونحو: " هَلَّا تَحْشَيْنَ اللَّهَ ؛ وَأَلَّا تَأْمُرُنْ بِالْمَعْرُوفِ " ؛ و: " لَيْتَكَ تَفْعَلُنْ الْخَيْرَ " ، ويكون توكيده بهما قليلا إذا كان فعلا مضارعاً منفياً بـ " لَا " ؛ إذا كانت متصلة بالمنفى ؛ لأنها - حينئذ - تشبه النهي <sup>(٣)</sup> ، وذلك كما في قول الله - تعالى -: " وَأَتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً " <sup>(٤)</sup> ؛ وأجاز ذلك ابن جنى <sup>(٥)</sup> ؛ واشتبه ابن مالك <sup>(٦)</sup> ، وقيل : إن " لَا " - في الآية - ناهية <sup>(٧)</sup> .

(١) انظر : شرح اللمع للقريري : ص ٤٠٣ ؛ والمعنى ٣٤٠/٢ ؛ وشرح التصريح

٢٠٤/٢ ؛ والهنع ٥٠٩/٢ .

(٢) سورة إبراهيم : من الآية ٤٢ .

(٣) انظر : شرح الكافية الشافعية لابن مالك ١٤٠٣/٣ ؛ وشرح الكافية للرضي ٥٢٨/٤ ؛ والارتشاف ٣٠٤/١ ؛ وشرح التصريح ٢٠٤/٢ .

(٤) سورة الأنفال : من الآية ٢٥ .

(٥) انظر شرح الكافية للرضي ٥٢٨/٤ ؛ والارتشاف ٣٠٤/١ .

(٦) انظر شرح الكافية الشافعية ١٤٠٣/٣ ؛ ١٤٠٤/٤ ؛ ١٤٠٤/٤ .

(٧) انظر : المصدر السابق ١٤٠٤/٣ ، وشرح الكافية ٥٢٨/٤ ، والدر المنصور ٤١١/٣ .

ويكون قليلا - أيضا - إذا كان المضارع واقعا بعد " ما " الزائدة غير مسبوقه بـ " إن " الشرطية <sup>(١)</sup>، وذلك كما فى قولهم - فى المثل - : " بَعَيْنِ مَا أَرَيْتَكَ " <sup>(٢)</sup>؛ يقال هذا المثل لمن يخفى عنك أمرا ؛ أو حيلة أنت بصير بها ؛ والمراد : أَنَا أَرَاكَ بَعَيْنِ بِصِيرَةٍ ، فـ " ما " الزائدة فى هذا المثل ونحوه على تأويل النفى <sup>(٣)</sup> ؛ ومن ثم جاز توكيد الفعل " أَرَى " - على قلة - ، وأقل من ذلك توكيد الفعل المضارع المنفى بـ " لَمْ " بإحدى النونين ؛ تشبيها لـ " لَمْ " بـ " لَا " الناهية فى الجزم ؛ وكذا الفعل المضارع الواقع بعد " رُبَّمَا " <sup>(٤)</sup> ، فقد صرح سيبويه بأنه سمع عن العرب : " أَقْسَمْتُ لَمَّا لَمْ تَفْعَلْ " ؛ إذ إن ذا طلب ؛ لأنه فى معنى : " لَا تَفْعَلْ " <sup>(٥)</sup>، وحكى عن يونس قولهم : " رُبَّمَا تَقُولُنَّ ذَلِكَ " <sup>(٦)</sup> .

\* هذا .. ولا يجوز التوكيد بالنونين فى غير ما ذكر ، وما ورد منه شاذ ؛ أو ضرورة <sup>(٧)</sup> .

(١) انظر : الكتاب ٥١٧/٣ وشرح الكافية ٥٢٦/٤ وشرح التصريح ٢٠٤، ٢٠٥/٢ .

(٢) انظر مجمع الأمثال للميداني ١٧٥/١ .

(٣) انظر الارتشاف ٣٠٧/١ .

(٤) انظر : المصدر السابق ٣٠٥/١ وشرح الكافية الشافية ١٤٠٦/٣ ، ١٤٠٧ .

وشرح التصريح ٢٠٥/٢ .

(٥) انظر الكتاب ٥١٦/٣ .

(٦) انظر السابق ٥١٨/٣ .

(٧) انظر الهمع ٥١٢/٢ .

وتجدر الإشارة إلى أن " نون التوكيد الخفيفة " تنفرد بأربعة أحكام <sup>(١)</sup> :

( أولها ) : أنها لا تقع بعد الألف المسند إليها فعل يجوز توكيده بإحدى النونين ؛ وذلك نحو : " قُومًا " و " أَقْعَدًا " ، فلا يقال : " قُومَانٌ " و " أَقْعَدَانٌ " - بالنون الخفيفة - ؛ لئلا يلتقي ساكنان ؛ ونقل عن يونس والكوفيين إجازة ذلك <sup>(٢)</sup> .

( الثاني ) : أنها لا يؤكد بها الفعل المسند إلى نون الإثاث ؛ لأن توكيده يقتضي وجود ألف فاصلة بين النونين : نون الإثاث ؛ ونون التوكيد ؛ قصدا للتخفيف ؛ فيقال : " تَعْلَمَنَّانِ يَا نِسْوَةٌ " ؛ بالنون الثقيلة ؛ ولا يقال : " تَعْلَمَنَّانِ " - بالخفيفة - ؛ لعدم جواز وقوعها بعد الألف ؛ كما ذكر في الحكم السابق .

( الحكم الثالث ) : أنها تحذف إذا وقعت قبل حرف ساكن غير الألف المذكورة ، كما في قول الشاعر ؛ السالف الذكر :

لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ ... إلخ .

فقد تقدم أن أصله : " لَا تُهَيِّنَنَّ الْفَقِيرَ " ؛ بالنون الخفيفة ، فحذفت هذه النون لالتقاء الساكنين ؛ وبقيت الفتحة دليلا عليها .

( الحكم الرابع ) : أنها تعطى في الوقف حكم التنوين ؛ فتقلب " ألفا " بعد الفتحة ؛ كما في قوله - تعالى : " وَلَيَكُونَا مِنْ "

<sup>(١)</sup> انظر - في تفصيل هذه الأحكام - شرح التصريح ٢/٢٠٧ ، ٢٠٨ .

<sup>(٢)</sup> انظر : شرح الكافية الشافية ٣/١٤١٧ ، ١٤١٨ ، والارتشاف ٢/٣٠٨ ، وشرح التصريح ٢/٢٠٧ .

الصَّاغِرِينَ " (١) ؛ وقوله - عز وجل : تَنسِفُهَا بِالنَّاصِيَةِ " (٢) .  
 \* وبعد .. فهذا عرض موجز لأحكام نونى التوكيد ؛ الثقيلة ؛  
 والخفيفة ، وقد أجمع النحويون على توكيد مضمون الجملة  
 الفعلية بهذين الحرفين ؛ وأجمعوا - أيضا - على توكيد  
 مضمونها إذا وقعت جوابا للقسم ؛ فإنها - حينئذ - يؤكد  
 مضمونها بما يدخل عليها من الحروف التى تعلق المقسم به  
 بالمقسم عليه ؛ وسيذكر ذلك بالتفصيل - إن شاء الله تعالى - .  
 وذهب بعض النحويين إلى أن مضمون الجملة الفعلية يؤكد  
 - أيضا - بـ "لَنْ" ، فقد نص اللمخشرى على أنها لتؤكد ما  
 تعطيه "لَا" من نفى المستقبل ؛ إذ يقال : "لَا أُبْرَحُ الْيَوْمَ مَكَانِي"  
 ، فإذا أريد توكيد نفى مضمون هذه الجملة والمبالغة فيه قيل :  
 "لَنْ أُبْرَحَ الْيَوْمَ مَكَانِي" (٣) ، وتبعه فى ذلك ابن يعيش (٤) ،  
 وصرح الرضى بأن "لَنْ" تنفى المستقبل نفيا مؤكدا (٥) ،  
 ومذهب الجمهور أنها تنفى المستقبل ولا تفيد توكيدا (٦) ، ونص  
 ابن هشام على أن كونها تفيد توكيد النفى دعوى بلا دليل (٧) .

(١) سورة يوسف : من الآية ٣٢ .

(٢) سورة العلق : من الآية ١٥ .

(٣) انظر المفصل : ص ٣٠٧ .

(٤) انظر شرح المفصل لابن يعيش ١١٢/٨ .

(٥) انظر شرح الكافية ٣٦/٤ .

(٦) انظر الهمع ٢٨٦/٢ .

(٧) انظر المغنى ٢٨٤/١ .

هذا .. وذهب بعضهم إلى أن " لَمْ " جواب " لَوْ " و " لَوْلَا " قسم قائم برأسه ؛ تقع في جواب " لَوْ " و " لَوْلَا " لتوكيد ارتباط الجملة الثانية بالأولى في نحو : " لَوْ جِئْتَنِي لَأَكْرِمَنَّكَ " ؛ ونحو : " لَوْلَا رَحْمَةُ اللَّهِ بِنَا لَعَذَّبْنَا " ، والمحققون على أنها لام جواب قسم مقدر <sup>(١)</sup> .

\* \* \* \* \*

(١) انظر شرح المفصل لابن يعيش ٢٢/٩ .

## المطلب الثالث

## التوكيد بالقسم : وأحكامه

القسم مصدر غير جَارٍ على فعله ؛ وهو " أَقْسَمَ " ؛ إذ قياسه :  
 " الْإِقْسَامُ " ، وأصله من الْقَسَامَةِ ؛ وهي : الْأَيْمَانُ ؛ قيل فيها  
 ذلك لأنها تقسم على الأولياء في الدم ، ثم استعمل في جملة  
 اليمين ، فهو بمعنى المقسم به ؛ كـ " الْقَبْضُ - و - النِّقْضُ " ؛  
 إذ إنهما بمعنى : " الْمُقْبُوضُ " و " الْمُنْقُوضُ " ، وَالْقَسَمُ يرادفه  
 الْحَلْفُ ؛ والإيلاء ؛ إلا أن كلا منهما مصدر جَارٍ على فعله <sup>(١)</sup> .  
 والغرض من القسم توكيد الكلام الذي بعده ؛ مثبتا كان أو  
 منقيا <sup>(٢)</sup> ، والمؤكد به إما أن يكون جملة اسمية ؛ وإما أن يكون  
 جملة فعلية - على ما سيأتى - ، والحاصل أنه يؤكد به  
 مضمون كل من الجملة الاسمية ؛ والفعلية ؛ إذا وقعت كل  
 منهما في جواب القسم ؛ مثبتة ؛ أو منقبة ؛ أى : إذا كان كل  
 منهما مقسما عليه ؛ إذ إن أسلوب القسم يتركب من : " الْقَسَمَ "  
 و " الْمَقْسَمُ بِهِ " و " الْمَقْسَمُ عَلَيْهِ " و " حُرُوفُ الْقَسَمِ " و " الحروف  
 التي يتلقى بها القسم فتعلق المقسم به بالمقسم عليه " .

(١) انظر : اللباب ؛ للعكبري ٣٧٤/١ ؛ وشرح المفصل لابن يعيش ٩٠/٩ ؛

والإرشاف ٤٧٥/٢ ؛ وشرح الحدود النحوية ؛ للفاكهي ؛ ص ٢١١ .

(٢) انظر : اللباب ٣٧٤/١ ؛ وشرح جمل الزجاجة لابن خروف ٥٠١/١ ؛ وشرح

المفصل لابن يعيش ٩٠/٩ ؛ وشرح الكافية الشافية ٨٣٤/٢ .

\* فالقسم : جملة يؤكد بها جملة أخرى خبرية ؛ غير تعجبية ؛ ترتبط إحداها بالأخرى ارتباط جملتي الشرط والجزاء <sup>(١)</sup> .  
- فكونه جملة يعنى به أنه يكون جملة فعلية ؛ كـ "أَحْلَفُ بِاللَّهِ" و "أَقْسِمُ بِاللَّهِ" و "حَلَفْتُ بِاللَّهِ" و "أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ" ؛ ونحو ذلك ، ويكون جملة اسمية ؛ كـ "لَعَمْرُكَ" و "أَيْمُنُ اللَّهِ" و "عَلَىٰ عَهْدِ اللَّهِ" ؛ وما إلى ذلك ، فكل من : "لَعَمْرُكَ" و "أَيْمُنُ اللَّهِ" مبتدأ خبره محذوف وجوبا ؛ والتقدير : "لَعَمْرُكَ قَسَمِي" ؛ و : "أَيْمُنُ اللَّهِ يَمِينِي" ، وجملة "على عهد الله" مركبة من خبر مقدم ومبتدأ مؤخر <sup>(٢)</sup> .

وهذه الجملة إما ملفوظ بها ؛ كما مثل ؛ وإما مقدرة ؛ كما فى نحو : "بِاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ" ؛ إذ التقدير : "أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ" ؛ أو "أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ" ؛ ونحو ذلك <sup>(٣)</sup> .

\* والمقسم به : هو كل اسم من أسماء الله - تعالى - وصفاته ، وكذا ما يعظم ؛ كالبيت الحرام ؛ ونحو ذلك ، وقد ورد القسم فى القرآن الكريم بمخلوقات الله - عز وجل - كثيرا ؛ وذلك

<sup>(١)</sup> انظر : المقتصد ٨٦٢/٢ ؛ وشرح الجمل الكبير ٢٥٠/١ ؛ وشرح الكافية للشافية

٨٣٤/٢ ؛ والارتشاف ٤٧٥/٢ ؛ وشرح الحدود النحوية للفاكهى : ص ٢١١ .

<sup>(٢)</sup> انظر : المقتصد ٨٦٣ - ٨٦٥ ( ) ؛ وشرح المفصل لابن يعيش ٩٠/٩ ؛ وشرح الكافية للرمضى ٣١٣/٤ ؛ وشرح الحدود النحوية : ص ٢١١ .

<sup>(٣)</sup> انظر : شرح الجمل الكبير ٢٥٠/١ ؛ والارتشاف ٤٧٥/٢ ؛ والهمع ٣٩٧/٢ ؛ وشرح الحدود النحوية : ص ٢١١ .

تفخيما وتعظيما لأمر الخالق ، فإن في تعظيم الصنعة تعظيم الصانع <sup>(١)</sup> .

\* والمقسم عليه هو ما يسمى بـ " جَوَابِ الْقَسَمِ " ؛ ويعنى به الجملة التى تؤكد ما جملة القسم ، ويشترط فيها أن تكون خبرية ؛ أى : مما يحتمل الصدق والكذب لذاته ؛ وأن تكون غير تعجبية ، وذلك كما فى نحو : " وَاللّٰهِ لَأَقُولَنَّ الْحَقَّ " ، فكل من الجملة الإنشائية والجملة التعجبية - عند من قضوا بكونها خبرية - لا تقع جوابا للقسم <sup>(٢)</sup> .

\* هذا .. وجملة جواب القسم إما أن تكون اسمية ؛ وإما أن تكون فعلية ، والاسمية إما مثبتة ؛ كما فى قول الله - تعالى - : " فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ " <sup>(٣)</sup> ، وإما منفية ؛ كما فى نحو : " وَاللّٰهِ لَا زَيْدٌ فِى الدَّارِ وَلَا بَكْرٌ " ، والفعلية إما أن يكون فعلها مثبتا ؛ وإما أن يكون منقيا - على تفصيل يأتى - ، فجملة الجواب التى يكون فعلها مثبتا كما فى قول الله - تعالى - : " فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ " <sup>(٤)</sup> ؛ والتى يكون فعلها منقيا كما

(١) انظر : شرح المفصل لابن بعش ٩٢/٩ ؛ وشرح الجمل الكبير ٥٢٢/١ .

(٢) انظر : الارتشاف ٤٧٥/٢ ؛ والهمع ٣٩٧/٢ ؛ وشرح الحدود النحوية للفاكهى :

ص ٢١١ ، ٢١٢ .

(٣) سورة الذاريات : من الآية ٢٣ .

(٤) سورة الحجر : الآية ٩٢ .



في قوله - تعالى - : "وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ \* مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ" (١) .

\* وحروف القسم خمسة ؛ هي : " الباء " و " الواو " و " التاء " و " اللام " و " مَن " - بكسر " الميم " وضمها - (٢) .

- أما " الباء " فهي أصل حروف القسم ، وذلك لأن فعل القسم : " أَقْسِمُ " أو " أَحْلِفُ " فعل لازم ؛ ومعنى القسم لا يصل إلى المقسم به إلا بواسطة حرف القسم ؛ و " الباء " هي الأولى بذلك ؛ لأنها حرف جر معناه الإلصاق ؛ فضلا عن أنه من الحروف التي يعدى بها الفعل اللازم ، ومن ثم يقتضيها فعل القسم ؛ ليتصل معناه بالمقسم به ؛ ويلتصق به ، وقد حمل عليها - في ذلك - غيرها من حروف القسم (٣) .

ولكون " الباء " هي الأصل في حروف القسم تصرف فيها فاتفردت بأمور ؛ منها أنها تجرى على كل مقسم به ؛ فتدخل على المظهر ؛ نحو : " بِاللهِ لأَفْعَلَنَّ " ؛ وتدخل على المضمر ؛ نحو : " بِهِ لأَعْبُدَنَّه - تَعَالَى - " ، ولا يدخل غيرها من حروف القسم إلا على المظهر .

(١) سورة النجم : الأيتان : الأولى والثانية .

(٢) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٩٩/٩ ؛ وشرح الجمل الكبير ٥٢٣/١ .

(٣) انظر : أسرار العربية : ص ١٤٨ ، ١٤٩ ؛ وشرح اللمع للبريزي : ص ٢٨٧ ،

واللهاج ٣٧٤/١ ؛ وشرح المفصل ٩٩/٩ ؛ وشرح الجمل الكبير ٥٢٤/١ .

ومنها أن فعل القسم لا يجوز إظهاره إلا مع " الباء " ، ومن ثم يجمع بينها وبين فعل القسم الملفوظ به ؛ دون غيرها ؛ فيقال : - أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ " و " أَحْلِفُ بِاللَّهِ لِإِنَّكَ صَادِقٌ " ؛ ونحو ذلك ؛ ولا يقال : " أَقْسِمُ - أو - أَحْلِفُ وَاللَّهِ .. " ؛ ولا : " أَقْسِمُ - أو - أَحْلِفُ تَاللهِ ؛ وكذا مع " اللام " و " ميم " <sup>(١)</sup> .

- وأما " الواو " فهي بدل من " الباء " ؛ لأن مخرجهما واحد ؛ إذ إن كلا من حرف الباء وحرف الواو مخرجه من الشفتين ؛ فضلا عن أن الحرفين متقاربان في المعنى ؛ إذ " الواو " لمطلق الجمع ؛ و " الباء " للإصاق ؛ ومن ثم تقاربا ؛ لأن الشئ إذا لاصق الشئ فقد اجتمع معه ، فلما كانت " الواو " موافقة للباء في المخرج ؛ ومقاربة لها في المعنى حملت عليها لغرض التوسعة في حروف القسم ؛ لكثرة الأيمان في كلام العرب <sup>(٢)</sup> ، فلما حملت " الواو " على " الباء " وأنبئت عنها كثر استعمالها ؛ وعملت عمل " الباء " ؛ وهو الجر ؛ ومن ثم صارت عاملة بنفسها ؛ في حين أنها - في الأصل - تدل على العامل لكونها حرف عطف <sup>(٣)</sup> ؛ وذلك كما في نحو قوله - تعالى - : " وَجُمِعَ

(١) انظر : شرح التمع للتبريزي : ٣٨٧ ، واللباب ١/ ٣٧٤ ، ٣٧٥ ؛ وشرح المفصل

لاين يعيش ١٠١/٩ وشرح الجمل الكبير ١/ ٢٥٢ ؛ وشرح الكافية للرضي ٤/ ٣٠٩ .

(٢) انظر : اللباب ١/ ٣٧٥ ؛ وشرح المفصل ٩/ ٩٩ .

(٣) انظر شرح المفصل ٩/ ٩٩ .

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ" (١) ، وقد تقدم أن "الواو" لا تدخل على المقسم به المضممر ؛ ولا يجوز إظهار فعل القسم معها ، وذلك لكونها فرع "الباء" ؛ وبدلاً منها ؛ إذ المضممر بدل من المظهر ؛ فإذا دخلت عليه "الواو" اجتمع بدلان ، وذلك لا يجوز ؛ فضلاً عن أن الإضمار يرد الأشياء إلى أصولها (٢) .

فـ "الواو" لا تدخل إلا على المقسم به المظهر ؛ ولا يظهر معها فعل القسم ، ولعل ذلك من أسرار مجيء القسم الوارد في القرآن الكريم بالواو ؛ إذ إن جله ورد بـ "الواو" داخلة على المقسم به مظهراً ، وذلك كما في قول الله - تعالى - : " فوريك لنحشرنهم " (٣) ؛ وقوله - تعالى - : " قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ " (٤) ، وقوله - عز وجل - : " يَسِ \* وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ \* إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ " (٥) ، وقوله - تعالى - : " كَلَّا وَالْقَمَرَ \* وَاللَّيْلَ إِذَا أَدْبَرَ \* وَالصُّبْحَ إِذَا أَسْفَرَ \* إِنَّهَا لَإِحْدَى الْكُبَرِ " (٦) ، وغير ذلك ، وهو في القرآن كثير ، ويبدو - والله أعلم - أن القسم الوارد في القرآن الكريم جاء بـ "الواو" في الأعم الأغلب لكونها لا تدخل إلا على المقسم به المظهر ؛ والغرض من القسم تحقيق

(١) سورة القيامة : الآية ٩ .

(٢) انظر : اللباب ١/ ٣٧٥ ، والجنى الداني : ص ١٥٤ .

(٣) سورة مريم : من الآية ٦٨ .

(٤) سورة سبأ : من الآية ٣ .

(٥) سورة يس : الآيات ١ ، ٢ ، ٣ .

(٦) سورة المدثر : الآيات ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ .

المقسم عليه وتبينه ؛ مثبتا كان ؛ أو منقيا ؛ ليزول شك المخاطب ؛ أو إنكاره ؛ ولذا أقسم العرب باسم كل ما عظم عندهم ، فإظهار المقسم به أوفى بالغرض من إضماره ، وكون فعل القسم لا يظهر مع " الواو " فإن مقتضى أنه محذوف معها وجوبا ، والحذف ضرب من الإيجاز ، ولما كانت البلاغة الإيجاز فلا ريب في أن القرآن الكريم قمة البلاغة ؛ وذروة سنامها .

- وأما " التاء " فهي بدل من " الواو " ؛ إذ إنها أبدلت منها كثيرا ؛ كما في نحو: " تَرَأَتْ " و " تُخَمِّمُ " و " تُكَأُّ " و " تُجَاهِ " ، ومن ثم كانت فرعا للواو ؛ التي هي فرع للباء ، و " الواو " تدخل على المظهر دون المضممر لكونها فرعا - على ما ذكر - ، وبذلك انحطت " التاء " عن درجة " الواو " ؛ إذ إنها فرع الفرع ، فأفضى ذلك إلى أن اختصت باسم الله - تعالى - ؛ لأنه أكثر في باب القسم <sup>(١)</sup> ؛ وذلك كما في قوله - تعالى - : " قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا " <sup>(٢)</sup> ، وقوله - عز وجل - : " تَاللَّهِ لَتَسْأَلُنَّ عَمَّا كُنْتُمْ تَفْتَرُونَ " <sup>(٣)</sup> ؛ وقوله - تعالى - : " وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ " <sup>(٤)</sup> ، وقد تكون " التاء " بمعنى التعجب مع كونها للقسم

(١) انظر : شرح اللمع للتبريزي : ص ٣٨٧ ؛ وأسرار العربية : ص ١٤٩ ؛ واللباب ٣٧٥/١ ؛ وشرح المفصل لابن يعيش ٩٩/٩ ؛ وشرح الجمل الكبير ٥٢٤/١ ؛ ٥٢٥.

(٢) سورة يوسف : من الآية ٩١ .

(٣) سورة النحل : من الآية ٥٦ .

(٤) سورة الأنبياء : من الآية ٥٧ .

؛ وذلك كما في نحو : " تَاللهِ مَا أَكْرَمَ زَيْدًا " <sup>(١)</sup> .  
 - وأما " اللّامُ " فهي مختصة بالدخول على اسم الله - تعالى -  
 ؛ بشرط أن يكون في الكلام معنى التعجب ؛ وذلك بأن يضمن  
 فعل القسم معنى " عَجِبْتُ " ليصل باللام إلى ما بعده ؛ إذ إن فعل  
 القسم " أَحْلَفُ " أو " أَقْسِمُ " لا يصل إلا بالياء - كما تقدم - ،  
 فـ " اللّامُ " ليست أصلاً في القسم ؛ ولذا لم تدخل إلا على اسم  
 الله - تعالى - ؛ وفي القسم معنى التعجب ؛ وذلك نحو : " شهِدَ مَا  
 أَحْسَنَ بَكْرًا " <sup>(٢)</sup> .  
 - وأما " مِنْ " - بكسر " الميم " وضمها - فإنها مختصة بلفظ " رَبِّي " ؛ فيقال : " مِنْ رَبِّي لأَفْعَلَنَّ " ؛ بكسر " الميم " كثيراً ؛  
 ويقال : " مِنْ رَبِّي لأَفْعَلَنَّ " - بضم الميم - قليلاً ؛ دلالة على  
 تغير معناها وخروجها من بابها <sup>(٣)</sup> .  
 وقيل : إن نون " مِنْ " تحذف إذا وقع بعدها " أَلْ " ؛ وذلك لالتقاء  
 الساكنين ؛ تشبيهاً بحروف اللين ، وحينئذ تختص بالدخول على  
 اسم الله - تعالى - ؛ كـ " التَّاءِ " ، فيقال : " مِ اللهُ لأَفْعَلَنَّ "

(١) انظر : شرح المفصل ٩٩/٩ ، والارتشاف ٤٧٧/٢ .

(٢) انظر : التلياب ٣٧٥/١ ، وشرح المفصل ٩٩/٩ ، وشرح الجمل الكبير ٥٢٤/١ ، ٥٢٥ ، والارتشاف ٤٧٧/٢ .

(٣) انظر : شرح المفصل ١٠٠/٩ ، وشرح الجمل الكبير ٥٢٤/١ ، ٥٢٥ ، وشرح الكافية للرضي ٣٠٩/٤ ، ٣١٠ .

- بالكسر - ؛ و: "مُ اللهُ لِأَفْعَلْنَ" - بالضم - ، ولا يجوز حذف نون "من" إلا في القسم <sup>(١)</sup> .

\* وَالْحُرُوفُ الَّتِي يَتَلَقَّى بِهَا الْقَسْمُ ؛ فتعلق المقسم به بالمقسم عليه خمسة أحرف ؛ هي : "إِنْ" مشددة ؛ أو مخففة ؛ و"لَا" ؛ و"مَا" ؛ و"لَا" ؛ و"إِنْ" النافية <sup>(٢)</sup> ، وجاء بهذه الأحرف ليتعلق بواسطتها المقسم به بالمقسم عليه لأن كلا من القسم وجوابه جملة تامة - على ما تقدم - ، والجملة التامة تقوم بنفسها ، فلما كانت إحدى الجملتين لها تعلق بالأخرى لم يكن بد من وجود رابط يربط إحداهما بالأخرى ؛ كربط حرف الشرط جملة الشرط بجملة جوابه وجزائه ، ومن ثم جئ بالأحرف الخمسة المذكورة رابطاً بين جملة القسم وبين جملة جوابه <sup>(٣)</sup> ؛ وجاء بها دون غيرها من حروف المعاني لأنها يستأنف بها الكلام ، ولذلك تقع "الغاء" في جواب الشرط ؛ ولا تقع في جواب القسم ؛ إذ الكلام لا يُستأنف بها <sup>(٤)</sup> .

(١) انظر شرح المفصل لابن يعيش ١٠٠/٩ .

(٢) انظر - في ذلك - : الكتاب ١٠٧/٣ ؛ والمقتضب ٣٣٤/٢ ؛ واللمع : ص ٢٥٨ ؛ وأسرار العربية : ص ١٥٠ ؛ واللباب ٣٧٨/١ ، ٣٧٩ ؛ والمقتصد ٨٦٥/٢ ؛ وشرح الجمل الكبير ٥٢٦/١ ؛ وشرح التسهيل لابن مالك ٢٠٥/٣ ؛ وشرك الكافية للرضي ٣١٦/٤ .

(٣) انظر : علل النحو : ص ٥٦١ ، وأسرار العربية : ص ١٤٩ ، ١٥٠ ؛ وشرح المفصل ٩٦/٩ .

(٤) انظر شرح المفصل ٩٦/٩ .

هذا .. والأحرف الخمسة المذكورة ؛ حرفان يجاب بهما القسم في الإثبات ؛ وهما: " إن " و " اللام " ؛ وثلاثة يجاب بها في النفي ؛ وهى : " ما " و " لا " و " إن " النافية ، فقد تقدم أن جملة جواب القسم إما أن تكون اسمية ؛ وإما أن تكون فعلية ، وكل منهما إما مثبتة ؛ وإما منفية ، فإن كانت جملة الجواب اسمية مثبتة فالأكثر توكيدها بـ " إن " و " اللام " ، مع كونها مؤكدة بجملة القسم ، وذلك بإدخال " إن " على المبتدأ ؛ و " اللام " على الخبر ؛ لأنها - فى الأصل - " لَامُ الْإِبْتِدَاءِ " ؛ فلا تدخل إلا على ما تدخل عليه هذه اللام بعد " إن " - على ما سبق ذكره - ؛ فيقال : " وَاللَّهِ إِنَّ زَيْدًا لَفَاعِلٌ " ، ومن ذلك جملة جواب القسم الوارد فى قول الله - تعالى - : " وَالطُّورِ \* وَكِتَابٍ مَّسْطُورٍ " <sup>(١)</sup> ؛ إلى قوله - تعالى - : " وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ " <sup>(٢)</sup> ، وجواب القسم هو قوله - عز وجل - : " إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ " <sup>(٣)</sup> ، ومثله قول الله - تعالى - : " وَالْعَصْرِ \* إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ " <sup>(٤)</sup> ، وقد تؤكد جملة الجواب - حينئذ - بـ " إن " وحدها ، فيقال : " بِاللَّهِ إِنَّ السَّعَادَةَ فِي الرِّضَا " ؛ أو بـ " اللام " وحدها ؛ فتدخل على المبتدأ ؛ وذلك نحو : " وَاللَّهِ لَهْدَى اللَّهُ هُوَ الْهَدَى " ؛

(١) سورة الطور : الأيتان : الأولى والثانية .

(٢) سورة الطور : الآية ٦ .

(٣) سورة الطور : الآية ٧ .

(٤) سورة العصر : الأيتان : الأولى والثانية .

وتدخل على غير المبتدأ إذا تأخر ؛ نحو: " وَاللّٰهُ لَصَادِقٌ أَخُوكَ " ؛ و: " بِإِلَٰهِ الْتَأْنِي السَّلَامَةُ " .

وإن كانت جملة جواب القسم الاسمية منفية لم يدخل عليها إلا ما نقيت به من الحروف المذكورة <sup>(١)</sup> ؛ وهي " مَا " ؛ كما فى قول الله - تعالى - : " ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْتَفْهِمُونَ " \* مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْتَبٍ <sup>(٢)</sup> ؛ أو " لَا " ؛ كما فى نحو: " وَاللّٰهُ لَا أَمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ " ؛ أو " إِنْ " النافية ؛ كما فى نحو: " بِإِلَٰهِ إِنْ كُلِّ مَا يَتَمَتَّى الْمَرْءُ يُذَرِّكُهُ " ، ونص ابن مالك على أن هذه الجملة إذا نقيت بـ " لَا " لزم تكرارها فى غير الضرورة إن قدم الخبر ؛ كما فى نحو: " وَاللّٰهُ لَا فِى الدَّارِ زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو " ؛ أو كان المخبر عنه معرفة ؛ كما فى نحو: " بِإِلَٰهِ لَا أَنَا هَاجِرُكَ وَلَا مُهَيِّنُكَ " <sup>(٣)</sup> .

\* وإن كانت جملة جواب القسم فعلية مثبتة فإن قطعها إما أن يكون ماضيا قريبا من الحال ؛ أو بعيدا منه ؛ وإما أن يكون مضارعا مستقبلا ؛ أو حالا ، فإن كان قطعها المثبت ماضيا قريبا من زمن الحال أكدت الجملة بإدخال " اللَّام " و " قَدْ " عليها ، وذلك كما فى قول الله - تعالى - : " قَالُوا تَاللّٰهِ لَقَدْ آتَيْنَاكَ اللَّهُ

(١) انظر : المقتصد ٨٦٥/٢ ، وشرح المفصل ٩٧/٩ ؛ وشرح الجمل الكبير ٥٢٦/١ ؛ والارتشاف ٤٧٨/٢ .

(٢) سورة القلم : الأيتان : الأولى والثانية .

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ٨٤٣/٢ .



عَلَيْنَا " (١) ، وذلك لأن " قَدْ " حرف يقرب من زمن الحال (٢) ، فإذا طال الكلام حذفت " اللام " واكتفى بإدخال " قَدْ " (٣) ، وذلك كما في قول الله - تعالى - : " قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا " (٤) في جواب القسم الوارد في قوله - عز وجل - : " وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا \* وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّاهَا \* وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا \* ... إلى قوله : \* فَالْتَهُمَهَا فَجُورَهَا وَتَقْوَاهَا " (٥) ، وورد حذف " اللام " و " قَدْ " معا (٦) ، وذلك كما في قوله - سبحانه وتعالى - : " قَتَلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ " (٧) ؛ في جواب القسم في قوله - تعالى - : " وَالسَّمَاءِ ذَاتَ الْبُرُوجِ \* وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ \* وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودِ " (٨) ؛ والأصل : " لَقَدْ قَتَلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ " ، فحذفت " اللام " و " قَدْ " لطول الكلام ؛ وذلك على أنه خبر ؛ لادعاء ، وقيل : هو دعاء ؛ وعليه لم يكن جواب القسم ؛ وإنما جوابه هو قول الله - تعالى - : " إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ " (٩) ؛ أو قوله

(١) سورة يوسف : من الآية ٩١ .

(٢) انظر شرح الجمل الكبير ٥٢٦/١ ، ٥٢٧ .

(٣) انظر المقرب : ص ٢٨٠ .

(٤) سورة الشمس : الآية ٩ .

(٥) سورة الشمس : الآيات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ .

(٦) انظر شرح الجمل لابن خروف ٥٠٣/١ .

(٧) سورة البروج : الآية ٤ .

(٨) سورة البروج : الآيات ١ ، ٢ ، ٣ .

(٩) سورة البروج : من الآية ١٠ .

- عَزَّ وَجَلَّ - : " إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ " <sup>(١)</sup> ، وقيل : جواب القسم محذوف تقديره : " لَتُبْعَثُنَّ " ، والأول هو الأرجح <sup>(٢)</sup> .  
والحاصل أن مضمون الجملة الفعلية الواقعة جواب قسم يؤكد بجملة القسم ؛ وبـ " اللام " و " قَدْ " معا ؛ مقرونا بهما الفعل الواقع في صدر هذه الجملة إذا كان ماضيا ؛ مثبتا ؛ متصرفا ؛ قريبا من زمن الحال ؛ ولم يكن في الكلام طول ؛ فإن كان فيه طول حسن حذف " اللام " وحدها ؛ أو " اللام " و " قَدْ " معا - كما مثل - ، فإن لم يستطع الكلام لم يحسن الحذف <sup>(٣)</sup> ؛ إلا إذا كان الفعل الماضي الواقع في صدر جملة الجواب بعيدا من زمن الحال ؛ فإنه حينئذ يقرن بـ " اللام " وحدها ؛ وذلك نحو : " والله لَسَجَدَ كُلُّ الْمَلَائِكَةِ لَأَدَمَ " ، ولم يجز الإتيان بـ " قَدْ " - حينئذ - لكونها تقرب من زمن الحال ؛ إلى ذلك ذهب ابن عصفور <sup>(٤)</sup> ، وكذا إن كان الفعل الماضي جامدا ؛ فإنه يقرن بـ " اللام " دون " قَدْ " <sup>(٥)</sup> ؛ لأن الفعل الجامد للحال ، فلا معنى لذكر ما يقرب ما هو حاصل في الحال ؛ فضلا عن أن الفعل الجامد لا يفيد الزمان ؛ مع كونه غير متصرف ؛ فأشبهه الاسم ، ولا يقرن الاسم

(١) سورة البروج : الآية ١٢ .

(٢) انظر الدر المصون ٥٠٢/٦ .

(٣) انظر : شرح الكافية الشافية ٨٤٠/٢ ، ٨٤١ ، والهمع ٤٠٢/٢ .

(٤) انظر : شرح الجمل الكبير ٥٢٧/١ ، والمقرب : ص ٢٨٠ .

(٥) انظر شرح الكافية الشافية ٨٤٠/٢ ، والارتشاف ٤٨٤/٢ ، والهمع ٤٠١/٢ .

بـ " قَدْ " <sup>(١)</sup> ، ومن ثم لم يقرن بها الفعل الجامد الواقع في صدر جملة جواب القسم ، وإنما تدخل عليه " اللَّامُ " وحدها ، وذلك كما في قول الشاعر :

يَمِينًا لِنَعْمِ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا

عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَجِيلٍ وَمُيَرَّمٍ <sup>(٢)</sup>

إذ إن قوله : " يَمِينًا " مفعول مطلق للفعل " أَقْسَمْتُ " الذي ذكره في بيت سابق ، وجملة " لِنَعْمِ السَّيِّدَانِ " جواب القسم وقد اقترن فعلها باللام ؛ دون " قَدْ " لكونه جامدا <sup>(٣)</sup> .

\* فإن كان الفعل الواقع في صدر جملة الجواب ماضيا منفيا لم يقتصر إلا بالحرف الذي نفى به <sup>(٤)</sup> ؛ إذ إنه - حينئذ - يكون منفيا بـ " مَا " ؛ كما في قول الله - تعالى - : " وَالضُّحَى \* وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى \* مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى " <sup>(٥)</sup> ؛ ويكون منفيا بـ " لَا " إن أريد به الاستقبال ؛ أي : يكون ماضيا في اللفظ ؛

<sup>(١)</sup> انظر المعنى ١٧٢/١ .

<sup>(٢)</sup> هذا بيت من البحر الطويل ، وهو لزهير بن أبي سلمى ؛ في ديوانه : ص ١٤ ؛ وجزالة الأدب ٦/٣ ؛ ٣٨٧/٩ ، والنور ١١٦/٢ ؛ وشرح صعدة الحافظ ٧٩٢/٢ ، والشاهد فيه ما ذكر في الأصل من كون الفعل الجامد لا يقتصر بـ " قَدْ " إذا صدرت به جملة جواب القسم .

<sup>(٣)</sup> انظر شرح الكافية للرضي ٢٤٤/٤ ، ٣٢١ .

<sup>(٤)</sup> انظر : السابق ٣٢٣/٤ ؛ وشرح الجمل الكبير ٥٢٦/١ ؛ وشرح الكافية للشافعية ٨٤٤/٢ ، والارتشاف ٤٨٧/٢ .

<sup>(٥)</sup> سورة الضحى : الآيات ١ ، ٢ ، ٣ .

مستقبلا في المعنى <sup>(١)</sup> ، وذلك كما في قول الشاعر :

حَسْبُ الْمُحْيِينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ

تَاللَّهِ لَا عَذِيبَتَهُمْ بَعْدَهَا سَقَرُ <sup>(٢)</sup>

أراد : " لَا تُعَذِّبُهُمْ سَقَرُ " ، ويكون منقيا بـ " إِنْ " <sup>(٣)</sup> ؛ كما في قول الله - تعالى - : " وَلَنُنْزِلَنَّ إِلَيْنَا إِن أَمْسَكْتُهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ " <sup>(٤)</sup> ؛ إذ إن قوله - عز وجل - : " إِنْ أَمْسَكْتُهُمَا مِنْ أَحَدٍ ... " جملة فعلية فعلها ماض ؛ منفى بـ " إِنْ " ، وهي جملة جواب القسم الموطأ لها بـ " لَأَمَّ الْقَسَمِ " الداخلة على " إِنْ " الشرطية ؛ وذلك لفظ " لَنُنْزِلَنَّ " ، فقد جمع بين القسم المحذوف ؛ الذي وطأت " اللَّامُ " لجوابه ؛ وبين الشرط ؛ ولم يتقدمها ذو خبر ، والقسم هو السابق ، ومن ثم ذكر جواب القسم ؛ وحذف جواب الشرط ؛ إذ إن جواب القسم سد مسده ؛ ودل عليه ، ولذلك جاء فعل الشرط : " زَالَتْهَا " فعلا ماضيا ؛ لأنه لا يجوز حذف جواب الشرط - في غير ضرورة - إلا إذا كان فعل الشرط ماضيا <sup>(٥)</sup> ، و " اللَّامُ " الداخلة على أداء الشرط في الآية المذكورة ونحوها - وهو في القرآن كثير - تسمى : " اللَّامُ الْمُوطَّئَةُ لِلْقَسَمِ " ،

<sup>(١)</sup> انظر : شرح الكافية للرمضاني ٣٢٣/٤ ؛ والارتشاف ٤٨٧/٢ .

<sup>(٢)</sup> هذا بيت من البحر البسيط ؛ ولم ألق على نسبة ، والشاهد فيه ما ذكر في الأصل .

<sup>(٣)</sup> انظر : شرح الكافية الشافعية ٨٤٤/٢ ؛ والارتشاف ٤٨٧/٢ .

<sup>(٤)</sup> سورة فاطر : من ٤١ .

<sup>(٥)</sup> انظر - في ذلك - : شرح الجمل الكبير ٥٢٩/١ ، والارتشاف ٤٨٩/٢ ؛ ٤٩٠ ؛

والدر المصون ٤٠٠/١ ؛ والهمع ٤٠٤/٢ .

وفى هذه التسمية تجوز ؛ لأنها فى الواقع موطنة لجواب القسم لدى اجتماع الشرط والقسم ؛ مع كون القسم هو السابق ، فحينئذ تكون موطنة ؛ ومعينة لكون الجواب للقسم ؛ لا للشرط ، وتسمى - أيضا - : " الْمُؤَدَّة " ؛ لأنها تؤذن وتعلم بأن الجواب بعدها مبنى على قسم قبلها مصرح به أو محذوف يقدر ، وليس مبنيا على الشرط بعدها ؛ حيث أدخلت على أداته ؛ وأكثر ما تكون مع " إن " الشرطية ، مع كون القسم محذوفا مقدرا ؛ إذ يجاء بها - حينئذ - تنبيها على القسم المقدر من أول الأمر ؛ كما فى الآية المذكورة ؛ وغيرها - على ما سيأتى - ؛ وهى مع ذلك مؤكدة لمضمون جملة الجواب التى وطأت لها ، وتحذف هذه " اللام " - على قلة - إذا كان القسم محذوفا ، وذلك كما فى قول الله - تعالى - : " وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ " <sup>(١)</sup> ، فإذا صرح بالقسم فإن ذكرها وحذفها سواء ؛ لأنها - حينئذ - لا تلزم ، وكونها تذكر مع التصريح بالقسم دليل على أنها موطنة لجواب القسم ؛ وليست موطنة للقسم كما يقال فيها ، فذكرها مع التصريح بالقسم كما فى قول الله - تعالى - : " وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَنُنْزِلَنَّ أَمْرَهُمْ لِيُخْرِجُنَّ " <sup>(٢)</sup> ، فاللام فى : " لَنُنْزِلَنَّ " موطنة ؛ لكونها داخلة على أداة الشرط " إن " ؛ والقسم مذكور قبلها ؛ أما " اللام " فى قوله - عز وجل - :

<sup>(١)</sup> سورة الأنعام : من الآية ١٢١ .

<sup>(٢)</sup> سورة النور : من الآية ٥٣ .

- لَيُخْرِجَنَّ - فهي - لَأَمْ الْقَسَمِ - التي أجيب بها جملة جواب القسم ، وهذه اللام لا تسمى موطنة ؛ سواء أذكر القسم قبلها - كما في هذه الآية - ؛ أم لم يذكر ، وذلك إذا لم تقرر أداة الشرط بها ؛ وأضمر القسم ؛ وقد دخلت على فعل مضارع مستقبل ؛ مؤكد بالنون الثقيلة ؛ أو الخفيفة ، ويكون هذا الفعل مثبتا ، وذلك كما في قول الله - تعالى - : - كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ \* لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ \* ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ \* ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ - (١) ؛ فـ " اللّام " الداخلة على الفعل المضارع المؤكد بنون التوكيد الثقيلة في هذه الآيات ؛ ونحوها هي - لَأَمْ الْقَسَمِ " الداخلة في جوابه ليتلقى بها مبالغة في التوكيد ؛ إذ القسم المقدر مؤكد لمضمون جملة الجواب المتلقية بها ؛ والفعل المستقبل الذي صدرت به الجملة مؤكد بنون التوكيد ، وهي مؤكدة ، ومن ثم لا يعبر عنها بـ " اللّامِ الْمُوطَّئَةِ " ؛ لعدم اقتران أداة الشرط بها (٢) .

\* هذا .. وإذا كانت جملة جواب القسم القطعية مصدرة بفعل مضارع مستقبل مثبت فالأكثر أن تدخل عليه - لَأَمْ الْقَسَمِ - وتلزم

(١) سورة النكاث : الآيات ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ .

(٢) انظر - في حقيقة اللام الموطنة وأحكامها - : شرح المفصل لابن يعش ٢٢/٩ ، وشرح الكافية للرضي ٣٢٤/٤ ؛ ورصف المباني : ص ٢٤٢ ، والأرتشاف ٤٩١/٢ ، وجواهر الأدب : ص ٨٨ ، والجنى الداني : ص ١٣٦ ، ١٣٧ ، والهمع ٤٠٥/٢ .

آخره " نون التوكيد " الثقيلة ؛ أو الخفيفة <sup>(١)</sup> ، وذلك كما فى قول الله - تعالى - : " وَلَنِّ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمْرُهُ لَيْسَ جَنَّتْ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاعِرِينَ " <sup>(٢)</sup> ؛ وكما فى قوله - عز وجل - : " كَلَّا لَنَنْ لَمْ يَنْتَه لَنْسَفَا بِالنَّاصِيَةِ " <sup>(٣)</sup> ؛ وكما فى قوله - تعالى - : " قَالَ قَبِعْ بَكَ لَأَغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ " <sup>(٤)</sup> ، ومثل ذلك فى القرآن كثير ، هذا إذا لم يكن الفعل المضارع المثبت المستقبل مقترنا بحرف التنفيس " سَوَفَ " ؛ أو مؤخرا عن معموله ، فإن كان كذلك أدخلت عليه " اللامُ " وحدها ، ولا يؤتى بـ " نون التوكيد " ؛ إذ إنها صارفة للفعل إلى الاستقبال مع كونها مؤكدة ؛ وإدخال حرف التنفيس على المضارع يصرفه إلى الاستقبال - أيضا - ، ومن ثم يكتفى بإحدى علامتى الاستقبال عن الأخرى ، فتتفرد " اللامُ " <sup>(٥)</sup> ، وذلك كما فى قول الله - تعالى - : " وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى " <sup>(٦)</sup> ؛ إذ أقسم الله - عز وجل - بالضحى وبالليل إذا سجد على أربعة أمور ، اثنان منها منفيان فلم يؤكد

(١) انظر : شرح المفصل ٩٦/٩ ؛ وشرح الجمل الكبير ٥٢٧/١ ؛ وشرح الكافية الشافية ٨٣٥/٢ ؛ وشرح الكافية للرضى ٣١٩/٤ ؛ والهمع ٤٠٠/٢ .

(٢) سورة يوسف : من الآية ٣٢ .

(٣) سورة الملق : الآية ١٥ .

(٤) سورة ص : الآية ٨٢ .

(٥) انظر : شرح الكافية الشافية ٨٣٥/٢ ، ٨٣٦ ؛ وشرح الكافية للرضى ٣١٩/٤ ؛ والارتشاف ٤٨٦/٢ .

(٦) سورة الضحى : الآية ٥ .

بـ " اللّام " ، واثنان مثبتان ؛ مؤكداً بـ " اللّام " ؛ فالمنفيان :  
توديع الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؛ وقلاه ، والمثبتان :  
كون الآخرة خيراً له من الأولى ؛ وأن ربه سوف يعطيه ما  
يرضيه <sup>(١)</sup> ، وانفراد " اللّام " إذا تأخر المضارع وقدم عليه  
مهموله كما في قول الله - تعالى - : " وَلَنِّينَ مَتِّمْ أَوْ قَتَلْتُمْ لِإِلٰهِ  
اللّهِ تُخْشَرُونَ " <sup>(٢)</sup> ؛ إذ دخلت " اللّام " على معمول الفعل  
المضارع المستقبل المثبت في قوله : " تُخْشَرُونَ " ؛ ومن ثم لم  
يؤت بنون التوكيد ؛ لأنها يؤكد بها مع " لَامُ الْقَسَمِ " للفرق  
بينها وبين " لَامُ الْإِبْتِدَاءِ " ، ولأن الإبتداء لا تدخل على الفصلة ،  
و " معمول " الفعل المضارع الذي قدم عليه في الآية المذكورة  
ونحوها فصلة ، فيدخل " لَامُ الْقَسَمِ " عليها حصل الفرق ، ومن  
ثم لم يحتج إلى نون التوكيد " <sup>(٣)</sup> .

\* وتنفرد " اللّام " - أيضاً - بالدخول على الفعل المضارع  
المثبت ؛ الواقع في صدر جملة جواب القسم إذا كان مراداً به  
الحال ؛ لا المستقبل ؛ على القول بجواز وقوعه صدراً لجملة  
جواب القسم ، وهو مذهب الجمهور <sup>(٤)</sup> ، وذلك كما في نحو :  
" وَاللّٰهُ لَأُظَنُّكَ صَادِقًا " ، فيؤكد الفعل المضارع " أَظُنُّ " .

(١) انظر الدر المصون ٥٣٨/٦ .

(٢) سورة آل عمران : الآية ١٥٨ .

(٣) انظر الدر المصون ٢٤٤/٢ ، ٢٤٥ .

(٤) انظر : شرح الجمل الكبير ٥٢٧/١ ، ٥٢٨ ؛ وشرح الكافية للرضي ٣٢٠/٤ .



بـ " اللام " وحدها ، ولا يؤتى بـ " نون التوكيد " لأنها علامة للاستقبال - كما تقدم - ، والفعل " أَظُنُّ " ونحوه للحال <sup>(١)</sup> .

\* وإذا كان صدر جملة جواب القسم فعلا مضارعاً منفياً اكتفى بما نفى به ، ونفيه - حينئذ - إما بـ " لا " - اتفاقاً - ؛ وإما بـ " ما " عند بعضهم <sup>(٢)</sup> ، فنفيه بـ " لا " كما في قول الله - تعالى - : " لَنْ أَخْرَجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَنْ قُوتِلُوا لَا يَنْصُرُونَهُمْ " <sup>(٣)</sup> ، ويجوز حذف " لا " ويراد معناها <sup>(٤)</sup> ، وذلك كما في قوله - تعالى - : " قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَقُونَ تَذَكَّرُ يُوسُفَ " <sup>(٥)</sup> ؛ أى : " لَا تَفْتَقُونَ " ، فحذفت " لا " تخفيفاً ؛ ولم يوقع ذلك في ليس ؛ ومن ثم جاز حذف " لا " النافية في جواب القسم <sup>(٦)</sup> .

وأما النقي - حينئذ - بـ " ما " فأجازه بعضهم ؛ وذلك نحو : " وَاللَّهِ مَا يَكْذِبُ الْمُؤْمِنُ " ؛ ومنع ذلك بعضهم ؛ لأن ظاهره نفى الحال ؛ والفعل المضارع الدال على الحال لا يجوز - عندهم -

<sup>(١)</sup> انظر المصدرين السابقين ؛ وشرح الكافية الشافية ٨٣٥/٢ .

<sup>(٢)</sup> انظر - في ذلك - : الكتاب ١٠٥/٣ ؛ وشرح المفصل لابن يعيش ٩٧/٩ ؛ وشرح الجمل الكبير ٥٢٧/١ ؛ وشرح الكافية الشافية ٨٤٣/٢ ؛ وشرح الكافية للرضي ٣٢١/٤ ؛ والارتشاف ٤٨٨/٢ .

<sup>(٣)</sup> سورة الحشر : من الآية ١٢ .

<sup>(٤)</sup> انظر : الكتاب ١٠٥/٣ ؛ وشرح الجمل الكبير ٥٢٧/١ ؛ والارتشاف ٤٨٨/٢ .

<sup>(٥)</sup> سورة يوسف : من الآية ٨٥ .

<sup>(٦)</sup> انظر : شرح المفصل ٩٧/٩ ؛ والهمع ٤٠٣/٢ .

أن تصدر به جملة جواب القسم <sup>(١)</sup> ، وهذا المذهب رده ابن عصفور <sup>(٢)</sup> .

\* وبعد .. فهذا هو حاصل القول فى أسلوب القسم ؛ وما يقتضيه من أحكام ، ويستتبط مما ذكر ما يلى :

١- القسم إما صريح ؛ وإما مؤول بالصريح ، فالقسم الصريح هو ما يعلم بمجرد لفظه كون الناطق به مقسما ؛ وذلك كـ " أَقْسِمُ بِاللّهِ " ؛ و " أَحْلِفُ بِاللّهِ " ؛ و " أَنَا حَالِفٌ - أو " مُقْسِمٌ " - بِاللّهِ " ؛ و " أَيْمَنُ اللّهِ " ؛ و " لَعَمْرُكَ " ؛ وما إلى ذلك .

والقسم غير الصريح ما ليس كذلك ؛ أى : ما لا يعلم النطق به كون الناطق مقسما ؛ كـ " عَلَيَّ عَهْدُ اللّهِ " ؛ و " فِى ذِمَّتِي مِيثَاقٌ " ؛ و " عَلِمَ اللّهُ " ؛ و " عَاهَدْتُ " ؛ و " وَاثَقْتُ " ؛ ونحو ذلك <sup>(٣)</sup> .

٢- القسم ؛ صريحا كان أو غير صريح جملة فعلية ؛ أو اسمية ؛ مؤكدة ، يؤكد بها مضمون جملة جواب القسم ؛ فعلية كانت كما فى نحو : " وَاللّهِ لَأَنْصُرَنَّ أَخِي " ؛ ظَالِمًا أو مَظْلُومًا " ؛ أو اسمية ؛ كما فى نحو : " عَلِمَ اللّهُ إِنَّكَ لَصَادِقٌ " .

٣- كون القسم جملة فعلية أو اسمية يؤكد بها مضمون جملة أخرى فعلية أو اسمية يفضى إلى أن التوكيد المعنوى غير التابع قد يكون مؤكده جملة ؛ كالتوكيد اللفظى فى نحو : " أَنْتَ عَالِمٌ

(١) انظر شرح الكافية للرضى ٣٢١/٤ .

(٢) انظر شرح الجمل الكبير ٥٢٧/١ ، ٥٢٨ .

(٣) انظر شرح التسهيل لابن مالك ١٩٥/٣ .

أَنْتَ عَالِمٌ " ؛ إلا أن الجملة المؤكدة بجملة القسم غير الجملة المؤكدة ؛ أى : جملة القسم ؛ إذ إنها جوابه ؛ فى حين أن الجملة المؤكدة توكيدا لفظيا لم تكن جملة أخرى غير الجملة المؤكدة ؛ أى : المتبوعة ؛ وإنما هى (١) .

٤ - جملة القسم يؤكد بها ما تتضمنه جملة الجواب من إثبات أو نفى ؛ إذ الغرض من القسم توكيد ما يقسم عليه وتقريره ؛ مثبتا كان أو منفيا ؛ وذلك لإزالة الشك ؛ أو الإنكار عن المخاطب ، فقد يشك فى خبر مثبت ؛ أو ينكره ، وقد يشك فى خبر منفى ؛ أو ينكره ؛ ومن ثم يؤتى بالقسم محققا للإثبات ومشددا للنفى ؛ ومؤكدا لكل منهما .

٥ - الأصل فى " لَمْ الْإِبْتِدَاءِ " أن يؤكد بها مضمون الجملة الاسمية ؛ فتدخل على المبتدأ ، ومن ثم قد تدخل على المقسم به ؛ فيرفع بالإبتداء ؛ كما فى نحو : " لَعَنَرُكَ لَأَفْعَلَنَّ " ؛ فد " عَمَرُكَ " مقسم به مبتدأ ، والخبر محذوف وجوبا ؛ تقديره : " قَسَمِى " ؛ ونحوه ، وقد يؤكد بهذه اللام مضمون الجملة الفعلية المثبتة ، وذلك إذا كانت مقسما عليه ؛ أى : جواب القسم ؛ حيث يتلقى القسم بها وحدها ؛ كما فى نحو : " وَاللَّهِ لَنَنْعَمَ الرَّجُلُ أَنْتَ " ، ونحو : " تَاللَّهِ لَعَلَى اللَّهِ اتَّوَكَّلُ " ؛ أو يتلقى بها وبنون التوكيد ، كما فى نحو : " وَاللَّهِ لَأَنْصُرَنَّ الْمَظْلُومَ " ؛

(١) انظر : الارتشاف ٤٧٥/٢ ، والهمع ٣٩٧/٢ .

أو يتلقى بها مع " قَدْ " كما فى نحو: " تَالله لَقَدْ كَرَّمَ اللهُ بَنِي آدَمَ " ، ويتلقى بها مع " سَوْفَ " كما فى نحو: " بِاللهِ لَسَوْفَ يَأْتِي اللهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ " ، و " لَامُ الْإِبْتِدَاءِ " فى كل مثال من الأمثلة المذكورة ونحوها لشدة توكيدها وتحقيقها لمضمون ما تدخل عليه من الجمل يعبر عنها بـ " لَامُ الْقِسْمِ " ، وإذا تلقى القسم بها مع ما ذكر من " نون التوكيد " ؛ أو " قَدْ " أو " سَوْفَ " فإن التوكيد يكون - حينئذ - أشد وأبلغ من أن يتلقى القسم بها وحدها .

٦- إذا قرنت أداة الشرط بـ " لَامُ الْقِسْمِ " لدى اجتماع شرط وقسم ؛ كما فى قوله - تعالى - : " لَنْ أَسْرُكَتَ لِيَخْضِبَنَّ عَمَلُكَ " <sup>(١)</sup> ؛ غَيْرَ عن هذه اللام بـ " اللامُ الْمُؤَنَّنَةُ " ؛ لأنها - حينئذ - وطأت الجواب للقسم ؛ محذوفاً كان كما فى هذه الآية ، أو مذكوراً ؛ أى : مهدت لكون الجواب للقسم لا للشرط ، وتسمى - أيضاً - : " اللامُ الْمُؤَنَّنَةُ " ؛ لكونها تؤذن بأن الجواب بعدها مبنى على قسم قيلها ؛ لا على الشرط ، وذلك لا يخرجها عن كونها مؤكدة .

٧- أن مضمون الجملة الفعلية قد يؤكد بكل من " سَوْفَ " و " قَدْ " ، وذلك إذا وقعت جواباً للقسم - على ما ذكر - .

\* \* \* \* \*

(١) سورة الزمر : من الآية ٦٥ .

## الخاتمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ؛  
خاتم النبيين ؛ وعلى آله وصحبه ؛ ومن تبعهم بإحسان إلى يوم  
الدين . وبعد ..

فبعون الله وتوفيقه تم البحث في موضوع هذه الدراسة التي  
دارت حول توضيح معالم التوكيد في النحو العربي ؛ والإحاطة  
بأحكامه ، وقد تنوّلت دراسة هذا الموضوع في ثلاثة مباحث ؛  
توصل في خلالها إلى عدد من الملاحظات والنتائج ، أسفر عنها  
ما اقتضته ضرورة البحث من البسط والتفصيل ؛ والاستطراد  
إلى تناول ما أغفل النحويون ذكره في باب التوكيد ؛ ودرّس  
موزعا ومفرقا في أبواب أخرى من أبواب النحو ، ويجدر بي  
أن أجمل أبرز ما أسفرت عنه الدراسة فيما يلي:

□ التوكيد - في اللغة - يعني به إحكام الشيء وتوثيقه ؛ أو شدة  
، و " التأكيد " - بالهمزة - لغة فيه - على الراجح - ؛ إذ إن  
اللفظين يتصرفان تصرفا واحدا ؛ ومتساويان في الاستعمال ؛  
ومن ثم لم يكن لفظ " التوكيد " أصلا للفظ " التأكيد " ؛ كما ذهب  
الزجاج وغيره ، ومع كون اللفظين لغتين - على الراجح - فإن  
" التوكيد " - بالواو - هو الأفصح ؛ ولهذا شاع استعماله عند  
النحويين ، وهو - في اصطلاحهم - : لفظ يراد به تحقيق  
المعنى وتمكينه في نفس المخاطب ؛ وإزالة الشك أو اللبس عن

الحديث ؛ أو المحدث عنه . واللفظ الذى يراد به ذلك إما أن يكون كلمة ؛ وإما أن يكون جملة فعلية ؛ أو اسمية ، والكلمة المراد بها ما ذكر يؤكد بها كلمة أخرى ؛ أو مضمون جملة فعلية ؛ أو مضمون جملة اسمية ، أو مضمون كل من الجملتين ، والكلمة التى يؤكد بها كلمة أخرى إما أن تكون تابعة للكلمة المؤكدة فى الإعراب ؛ وإما أن تكون غير تابعة لها فى إعرابها ، فإن كانت تابعة لها فإما أن تكون مقررّة لأمر ما تتبعه بتكرار لفظ المتبوع بعينه ؛ أو يوافق معناه ؛ وإما أن تكون مقررّة لأمره فى أصل التسمية ، فإن كانت مقررّة لأمر الكلمة المتبوعة بالتكرار اللفظي فإما أن تكون اسما معرفة ؛ أو نكرة ؛ وإما أن تكون فعلا ؛ وإما أن تكون حرفا ، وذلك كما فى نحو : " جاء الحقُّ الحقُّ ؛ وزهق زهق الباطلُ " ؛ ونحو : " نعم نعم الحقُّ الحقُّ أن يتبع " ؛ ونحو : " زارتني اليوم رجل رجل ؛ هو بالخير حقيق فمن " ، والغرض من التكرار فى هذه الأمثلة ونحوها تحقيق معنى اللفظ المكرر وتمكينه فى ذهن المخاطب ؛ ودفع غفلته ؛ ورفع ظنه بالمتكلم الغلط ؛ أو المسهو ؛ أو النسيان ؛ وهذا النمط من التكرار هو ما يعرف بـ " التوكيد اللفظي " ؛ وهو ضرب من التوكيد الذى يراد به إزالة الشك ؛ أو اللبس عن المحدث عنه ، ومن ثم يعد من إطلاق المصدر مرادا به اسم الفاعل ؛ إذ إن لفظ " التوكيد " مصدر ، واللفظ المكرر " مؤكّد " - بكسر الكاف - ، فهو اسم فاعل ، فأطلق المصدر

وأريد به اسم الفاعل على سبيل المجاز المرسل ، وهذا الضرب من التوكيد يجرى على الجملة الاسمية ؛ أو الفعلية إذا كُرِّرت كل منهما للغرض المذكور ، وذلك نحو : " الله أكبر الله أكبر ؛ النصر لنا النصر لنا " ؛ ونحو : " انصر أخاك انصر أخاك " .

هذا .. وإن كانت الكلمة المؤكدة لكلمة متبوعة لها مقررّة لأمر الكلمة المتبوعة في أصل النسبة ، فإن هذه الكلمة لا تكون إلا اسما معرفة - عند الجمهور - ، وما يؤكّد به - حينئذ - ألفاظ معلومة ؛ تحفظ ولا تقاس عليها ألفاظ آخر ، وهى : " نفسه " و " عينه " و " كله " و " جميعه " و " عامته " و " كلامها " و " كلتاها " و " أجمع " و " أكتع " و " أبصع " ، وزاد الكوفيون " أبتع " ، وقد وضع العرب هذه الألفاظ ليؤكد بها ؛ وبما تصرف من كل لفظ منها ؛ بشروط مخصوصة نصّ عليها فى خلال دراستها ، والغرض من التوكيد بهذه الألفاظ رفع توهم الإسناد إلى غير الكلمة المؤكدة - أى : الاسم المتبوع - ؛ وإزالة ما يحتمله من المجاز ؛ أو التنصيص على الشمول والإحاطة بأبغض الاسم المتبوع الذى يتبعه بذاته ؛ أو بحسب عامله ؛ وذلك لرفع اللبس الناجم عن توهم إرادة الخصوص بما ظاهره العموم ، وهذا ما يعرف بـ " التوكيد المعنوى " ، وهو قسيم " التوكيد اللفظى " ، وهما المترجم لهما فى كتب النحو بـ " باب التوكيد " ؛ وهو مثل التوكيد اللفظى من حيث كونه مصدرا يراد به اسم الفاعل ؛ فهو مؤكّد لمتبوعه ؛ لا توكيد له

؛ إذ التوكيد يكون لمضمون الجملة ، والمتبوع المؤكّد - هنا - اسم مفرد ؛ فالمراد اسم الفاعل ؛ لا المعنى المصدرى ؛ ومن ثم يعد التوكيد المعنوى التابع ضرباً آخر من التوكيد الذى يراد به إزالة الشك ؛ أو اللبس عن المخنث عنه .

\* أما الكلمة المؤكّدة لكلمة أخرى ؛ ولم تكن تابعة لها فى الإعراب فتتمثل فى "المصدر الواقع مفعولاً مطلقاً مؤكّداً لعمله" ؛ وهو ما يعرف بـ " المصدر المبهم " ؛ وذلك كما فى نحو: " أَسْعَتْنِي إِكْرَامُكَ أَخِي إِكْرَامًا " ؛ ونحو: " فَرِحْتُ بِقُدُومِكَ فَرَحًا " ، أو : " فَرِحْتُ جَدًّا " ، والتوكيد بالمصدر له خصائص وأحكام تتوالت فى خلال البحث ، وتتمثل - أيضاً - فى " الحال المؤكّدة لعملها ؛ أو لصاحبها " ، وذلك كما فى نحو: " تَبَسَّمَ أَخُوكَ ضَاحِكًا " ؛ و: " أَرْسَلَ اللَّهُ مُحَمَّدًا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِلنَّاسِ رَسُولًا " ؛ ونحو: " حَضَرَ الْقَوْمَ قَاطِبَةً " ؛ وللحال المؤكّدة بضربها خصائص وأحكام فصلّ القول فيها فى ثنايا البحث ، ومن ذلك - أيضاً - التوكيد بالنعت ؛ كما فى نحو: " مَضَى أَمْنُ الدَّابِرِ " ، والتوكيد بكل من المصدر والحال والنعت توكيد معنوى غير تابع ؛ يراد به إزالة الشك عن الحديث ؛ ورفع اللبس عنه ؛ وبه يكون الكلام ثابتاً مقرّراً ؛ وهذا الضرب من التوكيد كثير واسع ليس له ألفاظ محصورة كالتوكيد المعنوى التابع ؛ والألفاظ التى يؤكّد بها فى هذا الضرب إما أن تكون أسماء كالمصدر ؛ والحال ؛ والنعت - على ما ذكر - ، وإما أن



تكون حروفاً ؛ عاملة أو غير عاملة ، وهذه الحروف المؤكدة بعضها مختص بتوكيد مضمون الجملة الاسمية ؛ وبعضها الآخر مختص بمضمون الجملة الفعلية ؛ هذا إذا لم يدخل حرف من النوعين في أسلوب القسم مبالغة في التوكيد ؛ فإن دخل على جملة في أسلوب القسم أسهم في توكيد مضمونها ؛ اسمية كانت أو فعلية ، وقد عرّض ذلك بالتفصيل في مطلب التوكيد بالقسم . فالحروف المختصة بتوكيد مضمون الجملة الاسمية هي : " إن " و " أن " المشددتان ، و " إن " و " أن " المخففتان من الثقيلتين ، و " لام الابتداء " - اتفاقاً - ، وأضاف بعضهم التوكيد بـ " لكن " - مشددة النون - ، والمتفق عليه من الحروف المؤكدة لمضمون الجملة الاسمية لها خصائص وأحكام تناولها البحث بالتفصيل ، والحروف التي يؤكد بها مضمون الجملة الفعلية ؛ منها ما هو متفق عليه ؛ وذلك " نون التوكيد الثقيلة " و " نون التوكيد الخفيفة " ولكل منهما أحكام ذكرت في موضع دراستهما ، ومنها ما هو مختلف فيه ، وذلك " لن " ؛ إذ قيل إنها تنفي المستقبل نقياً مؤكداً ؛ و " لام " جواب " لو " و " لولا " ؛ إذ قيل : إنها لتوكيد ارتباط جملة الجواب بجملة الشرط .

\* هذا .. والجملة الفعلية أو الاسمية التي يؤكد بها مضمون جملة فعلية أو اسمية ؛ إما أن تكون الجملة المؤكدة هي نفس الجملة المؤكدة ؛ وذلك من التوكيد اللفظي - على ما تقدم - ؛ وإما أن تكون الجملة المؤكدة غير الجملة المؤكدة ، ويتمثل ذلك

فى التوكيد بجملة القسم ؛ إذ يؤكّد بها جملة جواب القسم ؛ اسمية كانت أو فعلية ، والتوكيد - حينئذ - يكون أشدّ وأبلغ ؛ لما يقتضيه أسلوب القسم من الحروف المؤكدة التى يتلقّى بها القسم ؛ وهى " لام القسم " و " إن " الناسخة ؛ مشددة ؛ أو مخففة ؛ وما يصحب " لام القسم " - فى بعض المواضع - من " نون التوكيد " الثقيلة ؛ أو الخفيفة ؛ أو " قد " ؛ أو " سوف " ، وكل ذلك فى إطار ضوابط وأحكام فُصِّل القول فيها ؛ مع استنباط مقتضى ذلك من نتائج التوكيد بأسلوب القسم .

❊ وقد عالجت الدراسة ما أغفل النحويون ذكره فى باب التوكيد ، وهو كل ما يتعلق بالتوكيد المعنوى الذى يزال به الشك ؛ أو النّس عن الحديث ، حيث جمع فى هذه الدراسة ما ورد كلام النحويين عنه متناثرا ؛ ومتداخلا فى ثنايا دراسة عدد من الظواهر النحوية فى أبواب أخرى غير باب التوكيد ، وقد عُنِيَ البحث بإحصائه ، وتصنيفه ، واستقصاء أحكامه وأحواله وخصائصه ؛ فى إطار ما فَعَدُّ النحويون لكل منها فى الباب الذى ندرس فى ثناياه ، فأرجو أن أكون قد وَفَّقْتُ إلى تحقيق الهدف المنشود ، والله من وراء القصد ، وهو الهادى إلى سواء السبيل .

وَأَخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

\* \* \* \* \*

### أهم المراجع والمصادر

- ١- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر : للشيخ /أحمد بن محمد الدمياطي ؛ الشهير بالبهاء ، تصحيح /علي محمد الضياع ، طبعة /عبد الحميد حنفي / القاهرة .
- ٢- ارتشاف الضرب من لسان العرب : لأبي حيان الأندلسي ، تحقيق الدكتور /مصطفى أحمد النحاس ، مطبعة المدني ومطبعة النسر الذهبي- القاهرة - الطبعة الأولى سنة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م .
- ٣- أسرار العربية : لأبي البركات الأنباري ، تحقيق /محمد حسين شمس الدين، طبعة /دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤١٨هـ - ١٩٩٧ م .
- ٤-الأصول في النحو : لأبي بكر محمد بن السراج ، تحقيق الدكتور /عبد الحسين الفتلي ، طبعة/ مؤسسة الرسالة - بيروت - الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨ م .
- ٥- الإصناف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين : لأبي البركات الأنباري ، تحقيق الأستاذ / محمد محيي الدين عبد الحميد ، طبعة / المكتبة العصرية - بيروت - سنة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .
- ٦- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك : لابن هشام الأنصاري ، تحقيق الأستاذ / محمد محيي الدين عبد الحميد ، طبعة / المكتبة العصرية - بيروت .
- ٧- الإيضاح المعنوي : لأبي علي الفارسي ، تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود ، مطبعة دار التأليف بالقاهرة ، الطبعة الأولى سنة ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩ م .
- ٨- البحر المحيط : لأبي حيان الأندلسي ، طبعة/ دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- ٩- التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل : لأبي حيان الأندلسي ، تحقيق الدكتور/ حسن هندلوي ، طبعة / دار القلم - دمشق - الطبعة الأولى سنة ١٤١٨هـ - ١٩٩٧ م .

- ١٠- تفسير القرطبي ( الجامع لأحكام القرآن ) . طبعة / الهيئة المصرية للكتاب. سنة ١٩٨٧م.
- ١١- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك ؛ لابن أم قاسم المرادي ، تحقيق الدكتور / عبد الرحمن علي سليمان ، طبعة دار الفكر العربي بالقاهرة، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م ، ونسخة أخرى بطبعة / مكتبة الكليات الأزهرية .
- ١٢- الجنى الداني في حروف المعاني ؛ لابن أم قاسم المرادي ، تحقيق الدكتور / فخر الدين ، والأستاذ / محمد نديم فاضل ، منشورات دار الأفاق الجديدة - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.
- ١٣- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب ، لعلاء الدين بن علي الإربلي ، تحقيق الدكتور / إميل بديع يعقوب ، طبعة دار النفائس - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
- ١٤- حاشية الخضري على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك ، تحقيق / تركي فرحان المصطفى، طبعة / دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م .
- ١٥ - حاشية النسوقي على مغنى اللبيب ، مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني بالقاهرة سنة ١٣٨٦هـ .
- ١٦- حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك ، تحقيق ومراجعة / طه عبد الرؤوف سعد ، طبعة/ المكتبة التوفيقية بالقاهرة .
- ١٧- حاشية يس على كتاب : مجيب النداء إلى شرح قطر الندى ؛ للفاكهى ، طبعة/ عيسى الحلبي بمصر .
- ١٨- خزائن الأدب ؛ ولب لباب لسان العرب ؛ لعبد القادر بن عمر البغدادي ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩هـ .
- ونسخة أخرى بتحقيق الأستاذ / عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- ١٩- الدرر النواع على جمع الهوامع شرح جمع الجوامع ، لأحمد بن الأسود الشنقيطي ، تحقيق/ محمد باسل عيون السود ، طبعة / دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

- ٢٠- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ؛ للسمين الحلبي ، تحقيق / الشيخ / علي محمد معوض ، والدكتور / جاد مخلوف ، والدكتور / زكريا عبد المجيد التوني ، طبعة / دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .
- ٢١- رصف المباني في شرح حروف المعاني ؛ للإمام / أحمد بن عبد النور المالقي ، تحقيق / أحمد الخراط ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- ٢٢- سر صناعة الإعراب ؛ لابن جني ، تحقيق الدكتور / حسن هنداوي ، طبعة / دار القلم دمشق - الطبعة الثانية ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .
- ٢٣- شرح ألفية ابن مالك ؛ لابن الناظم ، تحقيق الدكتور / عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد ، طبعة / دار الجيل - بيروت .
- ٢٤- شرح التسهيل ؛ لابن مالك ، تحقيق الدكتور / عبد الرحمن السيد ، والدكتور / محمد بدوي المختون ، طبعة / دار هجر بمصر ، الطبعة الأولى سنة ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
- ٢٥- شرح التصريح على التوضيح ، للشيخ / خالد الأزهري ، وبهامشه حاشية الشيخ يس عليه ، طبعة / عيسى البابي الحلبي - القاهرة .
- ٢٦- شرح الجمل ؛ لابن خروف ، تحقيق الدكتورة / سلوى محمد عرب ، مطبوعات معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي - جامعة أم القرى - مكة - سنة ١٤١٩هـ .
- ٢٧- شرح الجمل الكبير ؛ لابن عصفور ، تحقيق الدكتور / صاحب أبو جناح ، طبع / جامعة الموصل - العراق - سنة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- ٢٨- شرح الحدود النحوية ؛ للفاكهي ، تحقيق الدكتور / محمد الطيب الإبراهيم ، طبعة / دار النفائس - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م .
- ٢٩- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ؛ لابن هشام الأصمري ، تحقيق / الفاخوري ، طبعة / دار الجيل - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

- ٣٠- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، طبعة/فيصل عيسى الحلبي- القاهرة .
- ٣١- شرح عيون الإعراب ؛ للمجاشعي ، تحقيق الدكتور / عبد الفتاح سليم ، طبعة / دار المعارف بمصر ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- ٣٢- شرح كافية ابن الحاجب ؛ للإمام الرضى ، تحقيق الدكتور/ إميل بديع يعقوب ، طبعة / دار الكتب العلمية - بيروت- الطبعة الأولى سنة ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .
- ٣٣- شرح الكافية الشافية ؛ لابن مالك ، تحقيق الدكتور/ عبد المنعم أحمد هريدي ، طبعة / دار المأمون للتراث ، نشر / مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى - مكة المكرمة ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ٣٤- شرح اللؤلؤة في علم العربية ؛ ليوسف بن محمد السرمرى ، تحقيق الدكتور/ أمين عبد الله سالم ، مطبعة الأمانة بالقاهرة ، الطبعة الأولى سنة ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م .
- ٣٥- شرح اللمع، للخطيب التبريزي، تحقيق الدكتور/ سيد تقى ، نشر/ مكتبة والى بالمنصورة.
- ٣٦- شرح المفصل ؛ لابن يعيش ، طبعة / عالم الكتب - بيروت - .
- ٣٧- شرح المقدمة النحوية ؛ لابن بابشاذ ، تحقيق الدكتور / محمد أبو الفتوح شريف ، طبعة / الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية بمصر ؛ سنة ١٩٧٨ م .
- ٣٨- الصحاح ( تاج اللغة وصحاح العربية ) ؛ للجوهري ، تحقيق/ أحمد عبد الغفور عطار، طبعة / دار العلم للملايين ، الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- ٣٩- علل النحو ؛ لأبى الحسن محمد بن الوراق ، تحقيق الدكتور / محمود جاسم محمد الدرويش ، طبعة / مكتبة الرشد - الرياض - الطبعة الأولى سنة ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م .
- ٤٠- الفصول الخمسون ؛ لابن معط ، تحقيق / محمود محمد الطناحى ، مطبعة عيسى البابى الحلبي ؛ سنة ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .

- ٤١- القاموس المحيط ، للفيروز ابادي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للطبعة الأميرية سنة ١٣٠١هـ - .
- ٤٢- الكتاب ؛ لسبويه ، تحقيق الأستاذ / عبد السلام محمد هارون ، طبعة / الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- ٤٣- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل ؛ وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ؛ للزمخشري، طبعة / دار الكتاب العربي - بيروت - ، نشر / دار الريان للتراث بالقاهرة ، الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ٤٤- الكواكب الدرية على متن الأجرومية ؛ للشيخ / محمد الخطاب ، طبعة / مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت - الطبعة السادسة سنة ١٤١٧هـ - ١٩٩٧ م .
- ٤٥- اللامات ؛ للزجاجي ، تحقيق الدكتور / مازن المبارك ، طبعة / دار صادر - بيروت - الطبعة الثانية سنة ١٤١٢هـ - ١٩٩٢ م .
- ٤٦- الثياب في علل البناء والإعراب ؛ لأبي البقاء المكي ، تحقيق / غاري مختار طليمات ؛ والدكتور / عبد الإله نبهان ، طبعة / دار الفكر المعاصر - بيروت ودمشق - الطبعة الأولى سنة ١٤١٦هـ - ١٩٩٥ م .
- ٤٧- لسان العرب ؛ لابن منظور ، طبع / دار المعارف بمصر .
- ٤٨- التلح في العربية ؛ لابن جني ، تحقيق الدكتور / حسين محمد شرف ، الطبعة الأولى سنة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨ م .
- ٤٩- المرتجل ؛ لابن الخشاب ، تحقيق / علي حيدر ، منشورات / دار الحكمة بدمشق سنة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢ م .
- ٥٠- المساعد على تسهيل الفوائد ، شرح ابن عقيل على كتاب التسهيل لابن مالك ، تحقيق وتعليق الدكتور / محمد كامل بركات ، طبعة / دار الفكر بدمشق سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ ، ودار مدني بجدة سنة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤ م .
- ٥١- المستوفى في النحو ؛ لعلي بن الفرخان ، تحقيق الدكتور / محمد بنحوي المختون ، نشر / دار الثقافة العربية - القاهرة - سنة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .

- ٥٢- مشكل إعراب القرآن ؛ لمكى بن أبى طالب ، تحقيق الدكتور / حاتم الضامن ، طبعة / مؤسسة الرسالة - بيروت - الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- ٥٣- معانى القرآن وإعرابه ؛ للزجاج ، تحقيق الدكتور/ عبد الجليل شلبى ، طبعة / عالم الكتب - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- ٥٤- مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ؛ لابن هشام الأنصارى ، تحقيق الأستاذ/ محمد محيى الدين عبد الحميد ، مطبعة المدني - القاهرة - ، بدون تاريخ .
- ٥٥- المفصل فى علم العربية ؛ للزمخشري ، طبعة / دار الجيل - بيروت - الطبعة الثانية ؛ بدون تاريخ .
- ٥٦- المقتضب فى شرح الإيضاح ؛ لعبد القاهر الجرجاني ، تحقيق الدكتور / كاظم بحر المرجان ، منشورات وزارة الثقافة والإعلام بالعراق ، سنة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- ٥٧- المقتضب ؛ لأبى العباس المبرد ، تحقيق الدكتور / محمد عبد الخالق عضيمة ، طبعة/ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة - سنة ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .
- ٥٨- المقرب ؛ ومعه ( مثل المقرب ) ؛ لابن عصفور ، تحقيق وتعليق ودراسة/ عادل عبد الموجود، وعلى معوض ، طبعة دار الكتب العلمية ، منشورات/ محمد على بيضون - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م .
- ٥٩- نتائج الفكر فى النحو ؛ لأبى القاسم السهيلي ، تحقيق الدكتور / محمد إبراهيم البنا ، دار الرياض للنشر والتوزيع - الرياض - ، بدون تاريخ .
- ٦٠- مع الهوامع فى شرح جمع الجوامع ؛ لجلال الدين السيوطى ، تحقيق / أحمد شمس الدين ، طبعة / دار الكتب العلمية - بيروت - منشورات/ محمد بيضون ، الطبعة الأولى سنة ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 ١٣٣٣ ١٣٣٣ ١٣٣٣ ١٣٣٣ ١٣٣٣

\* \* \* \* \*



## فهرس الموضوعات



رقم الصفحة	الموضوع
١	• المقدمة .....
٣	• التمهيد .....
١٢	• المبحث الأول : التوكيد اللفظي ؛ وأحكامه .....
	• المبحث الثاني : التوكيد المعنوي الذي يراد به إزالة الشك عن المحدث عنه .....
٢٥	• المبحث الثالث : التوكيد المعنوي الذي يزال به الشك عن الحديث ؛ ولأنواعه .....
٩٣	• المطلب الأول : التوكيد بالاسم .....
٩٣	• المطلب الثاني : التوكيد بالحروف .....
١١٦	• المطلب الثالث : التوكيد بالقسم ؛ وأحكامه .....
١٤٥	• الخاتمة .....
١٦٨	• فهرس أهم المصادر والمراجع .....
١٧٤	